

**IDENTIFICACIÓN**
**DIVISIÓN/ VUAD:**

N/A

**FACULTAD/ DEPARTAMENTO/ INSTITUTO:**

Humanidades y Formación Integral

**PROGRAMA ACADÉMICO:**

N/A

**NOMBRE DEL DOCENTE:**

Smith Roberto Mateus Ferro

**DENOMINACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO**

Ultimate, Deporte Lúdica y Recreación, Fray Rafael Sánchez Guerra, O.P.

**CÓDIGO DEL ESPACIO ACADÉMICO:**

95324

**CARÁCTER DEL ESPACIO ACADÉMICO:**

Teórico

Teórico - práctico

Práctico

NÚMERO DE CRÉDITOS	NÚMERO DE HORAS DE T.P.	NÚMERO DE HORAS T.I.
3	64	80

**METODOLOGÍA DEL ESPACIO:**

Presencial

Virtual

Distancia

PRERREQUISITOS	N/A	PERTENECE AL COMPONENTE OBLIGATORIO	PERTENECE AL COMPONENTE FLEXIBLE
	X		

CORREQUISITOS	N/A	PERTENECE AL COMPONENTE OBLIGATORIO	PERTENECE AL COMPONENTE FLEXIBLE
	X		

### UBICACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO

Las COI son expresión de la flexibilidad curricular de la USTA y permiten enriquecer el conocimiento para lograr la formación integral del estudiante en consonancia con la Misión institucional. De acuerdo a lo establecido en el acuerdo 28, del 2013, y lineamientos para la actualización curricular del 2015, establecen que todos los programas académicos de la Universidad deberán contar con 3 créditos para ser cursados en Cátedras Opcionales Institucionales; estos créditos podrán ser cursados según la oferta académica, en el momento que el estudiante lo considere pertinente o según lo establezca las facultades.

### PROPÓSITOS DEL ESPACIO ACADÉMICO

Las Cátedras Opcionales complementan la formación integral a través del estudio y la profundización de temas y problemas actuales, a la luz de referentes humanísticos. Estas cátedras se posibilitan como espacios adecuados de extensión, así como de impacto y de una verdadera triangulación de las funciones sustantivas y del cumplimiento de la misión Institucional y la misión histórica.

### ARTICULACIÓN CON EL NÚCLEO PROBLÉMICO

Siendo la desigualdad creciente, la instrumentalización de los cuerpos y la naturaleza, la crisis de la democracia y de los sentidos trascendentales demanda el estudio de las problemáticas que afectan al ser humano en el establecimiento de sus relaciones éticas para que el tomasino genere procesos de transformación social y humana en sus diversos contextos el núcleo problémico del Departamento de Humanidades, las Cátedras Opcionales Institucionales son un espacio privilegiado para profundizar, desde perspectivas multi y pluridisciplinar, abordar cuestiones relativas a las problemáticas que enfrenta el ser humano en relación consigo mismo, con el otro y el cosmos, de cara a buscar alternativas de solución desde referentes del humanismo cristiano-tomista.

En tal sentido, las preguntas que se problematizan desde las COI son las siguientes:

- ¿Cuáles son las problemáticas contemporáneas que integran la reflexión humanística y la investigación con los diferentes campos del saber?
- ¿De qué manera el enfoque tomista permite una construcción humana y social a partir del diálogo de saberes y disciplinas?

A partir de esto, se planten las siguientes preguntas problematizadoras para esta cátedra:

- ¿Qué beneficio puede realizar una práctica deportiva a la salud del estudiante en formación?
- ¿Cómo el deporte puede ser una estrategia para formar en habilidades para la vida y en valores?
- ¿Cuál es el conocimiento cultural que se tiene acerca del deporte para ser apoyo en los procesos académicos?

