

IDENTIFICACIÓN
DIVISIÓN/ VUAD:

Departamentos Académicos

FACULTAD/ DEPARTAMENTO/ INSTITUTO:

Departamento de Humanidades y Formación Integral

PROGRAMA ACADÉMICO:

Todos los programas de pregrado

NOMBRE DEL DOCENTE:

Diana Catherine Cely Atuesta – Líder Cátedra Filosofía Institucional

DENOMINACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO

Filosofía Institucional

CÓDIGO DEL ESPACIO ACADÉMICO:

95108

CARÁCTER DEL ESPACIO ACADÉMICO:

Teórico

Teórico - práctico

Práctico

NÚMERO DE CRÉDITOS	NÚMERO DE HORAS DE T.P.	NÚMERO DE HORAS T.I.
2	64	32

METODOLOGÍA DEL ESPACIO:

Presencial

Virtual

Distancia

PRERREQUISITOS	N/A	PERTENECE AL COMPONENTE OBLIGATORIO	PERTENECE AL COMPONENTE FLEXIBLE
	X		

CORREQUISITOS	N/A	PERTENECE AL COMPONENTE OBLIGATORIO	PERTENECE AL COMPONENTE FLEXIBLE
	X		

UBICACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO

El acuerdo No 28 de 16 de Octubre de 2013, establece "que para los programas académicos de la USTA, la Formación Institucional constituye un componente obligatorio del currículum en todos los programas académicos, y su ofrecimiento le corresponde al respectivo Departamento de Humanidades, según lo establece el numeral 4.1.3 de la política curricular (USTA, Acuerdo No 28, pág. 1). Se ubica dentro del componente obligatorio de la Formación Institucional según el plan de estudio de cada programa académico en pregrado.

A partir del pensamiento humanista cristiano de Santo Tomás, la Universidad garantiza espacios académicos destinados a la formación de la persona humana: Filosofía Institucional, Antropología, Epistemología, Cultura Teológica, Filosofía Política y Ética, escenarios de los ejes transversales de la USTA y soporte de la formación integral. Total de créditos académicos: doce (12). Y, las cátedras opcionales institucionales, cuya oferta puede ser de tres espacios de un crédito o de un espacio de tres créditos¹.

Así, la cátedra de Filosofía Institucional es la primera cátedra de Humanidades que los estudiantes que ingresan a la USTA tienen que cursar. En ese sentido la Filosofía Institucional prevé unos contenidos en donde se da a conocer la Universidad Santo Tomás, su tradición y, por ende, el pensamiento Humanista- Cristiano-Dominicano-Tomista en el cual fundamenta la Universidad su proyecto educativo.

PROPÓSITOS DEL ESPACIO ACADÉMICO

El Departamento de Humanidades y Formación Integral, en conformidad con la misión de la USTA, se inspira en el humanismo cristiano de Santo Tomás de Aquino, por ende, el fin último de su proyecto educativo es la formación integral de la persona humana. De este modo, la cátedra de Filosofía Institucional está compuesta por los siguientes ejes teóricos:

- i) La especificidad de la misión de la USTA: humanismo cristiano de Santo Tomás de Aquino;
- ii) El proyecto de Universidad, el origen, la historia y el proyecto educativo institucional de la USTA centrado en la formación integral y;
- iii) Las bases fundamentales de la identidad institucional como Universidad de Estudio General, la apuesta dominicana sobre la educación y el proyecto de vida de los estudiantes.
- iv) La responsabilidad del profesional tomasino con el cuidado de la casa común, a partir del reconocimiento propio y de los otros, en el marco del método prudencial: ver, juzgar y actuar.

Estos ejes teóricos están en plena concordancia con las preguntas problematizadoras establecidas desde USTA-Multicampus para Filosofía Institucional, toda vez que responden a tres cuestiones fundamentales:

1. ¿De qué manera el enfoque tomista permite una construcción humana y social a partir del dialogo de saberes y disciplinas?
2. ¿Cómo la finalidad del Bien Común aporta elementos de comprensión y soluciones a las problemáticas en los contextos actuales?
3. ¿Cómo el profesional tomasino puede aportar al cuidado de la casa común, a partir del reconocimiento propio y de los otros?

