

IDENTIFICACIÓN
DIVISIÓN/ VUAD:

N/A

FACULTAD/ DEPARTAMENTO/ INSTITUTO:

Humanidades y Formación Integral

PROGRAMA ACADÉMICO:

N/A

NOMBRE DEL DOCENTE:

ASTRID RODRIGUEZ ARBOLEDA

DENOMINACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO

Voleibol, Deporte Lúdica y Recreación, FRAY RAFAEL SANCHEZ GUERRA OP

CÓDIGO DEL ESPACIO ACADÉMICO:

95322

CARÁCTER DEL ESPACIO ACADÉMICO:

Teórico

Teórico - práctico

Práctico

NÚMERO DE CRÉDITOS

3

NÚMERO DE HORAS DE T.P.

64

NÚMERO DE HORAS T.I.

32

METODOLOGÍA DEL ESPACIO:

Presencial

Virtual

Distancia

PRERREQUISITOS

N/A

PERTENECE AL COMPONENTE OBLIGATORIO
PERTENECE AL COMPONENTE FLEXIBLE

X

CORREQUISITOS

N/A

PERTENECE AL COMPONENTE OBLIGATORIO
PERTENECE AL COMPONENTE FLEXIBLE

X

UBICACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO

Las COI son expresión de la flexibilidad curricular de la USTA y permiten enriquecer el conocimiento para lograr la formación integral del estudiante en consonancia con la Misión institucional. De acuerdo a lo establecido en el acuerdo 28, del 2013, y lineamientos para la actualización curricular del 2015, establecen que todos los programas académicos de la Universidad deberán contar con 3 créditos para ser cursados en Cátedras Opcionales Institucionales; estos créditos podrán ser cursados según la oferta académica, en el momento que el estudiante lo considere pertinente o según lo establezca las facultades.

PROPÓSITOS DEL ESPACIO ACADÉMICO

Las Cátedras Opcionales complementan la formación integral a través del estudio y la profundización de temas y problemas actuales, a la luz de referentes humanísticos. Estas cátedras se posibilitan como espacios adecuados de extensión, así como de impacto y de una verdadera triangulación de las funciones sustantivas y del cumplimiento de la misión Institucional y la misión histórica.

ARTICULACIÓN CON EL NÚCLEO PROBLÉMICO

Siendo la desigualdad creciente, la instrumentalización de los cuerpos y la naturaleza, la crisis de la democracia y de los sentidos trascendentales demanda el estudio de las problemáticas que afectan al ser humano en el establecimiento de sus relaciones éticas para que el tomasino genere procesos de transformación social y humana en sus diversos contextos el núcleo problémico del Departamento de Humanidades, las Cátedras Opcionales Institucionales son un espacio privilegiado para profundizar, desde perspectivas multi y pluridisciplinar, abordar cuestiones relativas a las problemáticas que enfrenta el ser humano en relación consigo mismo, con el otro y el cosmos, de cara a buscar alternativas de solución desde referentes del humanismo cristiano-tomista.

En tal sentido, las preguntas que se problematizan desde las COI son las siguientes:

- ¿Cuáles son las problemáticas contemporáneas que integran la reflexión humanística y la investigación con los diferentes campos del saber?
- ¿De qué manera el enfoque tomista permite una construcción humana y social a partir del diálogo de saberes y disciplinas?

A partir de esto, se planten las siguientes preguntas problematizadoras para esta cátedra:

- ¿Qué beneficio puede realizar una práctica deportiva a la salud del estudiante en formación?
- ¿Cómo el deporte puede ser una estrategia para formar en habilidades para la vida y en valores?
- ¿Cuál es el conocimiento cultural que se tiene acerca del deporte para ser apoyo en los procesos académicos?