### METODOLOGÍA

A partir del Modelo Pedagógico de la Universidad, se comprende la relación docente - estudiante como una relación dialógico - cooperativa, en la que ambos son actores del proceso pedagógico y cuyo propósito principal está centrado en desarrollar habilidades y promover así el discernimiento humanístico a partir de la metodología problémica, siendo el estudiante el protagonista de su propia formación. En este sentido, los lineamientos para el diseño y la actualización curricular (USTA, 2016), sobre la metodología, expone:

El método prudencial de Tomás (cuestión 47, artículo 8 c, de la II-II de la Suma Teológica de Santo Tomás), como camino a través del cual se posibilita el desarrollo de la recta razón de prudencia (Cárdenas y Guarín, 2006), se constituye en esta problematización en un eje transversal de comprensión: la realidad problemática se observa (ver), se analiza, fundamenta y crítica desde un enfoque problémico (juzgar), y se interviene desde las opciones y alternativas racionales que se determinen (optar y actuar). Docencia,

investigación y proyección social resultan ser, entonces, más que funciones, modos “sistemáticos y prudentiales” para la acción de los profesionales formados en la USTA.

De acuerdo a esto, se plantean estrategias de enseñanza y de aprendizaje que permiten desarrollar una metodología problematizadora: a) Planteamiento del problema, búsqueda de alternativas de solución, discusión y profundización; b) El docente asume la orientación de la problemática, la discusión y profundización del tema y; c) El estudiante, por su parte, se hace responsable de la consulta e investigación bibliográfica o de campo y de la aplicación o producción de nuevo material (textos, gráficos, videos, entre otros).

Para el logro de lo anterior, se propone en esta cátedra la utilización de las siguientes estrategias metodológicas:

La metodología se basa en actividades prácticas de aproximación, aprendizaje y afianzamiento de fundamentos técnicos y el estudio de la teoría y aplicación de los fundamentos tácticos de la disciplina deportiva. Simultáneamente el conocimiento de la legislatura deportiva específica y la aplicación de la misma por medio del abordaje teórico del docente y actividades de trabajo independiente en la plataforma moodle y usando otras herramientas de la tecnología y la comunicación. Todo esto se ve enriquecido por un ambiente de promoción de valores y trabajo en equipo implícitos de manera transversal

#### **PARTES DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA:**

##### **Crónica:**

Escrito narrativo que pretende mostrar un evento en orden cronológico, de manera fidedigna y con un lenguaje propio que permita la interpretación de dicho evento.

##### **Estructura:**

- a. Título.
- b. Introducción: Contextualizar el evento y su importancia.
- c. Desarrollo: Descripción de la experiencia de manera detallada y cronológica sin perder de vista la interpretación y la percepción de la misma (¿qué? ¿cómo? ¿cuándo? ¿Dónde? ¿quién? ¿por qué?).
- d. Cierre de la crónica.
- e. Referencias en caso de que sean requeridas.

#### **CARACTERÍSTICAS NECESARIAS PARA LA CRÓNICA**

Criterio a evaluar	Items
Aspectos formales	El título es convincente y pertinente con el tema.
	Es claramente identificable el esquema del texto (introducción, desarrollo y cierre).
	Elabora párrafos y utiliza correctamente los conectores.
	Las oraciones están completas y son coherentes.
	En caso de que la crónica presente citas textuales están se encuentran entre comillas.
Introducción	Estructura una sección de introducción que presenta y contextualiza el evento narrado.
Desarrollo	Es claro el trabajo investigativo del evento narrado en el desarrollo del texto (datos, testimonios, hechos históricos, etc.) para evidenciar la objetividad de este.
	La crónica presenta una estructura de cierre.
Presentación	Cumple con los parámetros de presentación solicitados por el docente.
	Entrega el trabajo en la fecha establecida por el docente.
Gramática	Utiliza los signos de puntuación de forma adecuada.
	Redacta con apego a las reglas ortográficas.

#### **CONOCIMIENTOS PREVIOS PARA INICIAR EL ABORDAJE DEL ESPACIO ACADÉMICO**

#### **DIMENSIONES DE LA ACCIÓN HUMANA, COMPETENCIAS, CONTENIDOS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS A DESARROLLAR**

##### **Formación en las ciencias (COGNITIVAS-COMUNICATIVAS):**

Identifica los conocimiento disciplinares y humanistas como una construcción en constante transformación.

Argumenta sus ideas respecto a diversas corrientes disciplinares, mediante procedimientos teórico-metodológicos y prácticos.

**Formación de la conciencia (OBRAR):**

Compara las diferencias sociales, étnicas, culturales, deportivas y de género y las desigualdades que inducen.