¹ USTA (2016) Lineamientos para el diseño y actualización curricular. Pág. 33

Las preguntas anteriores, dinamizan los siguientes presupuestos basados en el desarrollo del estudiante en la ciencia, para la conciencia y en la presencia:

- A través de sus referentes y elementos constitutivos, la misión institucional y su carácter dominicano - tomista, que posibilitan la comprensión del PEI y la naturaleza de la Universidad Santo Tomás.
- Gran parte de los problemas actuales se deben al individualismo, masificación y cosificación de la persona, por ello, el bien común, como medio y fin, en la consecución de un thelos, es fundamental mediante ese acercamiento al pensamiento y contexto de Tomás de Aquino y los humanismos frente a la sociedad presente.
- A través del desarrollo de las dimensiones de la acción humana, con la aplicación del método prudencial, desde el humanismo cristiano tomista, en diálogo con el contrato natural y perspectivas ecológicas contemporáneas.

ARTICULACIÓN CON EL NÚCLEO PROBLÉMICO

NÚCLEO PROBLÉMICO DEL DHFI	<i>La desigualdad creciente, la instrumentalización de los cuerpos y la naturaleza, la crisis de la democracia y de los sentidos trascendentales demanda el estudio de las problemáticas que afectan al ser humano en el establecimiento de sus relaciones éticas para que el tomasino genere procesos de transformación social y humana en sus diversos contextos</i>		
PREGUNTA PROBLÉMICA DHFI	<i>¿De qué manera La desigualdad creciente, la instrumentalización de los cuerpos y la naturaleza, la crisis de la democracia y de los sentidos trascendentales demanda el estudio de las problemáticas que afectan al ser humano en el establecimiento de sus relaciones éticas para que el tomasino genere procesos de transformación social y humana en sus diversos contextos?</i>		
PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS	<i>¿De qué manera el enfoque tomista permite una construcción humana y social a partir del dialogo de saberes y disciplinas?</i>	<i>¿Cómo la finalidad del Bien Común aporta elementos de comprensión y soluciones a las problemáticas en los contextos actuales?</i>	<i>¿Cómo el profesional tomasino puede aportar al cuidado de la casa común, a partir del reconocimiento propio y de los otros?</i>
CONTENIDOS MÍNIMOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. La universidad y Tomás de Aquino 2. Origen de la Universidad 3. Historia de la USTA 4. Pensamiento dominicano tomista 5. PEI e Institución 6. Universidad hoy y el programa académico 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Edad media y bien común 2. Humanismos 3. Formación integral 4. Perfil tomasino 5. Identidad 6. Respuestas éticas, críticas y creativas ante las problemáticas actuales 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Casa y cuidado común 2. Santo Tomás y Alberto Magno y la ecología 3. Crisis del humanismo 4. Dimensiones de la acción humana 5. Personas que transforman sociedad 6. Figuras modélicas dominicanas

METODOLOGÍA

A partir del Modelo Pedagógico de la Universidad, se comprende la relación docente - estudiante como una relación dialógico - cooperativa, en la que ambos son actores del proceso pedagógico y cuyo propósito principal está centrado en desarrollar habilidades y promover así el discernimiento humanístico a partir de la metodología problémica, siendo el estudiante el protagonista de su propia formación. En este sentido, los lineamientos para el diseño y la actualización curricular (USTA, 2016) ², sobre la metodología, expone:

El método prudencial de Tomás (cuestión 47, artículo 8 c, de la II-II de la Suma Teológica de Santo Tomás), como camino a través del cual se posibilita el desarrollo de la recta razón de prudencia (Cárdenas y Guarín, 2006), se constituye en esta problematización en un eje transversal de comprensión: la realidad problemática se observa (ver), se analiza, fundamenta y critica desde un enfoque problémico (juzgar), y se interviene desde las opciones y alternativas racionales que se determinen (optar y actuar). Docencia, investigación y proyección social resultan ser, entonces, más que funciones, modos "sistemáticos y prudentiales" para la acción de los profesionales formados en la USTA.

Lo anterior supone como estrategias de enseñanza y de aprendizaje: Cátedra Magistral por parte del profesor, exposiciones de los estudiantes, controles de lectura, conferencias, investigación formativa y producción escrita, salidas pedagógicas, foros, debates, discusiones, talleres y otras actividades didácticas que el profesor proponga y/o los alumnos sugieran.

