

**IDENTIFICACIÓN**
**DIVISIÓN/ VUAD:** Departamento de Humanidades y Formación Integral

**FACULTAD/ DEPARTAMENTO/ INSTITUTO:** HUMANIDADES - DERECHO

**PROGRAMA ACADÉMICO:** DERECHO

**NOMBRE DEL DOCENTE:** Guillermo Alfonso Gómez Agudelo

**DENOMINACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO**

Cátedra Identidades Culturales y Justicia Social, Bartolomé de Las Casas, O.P.

**CÓDIGO DEL ESPACIO ACADÉMICO:** 20608

**CARÁCTER DEL ESPACIO ACADÉMICO:** Teórico  Teórico - práctico  Práctico 

NÚMERO DE CRÉDITOS	NÚMERO DE HORAS DE T.P.	NÚMERO DE HORAS T.I.
2	32	64

**METODOLOGÍA DEL ESPACIO:** Presencial  Virtual  Distancia 

PRERREQUISITOS	N/A	PERTENECE AL COMPONENTE OBLIGATORIO	PERTENECE AL COMPONENTE FLEXIBLE
			X

CORREQUISITOS	N/A	PERTENECE AL COMPONENTE OBLIGATORIO	PERTENECE AL COMPONENTE FLEXIBLE
			X

### UBICACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO

Las COI son expresión de la flexibilidad curricular de la USTA y permiten enriquecer el conocimiento para lograr la formación integral del estudiante en consonancia con la Misión institucional. De acuerdo a lo establecido en el acuerdo 28, del 2013, y lineamientos para la actualización curricular del 2015, establecen que todos los programas académicos de la Universidad deberán contar con 3 créditos para ser cursados en Cátedras Opcionales Institucionales; estos créditos podrán ser cursados según la oferta académica, en el momento que el estudiante lo considere pertinente o según lo establezca las facultades.

### PROPÓSITOS DEL ESPACIO ACADÉMICO

Las Cátedras Opcionales complementan la formación integral a través del estudio y la profundización de temas y problemas actuales, a la luz de referentes humanísticos. Estas cátedras se posibilitan como espacios adecuados de extensión, así como de impacto y de una verdadera triangulación de las funciones sustantivas y del cumplimiento de la misión Institucional y la misión histórica.

### ARTICULACIÓN CON EL NÚCLEO PROBLÉMICO

Siendo la desigualdad creciente, la instrumentalización de los cuerpos y la naturaleza, la crisis de la democracia y de los sentidos trascendentales demanda el estudio de las problemáticas que afectan al ser humano en el establecimiento de sus relaciones éticas para que el tomasino genere procesos de transformación social y humana en sus diversos contextos el núcleo problémico del Departamento de Humanidades, las Cátedras Opcionales Institucionales son un espacio privilegiado para profundizar, desde perspectivas multi y pluridisciplinar, abordar cuestiones relativas a las problemáticas que enfrenta el ser humano en relación consigo mismo, con el otro y el cosmos, de cara a buscar alternativas de solución desde referentes del humanismo cristiano-tomista.

En tal sentido, las preguntas que se problematizan desde las COI son las siguientes:

- ¿Cuáles son las problemáticas contemporáneas que integran la reflexión humanística y la investigación con los diferentes campos del saber?
- ¿De qué manera el enfoque tomista permite una construcción humana y social a partir del diálogo de saberes y disciplinas?

A partir de esto, se planten las siguientes preguntas problematizadoras para esta cátedra:

#### PREGUNTAS ORIENTADORAS

¿Cómo se entiende desde la filosofía política la suficiencia y efectividad el sistema liberal de los derechos individuales para garantizar las demandas de reconocimiento de la integridad de las formas de vida culturales?

¿Cómo desde la antropología se analizan los arreglos políticos del multiculturalismo en Colombia?

¿Cómo se manifiesta el legado cultural de las comunidades étnicas en América y cuales han sido sus procesos organizativos?

### METODOLOGÍA

A partir del Modelo Pedagógico de la Universidad, se comprende la relación docente - estudiante como una relación dialógico - cooperativa, en la que ambos son actores del proceso pedagógico y cuyo propósito principal está centrado en desarrollar habilidades y promover así el discernimiento humanístico a partir de la metodología problémica, siendo el estudiante el protagonista de su propia formación. En este sentido, los lineamientos para el diseño y la actualización curricular (USTA, 2016), sobre la metodología, expone:

El método prudencial de Tomás (cuestión 47, artículo 8 c, de la II-II de la Suma Teológica de Santo Tomás), como camino a través del cual se posibilita el desarrollo de la recta razón de prudencia (Cárdenas y Guarín, 2006), se constituye en esta problematización en un eje transversal

de comprensión: la realidad problemática se observa (ver), se analiza, fundamenta y critica desde un enfoque problémico (juzgar), y se interviene desde las opciones y alternativas racionales que se determinen (optar y actuar). Docencia, investigación y proyección social resultan ser, entonces, más que funciones, modos “sistemáticos y prudentiales” para la acción de los profesionales formados en la USTA.