Reconoce las distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados, dentro de un sistema cultural con actitud de respeto.

Define el comportamiento ético, sustentado en principios de humanismo para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en diferentes escenarios sociales.

**Formación para la presencia (HACER):**

Propone soluciones a problemas de su entorno, con una actitud ética, crítica y reflexiva; por medio del deporte.

Participa en la construcción de su comunidad, propiciando la interacción entre los individuos que la conforman en el marco de la interculturalidad.

Propone alternativas de solución a problemas de convivencia de acuerdo a la naturaleza propia del ser humano y su contexto cultural y deportivo.

SEM AN A/ SE SI ÓN	COMPETENCIA	GENÉ RICA (G)/ ESPE CÍFIC A (E)		C O M P R E N D E R	O B R A R	H A C E R	C O M U N I C A R	UNIDADES TEMÁTICAS/ EJES TEMÁTICOS/ CONTENIDOS	ESTRATEGIA(S) DIDÁCTICA(S)	ESTRATEGIA(S) EVALUATIVA(S)
		G	E							
1	Conoce la intencionalidad de la Cátedra Opcional de Formación Deportiva Fray Rafael Sánchez Guerra O.P.		X	X	X	X	X	VIRTUAL: Presentación video.	Exposición del programa.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
			X	X	X	X	X	TEORIA: presentación de la cátedra, explicación de la metodología y acuerdos de clase. Juego Kahoot	Explicación de la fundamentación de la cátedra.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
2	Conoce, comprende y comunica aspectos generales del ultimate.		X	X	X	X	X	VIRTUAL: lectura de la historia del ultimate.	Mesa redonda interpretativa de la lectura.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
			X	X	X	X	X	TEORIA: Reglamento del ultimate.	Presentación del reglamento y sus primeros apartados	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
			X	X	X	X	X	PRACTICA: Campo de juego, el disco y su aerodinámica.	Actividades de conocimiento del vuelo del frisbee.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
3	Conoce y experimenta los diferentes lanzamientos en ultimate.		X	X	X	X	X	VIRTUAL: Video “lanzamientos de ultimate frisbee”	Conversatorio interpretativo del video.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
			X	X	X	X	X	TEORIA: Lanzamientos y	Presentación explicativa de los	Sistema puntos del Departamento de

								atrapadas del frisbee.	lanzamientos y atrapadas.	Humanidades y Formación Integral
								PRACTICA: Trabajo de ejercicios de lanzamientos a favor y en contra del viento, atrapadas de seguridad y a una mano.	Explicación de los ejercicios de atrapar y lanzar sin desplazamiento.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
4	Aplica el reglamento, y entiende la teoría de los fundamentos técnicos. (Backhand).		X	X	X	X	X	VIRTUAL: Lectura de las primeras 6 reglas del ultimate. Videos sobre la técnica del backhand.	Conversatorio interpretativo de los videos sobre backhand.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
								TEORIA: La Técnica del backhand y el pie de pivote.	Explicación de la importancia de la cadena bio cinemática y sus fases.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
								PRACTICA: Explicación de la ejecución técnica del backhand.	Trabajo metodológico sobre el aprendizaje del lanzamiento de backhand.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
5	Aplica el reglamento, y entiende la teoría de los fundamentos técnicos. (Forehand).		X	X	X	X	X	VIRTUAL: Lectura sobre las reglas del ultimate (7 a 12). Videos sobre la técnica del forehand.	Conversatorio interpretativo de los videos sobre forehand.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
								TEORIA: La técnica del forehand y el paso de amplitud.	Explicación de la importancia de la cadena bio cinemática y sus fases en el forehand.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
								PRACTICA: Explicación de la ejecución técnica del forehand..	Trabajo metodológico sobre el aprendizaje del lanzamiento de forehand.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
6	Aplica el reglamento, y entiende la teoría de los fundamentos técnicos. (pull).		X	X	X	X	X	VIRTUAL: Video "pull long"	Análisis interpretativo del video.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
								TEORIA: Fundamentos técnicos del pull.	Análisis de las diferentes técnicas y estudio individual del reglamento en	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral

								apartados relacionados.		
								PRACTICA: Principios técnicos, lanzamiento de pull.	Posiciones, lanzamientos, lectura del viento. Trabajo de distancia y precisión.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
7	Aplica el reglamento, y entiende la teoría de las faltas más comunes		X	X	X	X	X	VIRTUAL: Video – faltas en ultimate. Triángulo de marcaje.	Análisis del video	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
								TEORIA: faltas y espíritu de juego.	Argumentación individual de la posición del cuerpo al marcar y llamados comunes.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
								PRACTICA: pick, strip, conteo rápido, travel y fuera.	Trabajos de aproximación a la aplicación de triángulo de marcaje. Llamado de faltas, play on.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
8	Aplica el reglamento, y entiende la teoría de los fundamentos técnicos. (Brake)		X	X	X	X	X	VIRTUAL: Video- romper el lado en ultimate	Análisis de las fases de ejecución rompimiento del lado.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
								TEORIA: Fundamento técnico del brake por fake.	Análisis del brake y su aplicación en situaciones de juego. El fake.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
								PRACTICA: Ejercicios prácticos para el pivote rápido y amplio.	Ejecución de ejercicios de fake para realizar el brake.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
9	Aplica los fundamentos técnicos para el stack.		X	X	X	X	X	TEORIA: Video – el stack	Análisis global del video y sus apartados más importantes.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
								PRACTICA: Evaluación práctica.	Ejecución de lanzamientos por parejas e individual, pruebas de precisión.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
10	Comprende teóricamente, las figuras tácticas en ultimate.		X	X	X	X	X	VIRTUAL: Video – stack vertical.	Análisis del video	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
								TEORIA: Analizar los fundamentos técnicos en su papel como parte de un complejo táctico.	Analizar las figuras tácticas del stack vertical.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral

								PRACTICA: Ejercicios prácticos de aplicación stack vertical y cuidar el lado.	Practicar sistemas básicos ofensivos y defensivos.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
11	Comprende las figuras en campo y su posición en un stack.		X	X	X	X	X	VIRTUAL: Video – stack horizontal y reciclar.	Análisis del video	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
								TEORIA: Analizar los fundamentos técnicos en su papel como parte de un complejo táctico.	Analizar las figuras tácticas del stack vertical.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
								PRACTICA: Ejercicios prácticos de aplicación stack horizontal y reciclar.	Practicar sistemas básicos ofensivos y defensivos.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
12	Comprende las especialidades en los jugadores de ultimate y su aplicación a los complejos tácticos.		X	X	X	X	X	VIRTUAL: Video: el handler.	Análisis de video.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
								TEORIA: Los sistemas de juego y el papel del handler.	Estudio de los movimientos del handler y su rotación.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
								PRACTICA: Aplicación del sistema de handler ancla y rotación.	Trabajo práctico de salida de juego con handler de apoyo.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
13	Aplica el dump swing a situaciones particulares de juego.		X	X	X	X	X	VIRTUAL: dump swing.	Análisis de video.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
								TEORIA: Situaciones particulares de estrategia en competencia.	Análisis de oponente y marcaje personal o en zona.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
								PRACTICA: Realización de partido con defensas en zona y personal	Proceso de aplicación de los sistemas defensivos por cualidades o viento.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral

14	Aplica la copa en marcaje zonal.		X	X	X	X	X	VIRTUAL: video: la copa, marcaje en zona.	Análisis del video.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
								TEORÍA: Planeación y organización de equipo en marcaje copa.	Organización por cualidades en la copa.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
								PRACTICA: Desarrollo de marcaje en zona copa.	Participación activa en el marcaje en zona copa y partido.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
15	Aplica los contenidos teóricos y prácticos en un partido.		X	X	X	X	X	TEORIA: Análisis de estrategia defensiva de equipo contrario.	Estudiar la estrategia defensiva y contrarrestarla con juego ofensivo.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
								PRACTICA: Ejercicios defensivos de libertad de juego.	Ejercicios en juego de Cortes y espacios, reciclar y apoyar.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
16	Comprende los contenidos del programa.		X	X	X	X	X	TEORÍA- PRÁCTICA Desarrollo de pruebas individuales y en equipo que permitan evidenciar el afianzamiento de las habilidades y competencias.	Argumentar de forma teórica y desarrollar de manera práctica cada una de las habilidades y competencias desarrolladas.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral



**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**
**Sistema de puntos**

A continuación se especifican los criterios y el valor en puntos para cada una de ellos; los cuales se deben tener en cuenta al momento de calificar las actividades desarrolladas por el estudiante, a partir de la guía que ofrece el Manual de Lectoescritura para el Docente, que se encuentra en Departamento de Humanidades y Formación Integral.