METODOLOGÍA

A partir del Modelo Pedagógico de la Universidad, se comprende la relación docente - estudiante como una relación dialógico - cooperativa, en la que ambos son actores del proceso pedagógico y cuyo propósito principal está centrado en desarrollar habilidades y promover así el discernimiento humanístico a partir de la metodología problémica, siendo el estudiante el protagonista de su propia formación. En este sentido, los lineamientos para el diseño y la actualización curricular (USTA, 2016), sobre la metodología, expone:

El método prudencial de Tomás (cuestión 47, artículo 8 c, de la II-II de la Suma Teológica de Santo Tomás), como camino a través del cual se posibilita el desarrollo de la recta razón de prudencia (Cárdenas y Guarín, 2006), se constituye en esta problematización en un eje transversal de comprensión: la realidad problemática se observa (ver), se analiza, fundamenta y critica desde un enfoque problémico (juzgar), y se interviene desde las opciones y alternativas racionales que se determinen (optar y actuar). Docencia, investigación y proyección social resultan ser, entonces, más que funciones, modos “sistemáticos y prudentiales” para la acción de los profesionales formados en la USTA.

De acuerdo a esto, se plantean estrategias de enseñanza y de aprendizaje que permiten desarrollar una metodología problematizadora: a) Planteamiento del problema, búsqueda de alternativas de solución, discusión y profundización; b) El docente asume la orientación de la problemática, la discusión y profundización del tema y; c) El estudiante, por su parte, se hace responsable de la consulta e investigación bibliográfica o de campo y de la aplicación o producción de nuevo material (textos, gráficos, videos, entre otros).

Para el logro de lo anterior, se propone en esta cátedra la utilización de las siguientes estrategias metodológicas:

La metodología se basa en actividades prácticas de aproximación, aprendizaje y afianzamiento de fundamentos técnicos y el estudio de la teoría y aplicación de los fundamentos tácticos de la disciplina deportiva. Simultáneamente el conocimiento de la legislatura deportiva específica y la aplicación de la misma por medio del abordaje teórico del docente y actividades de trabajo independiente en la plataforma moodle y usando otras herramientas de la tecnología y la comunicación. Todo esto se ve enriquecido por un ambiente de promoción de valores y trabajo en equipo implícitos de manera transversal.

PARTES DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA:
Crónica:

Escrito narrativo que pretende mostrar un evento en orden cronológico, de manera fidedigna y con un lenguaje propio que permita la interpretación de dicho evento.

Estructura:

- Titulo.
- Introducción: Contextualizar el evento y su importancia.
- Desarrollo: Descripción de la experiencia de manera detallada y cronológica sin perder de vista la interpretación y la percepción de la misma (¿qué? ¿cómo? ¿cuándo? ¿Dónde? ¿quién? ¿por qué?).
- Cierre de la crónica.
- Referencias en caso de que sean requeridas.

CARACTERÍSTICAS NECESARIAS PARA LA CRÓNICA

Criterio a evaluar	Items
Aspectos formales	El título es convincente y pertinente con el tema.
	Es claramente identificable el esquema del texto (introducción, desarrollo y cierre).
	Elabora párrafos y utiliza correctamente los conectores.
	Las oraciones están completas y son coherentes.
	En caso de que la crónica presente citas textuales están se encuentran entre comillas.
Introducción	Estructura una sección de introducción que presenta y contextualiza el evento narrado.
Desarrollo	Es claro el trabajo investigativo del evento narrado en el desarrollo del texto (datos, testimonios, hechos históricos, etc.) para evidenciar la objetividad de este.
Cierre	La crónica presenta una estructura de cierre.
Presentación	Cumple con los parámetros de presentación solicitados por el docente.
	Entrega el trabajo en la fecha establecida por el docente.
Gramática	Utiliza los signos de puntuación de forma adecuada.
	Redacta con apego a las reglas ortográficas.

CONOCIMIENTOS PREVIOS PARA INICIAR EL ABORDAJE DEL ESPACIO ACADÉMICO
DIMENSIONES DE LA ACCIÓN HUMANA, COMPETENCIAS, CONTENIDOS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS A DESARROLLAR
Formación en las ciencias (COGNITIVAS-COMUNICATIVAS):

Identifica los conocimiento disciplinares y humanistas como una construcción en constante transformación.

