

IDENTIFICACIÓN
DIVISIÓN/ VUAD: Departamentos Académicos

FACULTAD/ DEPARTAMENTO/ INSTITUTO: Departamento de Humanidades y Formación Integral

PROGRAMA ACADÉMICO: Todos los Programas de Pregrado

NOMBRE DEL DOCENTE: Carlos Augusto Corredor Ramírez

DENOMINACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO

Epistemología

CÓDIGO DEL ESPACIO ACADÉMICO: 95110

CARÁCTER DEL ESPACIO ACADÉMICO: Teórico Teórico - práctico Práctico

NÚMERO DE CRÉDITOS	NÚMERO DE HORAS DE T.P.	NÚMERO DE HORAS T.I.
2	64	32

METODOLOGÍA DEL ESPACIO: Presencial Virtual Distancia

PRERREQUISITOS	N/A	PERTENECE AL COMPONENTE OBLIGATORIO	PERTENECE AL COMPONENTE FLEXIBLE
	X		

CORREQUISITOS	N/A	PERTENECE AL COMPONENTE OBLIGATORIO	PERTENECE AL COMPONENTE FLEXIBLE
	X		

UBICACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO

El Acuerdo No 28 de 16 de octubre de 2013, establece "que, para los programas académicos de la USTA, la Formación Institucional constituye un componente obligatorio del currículum en todos los programas académicos, y su ofrecimiento le corresponde al respectivo Departamento de Humanidades, según lo establece el numeral 4.1.3 de la política curricular (USTA, Acuerdo No 28, pág. 1). Según la política curricular del Departamento de Humanidades y Formación Integral, "La formación básica proporciona los elementos de las ciencias sociales, humanas, exactas y naturales que constituyen los fundamentos del ejercicio profesional específico.

En ese sentido, la Cátedra de Epistemología está incluida dentro de los doce (12) créditos académicos del ciclo de formación integral, que hacen parte de los planes de estudio de los distintos programas. Este espacio académico que es fundamental y obligatorio no solo aporta a la formación profesional y científica del estudiante, sino que orienta su reflexión alrededor del conocimiento científico y tecnológico en articulación con los distintos campos disciplinares propios de la oferta de la Universidad.

PROPÓSITOS DEL ESPACIO ACADÉMICO

Es un espacio académico que, a través de un recorrido histórico, contextual y conceptual, aporta elementos reflexivos acerca de la naturaleza, fundamentos y consecuencias de la ciencia y la tecnología en la vida práctica y el ejercicio profesional para que se asuman posturas críticas, creativas y éticas frente a las relaciones sujeto-objeto, naturaleza.

ARTICULACIÓN CON EL NÚCLEO PROBLÉMICO

El Departamento de Humanidades y Formación Integral ha identificado un núcleo problémico común a través del cual desarrollará sus espacios académicos: "La desigualdad creciente, la instrumentalización de los cuerpos y la naturaleza, la crisis de la democracia y de los sentidos trascendentales demanda el estudio de las problemáticas que afectan al ser humano en el establecimiento de sus relaciones éticas para que el tomasino genere procesos de transformación social y humana en sus diversos contextos". En este contexto la Cátedra de Epistemología trabajará la siguiente pregunta orientadora: ¿De qué manera el reconocimiento de diversas concepciones epistemológicas contribuye a la formación de personas reflexivas, críticas y creativas? Esto implica identificar las diferentes concepciones epistemológicas para que, desde el conocimiento general y las disciplinas en particular, los estudiantes tengan una visión integradora de la realidad actual, la puedan comprender y logren proponer soluciones a los problemas de manera crítica y creativa y encontrando sentidos propios en cada contexto.

METODOLOGÍA

El modelo pedagógico de la USTA plantea la “pedagogía problémica” en armonía con la “cosmovisión integral del mundo” y en “diálogo con los saberes particulares” de las distintas disciplinas. En esta relación se tiene en cuenta la manera como el hombre conoce, cómo se relaciona con el mundo y con los otros. A partir de preguntas orientadoras, se busca que, tras una introducción a la epistemología, su objeto de estudio y sus debates internos, y pasando por un análisis de las múltiples clasificaciones de las disciplinas científicas según sus tipos de conocimiento y los intereses que las configuran, el estudiante tomasino llegue finalmente a pensar la ciencia y el conocimiento en profunda relación con el mundo social en el que ella acontece. Se busca, de la misma manera, generar en los estudiantes procesos de investigación formativa.

En este sentido, las clases tendrán momentos de presencialidad con acompañamiento del docente y trabajo autónomo, a partir de actividades extra clase que realiza el estudiante, ya sea en trabajo en equipo o autónomo.

La metodología se desarrollará siguiendo el esquema:

1. El docente asume la orientación de las temáticas, la discusión y profundización de estas.
2. El estudiante, por su parte, se hace responsable de la consulta bibliográfica para el desarrollo de los temas.