**Criterios de evaluación de actividades:**

<i>ACTIVIDAD</i>	<i>CRITERIO</i>	<i>PUNTOS</i>	<i>TOTAL</i>
<i>Trabajo de Campo</i>	<i>Puntualidad e Indumentaria</i>	10	30
	<i>Participación, actitud y cumplimiento de tareas asignadas y adquisición de fundamentos.</i>	20	
<i>Evaluación Práctica x corte</i>	<i>Indumentaria</i>	5	15
	<i>Ejecución de ejercicios y pruebas técnicas</i>	10	
<i>Revisión teórica x corte</i>	<i>Puntaje obtenido en el quiz oral o escrito del corte</i>	5	5
<i>Producción final</i>	<i>Puntualidad en la entrega</i>	5	35
	<i>Ortografía y redacción con normas definidas</i>	10	
	<i>Estructura del documento (Portada, índice, objetivos, introducción, justificación, temáticas, gráficas e imágenes, bibliografía, conclusiones)</i>	20	
<i>Examen teórico final</i>	<i>Puntaje obtenido examen final</i>	15	15

**Actividades programadas por corte académico:**
**PRIMER CORTE:**

<i>ACTIVIDAD</i>	<i>PUNTOS</i>
Trabajo de campo	30
Evaluación práctica	15
Revisión teórica	5
<b>TOTAL</b>	50

**SEGUNDO CORTE:**

<i>ACTIVIDAD</i>	<i>PUNTOS</i>
Trabajo de campo	25
Evaluación práctica	15
Revisión teórica	5
Ejercicio en segunda lengua	5
<b>TOTAL</b>	50

**TERCER CORTE:**

<i>ACTIVIDAD</i>	<i>PUNTOS</i>
Producto final - Cartilla	35
Examen teórico final	15
<b>TOTAL</b>	50

**BIBLIOGRAFÍA, WEBGRAFÍA Y OTRAS FUENTES**

Baccarini, Michael, (2008). Ultimate: The Greatest Sport Ever Invented by Man  
 Camer, Kevin, (2017). Universe Point: A Book About Ultimate  
 Gessner, David (2017). Ultimate Glory: Frisbee, Obsession, and My Wild Youth  
 Oertel, Nico, (2017). Ultimate Frisbee als Trendsportart in der Grundschule  
 Parinella, James, (2014) Ultimate techniques & Tactics. USA.  
 Pasquale, Leonardo, (2008). Essential Ultimate: Teaching, Coaching, Playing  
 Studarus James, (2003) Fundamentals of Ultimate: The Complete Guide to Ultimate Frisbee.  
 Tejada Otero, Cristian Paul (2009). Ultimate Frisbee. Metodología del  
 entrenamiento. Medellín, Colombia: VIREF Biblioteca Virtual de Educación  
 Física.  
 Tejada Otero, Cristian Paul (2010). Ultimate frisbee. Cartilla guía.  
 Wallace, Allison (2017). The Ultimate Sport: A Children's Book about Ultimate Frisbee

<http://wfdf.org>

<https://www.riseupultimate.com/>

<b>FIRMA DEL DOCENTE</b>			<b>V°B° COORDINADOR DE ÁREA, MÓDULO Y/O CAMPO DE FORMACIÓN</b>				
Smith Roberto Mateus Ferro			Luis Antonio Merchán Parra				
<b>FECHA DE ELABORACIÓN:</b>	<b>DD</b>	<b>MM</b>	<b>AA</b>	<b>FECHA DE ACTUALIZACIÓN:</b>	<b>DD</b>	<b>MM</b>	<b>AA</b>
	28	01	2017		17	01	2018