De acuerdo a esto, se plantean estrategias de enseñanza y de aprendizaje que permiten desarrollar una metodología problematizadora: a) Planteamiento del problema, búsqueda de alternativas de solución, discusión y profundización; b) El docente asume la orientación de la problemática, la discusión y profundización del tema y; c) El estudiante, por su parte, se hace responsable de la consulta e investigación bibliográfica o de campo y de la aplicación o producción de nuevo material (textos, gráficos, videos, entre otros).

Para el logro de lo anterior, se propone en esta cátedra la utilización de las siguientes estrategias metodológicas:

Elaboración de ponencias, co-ponencias y relatorías alrededor de problemas contemporáneos de carácter cultural como son el proceso de globalización, la transformación de las instituciones políticas, la identidad y el reconocimiento de los diversos actores y grupos que configuran el entramado social. Dicho ejercicio debe conducir al desarrollo de un ejercicio de investigación formativa y de producción escrita en el que se tengan en cuenta la búsqueda sistemática y metódica de diversas fuentes bibliográficas y la entrega final de un producto escrito.

**CONOCIMIENTOS PREVIOS PARA INICIAR EL ABORDAJE DEL ESPACIO ACADÉMICO**

Capacidades lecto escriturales y un conocimiento previo de los principales conceptos de la filosofía de la USTA, al igual que conceptos y problemáticas relevantes en términos antropológicos, epistemológicos. Es decir, es importante para la Cátedra que el proceso de promoción del estudiante corresponda a la formación humanística e integral con la que está comprometida la Universidad en su perspectiva misional institucional.

**DIMENSIONES DE LA ACCIÓN HUMANA, COMPETENCIAS, CONTENIDOS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS A DESARROLLAR**

SEMANA/ SESIÓN	COMPETENCIA	GENÉRICA (G)/ ESPECÍFIC		COMPRENDER	OBRAR	HACER	COMUNICAR	UNIDADES TEMÁTICAS/ EJES TEMÁTICOS/ CONTENIDOS	ESTRATEGIA(S) DIDÁCTICA(S)	ESTRATEGIA(S) EVALUATIVA(S)
		G	E							
1	Identifica las características principales de las categorías cultura e identidad		x	x				Presentación del programa.	Clase Magistral	Plenaria
2	Identifica las características principales de las categorías cultura, la identidad y los problemas que estas enfrentan en el mundo contemporáneo.		x	x				La problemática de las identidades culturales nacionales, étnicas y religiosas.	Videoconferencia	La sociedad líquida de Bauman Video
3	Entiende, desde la filosofía política la suficiencia y efectividad el sistema liberal de los derechos individuales para garantizar las demandas de reconocimiento de la integridad de las formas de vida culturales		X	X				Relación entre democracia, ciudadanía, gobierno y multiculturalismo.	Ponencia – Co-ponencia-relatoría – Ejercicio de Síntesis	Guía de Lectura 1. Kymlicka Will. “Odiseas multiculturales: las nuevas políticas internacionales de la diversidad”. Introducción y Primera parte. P.p. 15-41. Edit. Paidós. 2007
4	Entiende, desde la filosofía política la suficiencia y efectividad el sistema liberal de los derechos individuales para garantizar las demandas de reconocimiento de la integridad de las formas de vida		x	x	x			Las formas del multiculturalismo liberal. Equilibrio entre derecho a la diferencia y el principio de igualdad	Ponencia – Co-ponencia-relatoría – Ejercicio de Síntesis	Guía de Lectura 2. Kymlicka Will. “Odiseas multiculturales: las nuevas políticas internacionales de la diversidad”. Introducción y Primera parte. p. 101-149. Edit. Paidós. 2007