Lo anterior supone:

- Presentaciones por parte del Profesor
- Exposiciones de los estudiantes
- Cátedras magistrales
- Salidas pedagógicas
- Foros
- Talleres
- Otras actividades creativas que el profesor proponga y/o los alumnos sugieran

CONOCIMIENTOS PREVIOS PARA INICIAR EL ABORDAJE DEL ESPACIO ACADÉMICO

Marco general de la Filosofía Institucional y de la Antropología, es decir, aquello que los estudiantes han podido abordar en dichos espacios académicos. Adicionalmente, se deben tener competencias en lectura y escritura.

DIMENSIONES DE LA ACCIÓN HUMANA, COMPETENCIAS, CONTENIDOS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS A DESARROLLAR

SEMANA/ SESION	COMPETENCIA	GENÉRICA (G)/ ESPECÍFICA (E)		COMPRENDER	OBRAR	HACER	COMUNICAR	UNIDADES TEMÁTICAS/ EJES TEMÁTICOS/ CONTENIDOS	ESTRATEGIA(S) DIDÁCTICA(S)	ESTRATEGIA(S) EVALUATIVA(S)
		G	E							
1	1. Identifica las diferentes concepciones epistemológicas a partir de una revisión histórica de los problemas del conocimiento.		X	X			X	Origen, naturaleza y contexto histórico de la epistemología	Presentación por parte del docente	Encuesta diagnóstica
2	1. Identifica las diferentes concepciones epistemológicas a partir de una revisión histórica de los problemas del conocimiento.		X	X			X	Origen, naturaleza y contexto histórico de la epistemología	Presentación por parte del docente	Talleres
3	1. Identifica las diferentes concepciones epistemológicas a partir de una revisión histórica de los problemas del conocimiento.		X	X			X	Enfoques epistemológicos	Presentación por parte del docente	Talleres
4	1. Identifica las diferentes concepciones epistemológicas a partir de una revisión histórica de los problemas del conocimiento.		X	X			X	Enfoques epistemológicos	Lectura Base	Artículo de Investigación
5	1. Identifica las diferentes concepciones epistemológicas a partir de una revisión histórica de los problemas del conocimiento.		X	X			X	Enfoques epistemológicos	Presentación por parte del docente	Talleres, Actividad lengua extranjera
6	2. Relaciona las tesis generales de la epistemología con el campo disciplinar, a través del análisis de situaciones problemáticas específicas.		X		X			Tipología y Divisiones de la ciencia	Presentación por parte del docente	Talleres
7	2. Relaciona las tesis generales de la epistemología con el campo disciplinar, a través del análisis de situaciones problemáticas específicas.		X		X			Tipología y Divisiones de la ciencia	Presentación por parte del docente	Talleres, exposiciones

8	2. Relaciona las tesis generales de la epistemología con el campo disciplinar, a través del análisis de situaciones problemáticas específicas.		X		X			Elementos de la Ciencia	Panel, seminario-taller, lecturas críticas, parcial	Panel, revista digital, blog, o parcial u otras actividades
9	2. Relaciona las tesis generales de la epistemología con el campo disciplinar, a través del análisis de situaciones problemáticas específicas.		X		X			Elementos de la Ciencia	Cuadros comparativos, debates, exposiciones	Cuadros comparativos, debates, exposiciones
10	3. Expresa una visión integradora del conocimiento mediante la interpretación crítica de la realidad.		X			X		Diferencia entre ciencia, Tecnología y disciplinas	Presentación por parte del docente	Talleres, exposiciones
11	3. Expresa una visión integradora del conocimiento mediante la interpretación crítica de la realidad.		X			X		Diferencia entre ciencia, Tecnología y disciplinas	Presentación por parte del docente	Talleres, exposiciones, actividad lengua extranjera
12	3. Expresa una visión integradora del conocimiento mediante la interpretación crítica de la realidad.		X			X		Diferencia entre ciencia, Tecnología y disciplinas	Presentación por parte del docente	Talleres, exposiciones
13	3. Expresa una visión integradora del conocimiento mediante la interpretación crítica de la realidad.		X			X		Sociología de la Ciencia	Panel, seminario-taller, lecturas críticas, parcial	Panel, revista digital, blog, o parcial u otras actividades
14	3. Expresa una visión integradora del conocimiento mediante la interpretación crítica de la realidad.		X			X		Sociedad de la posguerra	Presentación por parte del docente	Talleres, exposiciones
15	4. Plantea soluciones críticas, éticas y creativas, a problemáticas de la sociedad actual a partir de la reflexión epistemológica.		X			X		Responsabilidad social de la ciencia (Inteligencia Artificial, Ética – Medicina- Biotecnología)	Cuadros comparativos, debates, exposiciones	Cuadros comparativos, debates, exposiciones
16	4. Plantea soluciones críticas, éticas y creativas, a problemáticas de la sociedad actual a partir de la reflexión epistemológica.		X			X		Responsabilidad social de la ciencia (Revolución Industrial de cuarta generación, Sociedad Digital, Posthumanismo)	Panel, seminario-taller, lecturas críticas, parcial	Panel, revista digital, blog, o parcial u otras actividades

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La cátedra de Epistemología se evaluará por puntos. El sistema de evaluación por puntos pretende el desarrollo de la cátedra basado en un proceso educativo que hace énfasis en el aprendizaje acumulativo de cada estudiante. Además, permite en forma sencilla y clara el análisis de las dificultades específicas para cada uno de los estudiantes en determinadas competencias, dando la posibilidad al docente de realizar un acompañamiento más directo al estudiante en la solución de problemáticas y dificultades académicas.