Argumenta sus ideas respecto a diversas corrientes disciplinares, mediante procedimientos teórico-metodológicos y prácticos.

Formación de la conciencia (OBRAR):

Compara las diferencias sociales, étnicas, culturales, deportivas y de género y las desigualdades que inducen.

Reconoce las distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados, dentro de un sistema cultural con actitud de respeto.

Define el comportamiento ético, sustentado en principios de humanismo para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en diferentes escenarios sociales.

Formación para la presencia (HACER):

Propone soluciones a problemas de su entorno, con una actitud ética, crítica y reflexiva; por medio del deporte.

Participa en la construcción de su comunidad, propiciando la interacción entre los individuos que la conforman en el marco de la interculturalidad.

Propone alternativas de solución a problemas de convivencia de acuerdo a la naturaleza propia del ser humano y su contexto cultural y deportivo.

SEMANA/ SESIÓN	COMPETENCIA	GENÉRICA (G)/ ESPECÍFICA (E)		COMPRENDER	OBRAR	HACER	COMUNICAR	UNIDADES TEMÁTICAS/ EJES TEMÁTICOS/ CONTENIDOS	ESTRATEGIA(S) DIDÁCTICA(S)	ESTRATEGIA(S) EVALUATIVA(S)
		G	E							
1	Conoce y comprende la intencionalidad de la Cátedra Opcional de Formación Deportiva Fray Rafael Sánchez Guerra O.P.		X	X				VIRTUAL: Presentación video Bases y fundamentos del voleibol	Exposición del programa.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
								TEORIA: presentación de la cátedra, explicación de la metodología y acuerdos de clase.	Explicación de la fundamentación de la cátedra.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
2	Conoce, comprende y comunica aspectos generales del voleibol.		X	X			X	VIRTUAL: lectura de la historia del voleibol	Mesa redonda interpretativa de la lectura.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
								TEORIA: Reglamento del voleibol.	Presentación del reglamento y sus primeros apartados	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
								PRACTICA: Posiciones básicas aplicadas al voleibol	Actividades de ubicación espacio temporal y reconocimiento posicional.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
3	Conoce y experimenta los desplazamientos básicos en voleibol.		X	X				VIRTUAL: Video “desplazamientos básicos en voleibol”	Conversatorio interpretativo del video.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
								TEORIA: La forma de desplazamiento y su funcionalidad en el voleibol.	Presentación explicativa de la técnica de desplazamiento.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral

								PRACTICA: Trabajo de coordinación, desplazamientos y cambios de dirección.	Explicación de la coordinación de movimientos de desplazamiento en el terreno de juego.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
4	Aplica el reglamento, y entiende la teoría de los fundamentos técnicos. (golpe de antebrazos).		X	X	X	X		VIRTUAL: Lectura la técnica del golpe de antebrazos.	Conversatorio interpretativo de la lectura.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
								TEORIA: La técnica del golpe de antebrazos y su aplicación situacional.	Explicación de la importancia de combinar posiciones, desplazamientos y golpes en situaciones de juego.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
								PRACTICA: Explicación de la ejecución técnica del golpe de antebrazos.	Trabajo de desarrollo del aprendizaje del golpe de antebrazos, aumento en la complejidad y requisito de precisión.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
5	Aplica el reglamento, y entiende la teoría de los fundamentos técnicos. (golpe de dedos).		X	X	X	X		VIRTUAL: Lectura en segunda lengua.	Taller en segunda lengua "Golpe de dedos"	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
								TEORIA: Componentes técnicos del juego de ataque y defensa. En situaciones reales de juego aplicando el reglamento.	Explicación de la técnica de dedos y su aplicación a las situaciones de juego.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
								PRACTICA: Realización de actividades de introducción y afianzamiento del golpe de dedos.	Aplicación de los fundamentos técnicos vistos hasta el momento y aplicación de los aspectos reglamentarios relacionados.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
6	Aplica el reglamento, y entiende la teoría de los fundamentos técnicos. (servicio).		X	X	X	X		VIRTUAL: Video "El servicio en voleibol"	Análisis interpretativo del video.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral

								TEORIA: Fundamentos técnicos del servicio en voleibol.	Análisis de las diferentes técnicas y estudio individual del reglamento en apartados relacionados.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral	
								PRACTICA: Principios técnicos, servicio de seguridad, servicio de potencia y servicio flotante.	Posiciones, lanzamientos, contacto (impacto) al balón. Trabajo de precisión.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral	
7	Aplica el reglamento, y entiende la teoría de los fundamentos técnicos. (Remate)		X	X	X	X		VIRTUAL: Video – El remate en voleibol.	Análisis del video	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral	
								TEORIA: Fases que componen la técnica de remate.	Argumentación individual de la comprensión de las cadenas de movimiento en la técnica.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral	
								PRACTICA: Carrera de impulso, balanceo de brazos, salto, impacto al balón.	Trabajos de aproximación a la técnica y de aplicación de reglamento relacionado.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral	
8	Ejecuta los fundamentos y conoce su aplicación a las situaciones de juego.		X				X	X	TEORÍA-PRÁCTICA Desarrollo de pruebas individuales y en equipo que permitan evidenciar el afianzamiento de las habilidades y competencias.	Argumentar de forma teórica y desarrollar de manera práctica cada una de las habilidades y competencias desarrolladas.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
9	Conoce, entiende y aplica los fundamentos técnicos del voleibol (Golpe de antebrazos, golpe de dedos, servicio, remate y bloqueo)		X	X	X	X	X	TEORIA: Video – reglamento aplicado del voleibol	Análisis global del reglamento y sus apartados más mutables.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral	
								PRACTICA: Evaluación práctica.	Ejecución de golpes y consecución de pruebas de precisión.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral	
10	Comprende teórica y prácticamente, los complejos tácticos en voleibol.		X	X	X	X	X	VIRTUAL: Lectura – Fundamentos tácticos (ofensivo y defensivo) en voleibol.	Análisis de la lectura.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral	

								TEORIA: Analizar los fundamentos técnicos en su papel como parte de un complejo táctico.	Analizar los complejos tácticos (K1 y K2).	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
								PRACTICA: Ejercicios prácticos de aplicación de los complejos K1 y K2	Practicar sistemas básicos ofensivos y defensivos.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
11	Comprende las especialidades en los jugadores de voleibol y su aplicación a los complejos tácticos.		X	X	X	X	X	VIRTUAL: Lectura sistemas de juego en voleibol.	Análisis de la lectura.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
								TEORIA: Los sistemas de juego en voleibol y apartados del reglamento relacionados.	Estudio de los sistemas de juego en voleibol y sus aplicaciones según las especialidades de los jugadores.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
								PRACTICA: Aplicación del sistema 5-1 en complejos ofensivo y defensivo.	Trabajo práctico de situaciones de juego aplicando sistemas y el reglamento.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
12	Comprende las especialidades en los jugadores de voleibol y su aplicación a los complejos tácticos.		X	X	X	X	X	VIRTUAL: Lectura sistemas de juego en voleibol.	Análisis de la lectura.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
								TEORIA: Los sistemas de juego en voleibol y apartados del reglamento relacionados.	Estudio de los sistemas de juego en voleibol y sus aplicaciones según las especialidades de los jugadores.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
								PRACTICA: Aplicación del sistema 4-2 en complejos ofensivo y defensivo.	Trabajo práctico de situaciones de juego aplicando sistemas y el reglamento.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral

13	Aplica el reglamento y sus más recientes modificaciones a situaciones particulares de juego.	X	X	X	X	X	VIRTUAL: Taller de reglamento.	Análisis de situaciones particulares y la aplicación del reglamento a las mismas.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
							TEORIA: Videos-Situaciones particulares de aplicación del reglamento en competencia.	Análisis de reglas polémicas y mutables en el voleibol.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
							PRACTICA: Realización y juzgamiento de un partido de voleibol.	Proceso de aplicación de los fundamentos técnicos y teóricos aprendidos.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
14	Compite en voleibol integrando y aplicando los contenidos teóricos y prácticos abordados previamente.	X	X	X	X	X	VIRTUAL: Taller - Sistemas de competencia y organización de eventos.	Análisis y organización de un evento competitivo en voleibol.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
							TEORÍA: Planeación y organización de un evento deportivo.	Creación de sistema de juego, y juzgamiento para el evento.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
							PRACTICA: Desarrollo de mini-torneo entre estudiantes del grupo.	Participación activa en el evento con posibilidad de resolución de situaciones no convencionales.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
15	Aplica los contenidos teóricos y prácticos mediante el análisis de situaciones históricas en el voleibol mundial.	X	X	X	X	X	VIRTUAL: video – encuentro deportivo emblemático (cuba – Brasil Sidney 2000).	Análisis del video. (reseña crítica)	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
							TEORIA: Análisis de encuentros deportivos recientes y la aplicación de nueva tecnología en el juzgamiento.	Estudiar la aplicación y asertividad de nuevas tecnologías en el juzgamiento del voleibol.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral

								PRACTICA: Ejercicios metodológicos de integración de los fundamentos técnico-tácticos.	Drilles y circuitos por equipos.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
16	Comprende y aplica los contenidos del programa.	X		X	X	X	X	TEORÍA-PRÁCTICA Desarrollo de pruebas individuales y en equipo que permitan evidenciar el afianzamiento de las habilidades y competencias.	Argumentar de forma teórica y desarrollar de manera práctica cada una de las habilidades y competencias desarrolladas.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades programadas por corte académico:

PRIMER CORTE:

<i>ACTIVIDAD</i>	<i>PUNTOS</i>
<i>Evaluación Formativa</i>	20
<i>Clase práctica</i>	10
<i>Taller Plataforma</i>	10
<i>Actividad en lengua extranjera</i>	10
TOTAL	50

SEGUNDO CORTE:

<i>ACTIVIDAD</i>	<i>PUNTOS</i>
<i>Crónica</i>	20
<i>Clase práctica</i>	10
<i>Taller Plataforma</i>	10
<i>Actividad en lengua extranjera</i>	10
TOTAL	50

TERCER CORTE:

<i>ACTIVIDAD</i>	<i>PUNTOS</i>
<i>Evaluación Formativa Práctica</i>	30
<i>Evaluación Formativa Práctica</i>	20
TOTAL	50

BIBLIOGRAFÍA, WEBGRAFÍA Y OTRAS FUENTES

1. Moras Feliu, Gerard. La preparación integral en el voleibol 1000 ejercicios y juegos 3a ed. 2005. Lucas, Jeff.
2. El voleibol iniciación y perfeccionamiento 5a ed. 1998. Banachowski, Andy.
3. Guía de voleibol de la A.E.A.V. guía oficial de la Asociación de Entrenadores Americanos de Voleibol 2a ed. 1996. Pimenov, Mikhail Pavlovich.
4. Voleibol aprender y progresar (Mas de 500 ejercicios del servicio, pase, remate y bloqueo) 1a ed. 1997.
5. Federación Internacional de Voleibol, EL JUEGO. Fuente Internet: URL: <<http://www.fivb.org/TheGame/index.htm>> Federación Internacional de Voleibol, Reglas oficiales 2009 - 2012 <http://fivb.com/EN/Volleyball/Rules/FIVB.2009-2012.VB.RulesOfTheGame.Spa.TextfileOnly.pdf>

FIRMA DEL DOCENTE

Astrid Yamile Rodríguez Arboleda

VºBº COORDINADOR DE ÁREA, MÓDULO Y/O CAMPO DE FORMACIÓN
FECHA DE ELABORACIÓN:

DD	MM	AA
28	01	2017

FECHA DE ACTUALIZACIÓN:

DD	MM	AA
17	01	2018