5	Comprende cómo desde la antropología se analizan los arreglos políticos del multiculturalismo.		x	x		x		La problemática de las identidades culturales nacionales, étnicas territoriales y dispersas	Ponencia – Co-ponencia-relatoría – Ejercicio de Síntesis	Guías de lectura 3. Uso de plataforma Moodle. Lectura: el triángulo multicultural. Baumann Gerd. El enigma multicultural. Paidós. (31-42).
6	Comprende cómo desde la antropología se analizan los arreglos políticos del multiculturalismo y sus implicaciones en Colombia.		x	x		x		El multiculturalismo y la globalización.	Ponencia – Co-ponencia-relatoría – Ejercicio de Síntesis Conversatorio	Guías de lectura 4 Beck Ulrich. ¿Qué es la Globalización? Falacias del globalismo". Capítulo 1. Pp. 7-44. Ed: Paidós. 2004.
7	Da cuenta de la apropiación de los conceptos, categorías y teorías en torno a los principales problemas debatidos en el curso alrededor del multiculturalismo		x	x			x	Evaluación del núcleo	Ejercicio individual	Parcial y retroalimentación en torno a los resultados
8	Identifica la noción de cultura en las políticas multiculturales		x	x				Que grupo minoritario es acreedor de derechos colectivos? El multiculturalismo y el olvido de lo humano.	Orientaciones investigación Formativa Ponencia – Co-ponencia-relatoría – Ejercicio de Síntesis	Guía de Lectura 5. GARCÍA CANCLINI, Néstor, " Introducción, consumidores del siglo XXI, ciudadanos del XVIII". En: Consumidores y ciudadanos, Conflictos
9	Reconoce cómo se manifiesta el legado cultural de las comunidades étnicas en América y cuales han sido sus procesos organizativos		x	x		x		La urgencia del cultivo de lo humano.	Ponencia – Co-ponencia-relatoría – Ejercicio de Síntesis	Guía de Lectura 6. Nussbaum. Martha. El cultivo de la humanidad. Ed. Andrés Bello. (19-37).
10	Reconoce cómo se manifiesta el legado cultural de las comunidades étnicas en América y cuales han sido sus procesos organizativos		x	x		x		El hombre ciudadano del mundo.	Actividad Lengua Extranjera Ponencia – Co-ponencia-relatoría – Ejercicio de Síntesis	Nussbaum. Martha. El cultivo de la humanidad. Ed. Andrés Bello. (68-79)

11	Reconoce cómo se manifiesta el legado cultural de las comunidades étnicas en América y cuales han sido sus procesos organizativos		x	x				Las nuevas demandas de justicia. Un eco de la propuesta de Fray Bartolomé en la era de la globalización	Ponencia – Co-ponencia-relatoría – Ejercicio de Síntesis	Guía de Lectura 7. Fraser, Nancy. Escalas de justicia. Herder(15-61)
12	Elabora escrito coherentes a partir de la revisión rigurosa de fuentes bibliográficas en torno a problemas relevantes de la cultura contemporánea.		x	x			x	<i>La justicia anormal</i>	Orientaciones investigación Formativa Primer avance	Sustentación primer avance del artículo de investigación formativa
13	Argumenta sus ideas respecto a diversas corrientes disciplinares, mediante procedimientos teórico-metodológicos y prácticos.		x	x				Las amenazas a la humanidad en el mundo de la globalización.	Ponencia – Co-ponencia-relatoría – Ejercicio de Síntesis	Fraser, Nancy. Escalas de justicia. Herder(97-136)
14	Conoce y analiza los estereotipos de las etnicidades y las luchas por el reconocimiento en una sociedad globalizada.		x	x				Las amenazas a la humanidad en el mundo de la globalización.	Conversatorio	Guía de Lectura 8. Bauman. Zygmunt. Vigilancia líquida. Paidós. (7-107)
15	Propone alternativas de solución a problemas de convivencia, de acuerdo a la naturaleza propia del ser humano y su contexto ideológico, político y cultural		x	x				Resolución de conflictos con enfoque diverso	Presentación y sustentación oral del proyecto de investigación formativa	Sustentación del artículo de investigación formativa
16	Argumenta sus ideas respecto a diversas corrientes disciplinares, mediante procedimientos teórico-metodológicos y prácticos.		x	x			X	Semana de síntesis.	Examen modular.	Examen

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Parámetros a tener en cuenta para la valoración cualitativa y cuantitativa del aprendizaje (asistencia, completitud, oportunidad, disciplina, rigurosidad, participación activa en clase o aula virtual, otros)
- Ponderación de actividades didácticas y evaluativas para la medición del aprendizaje. Elaboración de rúbricas. (Tener en cuenta porcentajes según Reglamento General Estudiantil o Reglamento General de Posgrados)

La evaluación se adelantará de forma permanente y continua. Para cada clase se asignaran lecturas que serán evaluadas en la siguiente cesión. En cada corte se efectuará un examen escrito que dé cuenta de las lecturas establecidas en el módulo examinado desde la materia modular y el centro de interés. Estas preguntas estarán dirigidas a establecer el nivel de comprensión de los textos, el análisis de la relación entre las categorías propuestas. De otra parte, se evaluará la presentación de talleres, ensayos e intervenciones en conversatorios en el aula presencial y virtual. El valor asignado a los dos primeros cortes será del 35 % y el examen modular del 30%.