En la práctica el sistema de evaluación por puntos permite asignar a las distintas actividades un peso evaluativo adecuado y coherente, estableciendo con claridad los criterios mediante los cuales el estudiante es evaluado. Esto permite una retroalimentación más clara, que el estudiante conozca de antemano sobre qué va a ser evaluado y el valor asignado a cada uno de los elementos que configuran la calificación de la actividad.

El Departamento de Humanidades establece los siguientes criterios para la evaluación por puntos:

- Se mantienen los tres cortes establecidos por la universidad, con los porcentajes asignados para cada uno de ellos: 1) 35%, 2) 35% y 3) 30%.
- En cada corte se evalúa con puntos de manera acumulativa de 0 a 50 puntos.
- La nota digitada en el SAC corresponde al equivalente en puntos que el estudiante logre durante el proceso, es decir, si son 40 puntos, su nota es cuatro punto cero (4.0).
- La cantidad máxima de actividades es seis y la mínima cuatro. Se pueden realizar actividades con un peso en puntos de mínimo cinco y máximo quince.
- Hay tres actividades que son de carácter obligatorio: 1. El trabajo producción escrita que consiste en un artículo de Investigación; 2. La actividad de segunda lengua y 3. Un taller grupal o salida pedagógica.
- Estas actividades de carácter obligatorio tendrán la siguiente asignación de puntos para cada corte:

Corte	Actividad	Puntos
Primer corte	Avance Artículo de Investigación	5 puntos
	Actividad lengua extranjera	5 puntos
	Actividades según criterio del docente, relacionada con la tabla de puntos del DHFI	40 puntos
Segundo corte	Avance Artículo de Investigación	5 puntos
	Actividad lengua extranjera	5 puntos
	Taller grupal – salida pedagógica	10 puntos
	Actividades según criterio del docente, relacionada con la tabla de puntos del DHFI	30 puntos
Tercer corte	Entrega final Artículo de Investigación	15 puntos
	Actividades según criterio del docente, relacionada con la tabla de puntos del DHFI	35 puntos

BIBLIOGRAFÍA, WEBGRAFÍA Y OTRAS FUENTES

- De Sousa Santos, B. (1998). De la mano de Alicia: lo social y lo político en la postmodernidad. Siglo del Hombre Editores.
- Wallerstein, I. (2001). El eurocentrismo y sus avatares: los dilemas de las ciencias sociales. Revista de sociología, (15).
- Chavarria, G. (2015). El posthumanismo y los cambios en la identidad Humana. Revista Relfexiones 94 (1): 97 - 107.
- De Sousa Santos, B. (2009). Una epistemología del sur: la reinención del conocimiento y la emancipación social. Siglo XXI.
- Mardones, J.M., (1991), Filosofía de las ciencias humanas y sociales, Anthropos, Barcelona.
- Moulines, Ulises, Diez, José, (1997), Fundamentos de filosofía de la ciencia, Ariel, Barcelona.
- Dancy, Jonathan. (1993). Introducción a la epistemología contemporánea. Madrid: Técnos.
- Rorty, R. (1996). Objetividad, Relativismo y verdad. Barcelona: Paidós.
- Villoro, Luis, (Ed). (1999) El conocimiento. Madrid: Trotta.
- Morin, E., & Pakman, M. (1994). Introducción al pensamiento complejo. Barcelona: Gedisa.
- Hacking, Ian, (1985), Revoluciones científicas, Fondo de Cultura Económica, México.
- Echeverría, Javier. (1999). Introducción a la metodología de la ciencia. La Filosofía de la Ciencia en el siglo XX. Madrid: Cátedra.
- Bunge (1980). Epistemología: curso de actualización. Barcelona: Ariel.
- Popper, (1995), Escritos selectos, p. 39, (compilador: David Miller), Fondo de Cultura Económica, México.
- Wallerstein, I. (1996). Abrir las ciencias sociales. Comisión Gulbenkian para la reestructuración de las ciencias sociales. Abrir las ciencias sociales: Comisión Gulbenkian para la reestructuración de las ciencias sociales.

FIRMA DEL DOCENTE

Carlos Augusto Corredor Ramírez

VºBº COORDINADOR DE ÁREA, MÓDULO Y/O CAMPO DE FORMACIÓN

Carlos Augusto Corredor Ramírez / VºBº

FECHA DE ELABORACIÓN:

DD	MM	AA
31	01	2018

FECHA DE ACTUALIZACIÓN:

DD	MM	AA
23	01	2019