La evaluación se adelantará por el sistema de puntos de 0 a 50. La nota digitada en el SAC corresponde al equivalente en puntos que el estudiante logre durante el corte. Cada corte con valor de 50 puntos se distribuye de la siguiente manera: Los exámenes escritos tendrán un valor de 30 puntos y los 20 puntos restantes serán el resultado de la sumatoria entre (trabajo-taller presencial o virtual o de segunda lengua 5 puntos, IDRISCA 12 puntos y ensayo 3 puntos). El último corte se obtiene del examen modular.

### BIBLIOGRAFÍA, WEBGRAFÍA Y OTRAS FUENTES

- Bibliografía (título de libro, capítulo de libro, artículo de revista hemerografía)
- Webgrafía (recursos consultados en Internet teniendo en cuenta el rigor científico)
- Otras fuentes (vídeo, documental, entrevistas, sentencias de cortes, jurisprudencia, otros)

Beuchot, M. (1994). Bartolomé de Las Casas, el humanismo indígena y los derechos humanos. Anuario Mexicano de historia del derecho, (6), 37-48.

Kymlicka Will. "Odiseas multiculturales: las nuevas políticas internacionales de la diversidad". Introducción y Primera parte. Pp. 101-149. Edit. Paidós. 2007

Baumann Gerd. El enigma multicultural. Paidós. 2005

Beck Ulrich. ¿Qué es la Globalización? Falacias del globalismo". Capítulo 1. Pp. 7-44. Ed: Paidós. 2004.

García Canclini. "Consumidores y ciudadanos: conflictos multiculturales de la globalización". Editorial Grijalbo. México 1995.

Nussbaum. Martha. El cultivo de la humanidad. Ed. Andrés Bello. 2001

Fraser, Nancy. Escalas de justicia. Herder. 2008

Bauman. Zygmunt. Vigilancia líquida. Paidós. 2013

LUGONES, G. SALAZAR, M. y otros. "Indicadores de la sociedad del conocimiento e indicadores de innovación, vinculaciones e implicancias conceptuales y metodológicas". Documento en línea Este trabajo se basa en una investigación realizada por los autores en el marco del Proyecto "Redes del Conocimiento" (COLCIENCIAS/OCyT/OEA). Consultado en: Revista Internacional de Ciencias Sociales de la Organización de Estados Iberoamericanos –OEI-. Marzo 2002 No. 171. –La sociedad del conocimiento-. Publicación en línea <http://www.oei.es/salactsi/rics171.htm>. Fecha de consulta: mayo 30 de 2007.

NEGROPONTE, Nicolás. "El mundo digital". Barcelona 1995.

HANSSON, Sven Ove. "Las inseguridades en la sociedad del conocimiento" documento en línea disponible en:

<http://www.oei.es/salactsi/ove.pdf>. En revista internacional de Ciencias Sociales. Publicación en línea:

<http://www.oei.es/salactsi/rics171.htm>. (2002) Última fecha de consulta: junio 06 de 2007.

DRUCKER, Peter. "Post capitalist Society, Nueva York: Harper Business". 1994.

JEFE SEATLHE. "Carta a Washington" 1855. Consultado en: [http://usuarios.lycos.es/becilla/Carta\\_deljefeindio\\_Seattle.htm](http://usuarios.lycos.es/becilla/Carta_deljefeindio_Seattle.htm). Fecha de consulta: julio 09 de 2007.



Multiculturalismo. El derecho de las minorías culturales Instituto de Filosofía de la Universidad de Antioquia. 1999 Cap. Las identidades culturales y la dinámica del reconocimiento. Francisco Colom González  
Cap. El derecho de las minorías a la diferencia cultural. Juan Carlos Velazco Dos paradojas del multiculturalismo colombiano: la espacialización de la diferencia indígena y su aislamiento político.

Diana Bocarejo. Revista Colombiana de Antropología Vol 47 (2) 2011.

Movimiento Social Afrocolombiano, Negro, Raizal y Palenquero: El largo camino hacia la construcción de espacios comunes y alianzas estratégicas para la incidencia política en Colombia. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales. 2012

Walter Benjamin: ¿pesimismo o utopía?. Luis Mehan. Usta 2017 Cap. La noción de historia en Walter Benjamín

**LECTURA EN IDIOMA EXTRANJERO:**

Lectura texto Ethnicity and Identity autor Rihikeshav Regmi.  
Posterior a la lectura discusión en mesa redonda.

<b>FIRMA DEL DOCENTE</b>	<b>V°B° COORDINADOR DE ÁREA, MÓDULO Y/O CAMPO DE FORMACIÓN</b>
Guillermo Alfonso Gómez Agudelo	Luis Antonio Merchán Parra

**FECHA DE ELABORACIÓN:**

DD	MM	AA
10	07	2018

**FECHA DE ACTUALIZACIÓN:**

DD	MM	AA
10	07	2018