CONOCIMIENTOS PREVIOS PARA INICIAR EL ABORDAJE DEL ESPACIO ACADÉMICO

El modelo educativo pedagógico de la USTA y los Lineamientos para el diseño y actualización curricular establecen que la evaluación de competencias, en el marco de las dimensiones de la acción humana, se constituye en apuesta del proceso formativo (USTA, Lineamientos para el diseño y actualización curricular, 2016, p. 51), por lo que el Departamento de Humanidades y Formación Integral le apuesta, misionalmente, a la formación humanística para el desarrollo de las dimensiones de la acción humana, para ello el DHFI en consonancia con el proyecto de acreditación internacional apunta a la integración de las competencias genéricas según lo dispuesto por el Ministerio de Educación Nacional para Educación Superior, expuestas de la siguiente manera:

CIENCIA:

Identifica el enfoque tomista y el carácter dominicano de la USTA, a través del estudio de algunos documentos institucionales, con el fin de definir la naturaleza de la Universidad Santo Tomás.

CONCIENCIA:

Establece relaciones entre los escenarios que afectan el bien común, a partir del análisis del pensamiento humanista, con el fin de proponer soluciones a las problemáticas en los contextos actuales.

PRESENCIA:

Integra las dimensiones de la acción humana y el cuidado de la Casa Común, mediante la aplicación del método prudencial – ver, juzgar y actuar – con el fin de definir las acciones consecuentes con el pensamiento humanista y ecológico institucional.

Las competencias enunciadas se articulan con el desarrollo de las dimensiones de la acción humana propias de la Filosofía Institucional:

COMPRENDER: VISION RACIONAL ESTRUCTURADA DE LA REALIDAD: Se refiere al analizar, interpretar, sintetizar y argumentar los principios, conceptos, teorías, lenguajes y métodos y recontextualizar la Filosofía Institucional de acuerdo con los propósitos de formación profesional. Debe responder a la pregunta: ¿Qué debe saber [comprender] el estudiante?

² Tomado de los Lineamientos para el diseño y actualización curricular (USTA, 2016) y ajustada de acuerdo al Proyecto Educativo del Departamento de Humanidades y Formación Integral (PED, 2017).

OBRAR. ACCION CONFORME A VALORES ÉTICOS: Esta dimensión responde a la intencionalidad de la Universidad que privilegia el "ser persona", por lo cual debe responder a la pregunta: ¿Qué caracteriza al estudiante tomasino en el marco de la misión institucional y de la misión del Departamento de humanidades y formación integral?

HACER: ACCION TRANSFORMADORA Y PRODUCTORA: Los atributos del hacer están relacionados con los referentes profesional y social. Es el conjunto de habilidades y aptitudes que haya desarrollado el estudiante y que componen el núcleo práctico, necesarios para el desempeño en su profesión, por lo cual debe responder a la pregunta: ¿Qué debe saber hacer el estudiante?

COMUNICAR: A TRAVES DE DIFERENTES LENGUAJES: Se refiere a la escucha, expresión verbal clara, expresión escrita, capacidad para expresar las inquietudes propias, dominio de lenguajes específicos de la cátedra, aproximación a un lenguaje extranjero, por lo cual debe responder a la pregunta: ¿Qué tipo de relaciones interpersonales debe propiciar el egresado tomasino para ser asertivo, responsable y oportuno frente a su desempeño en un contexto de interacción con "otros"?

DIMENSIONES DE LA ACCIÓN HUMANA, COMPETENCIAS, CONTENIDOS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS A DESARROLLAR

SEMANA/ SESIÓN	COMPETENCIA	GENÉRICA (G)/ ESPECÍFICA (E)		COMPRENDER	OBRAR	HACER	COMUNICAR	UNIDADES TEMÁTICAS/ EJES TEMÁTICOS/ CONTENIDOS	ESTRATEGIA(S) DIDÁCTICA(S)	ESTRATEGIA(S) EVALUATIVA(S)
		G	E							
1	Identifica el enfoque tomista y el carácter dominicano de la USTA, a través del estudio de algunos documentos institucionales, con el fin de definir la naturaleza de la Universidad Santo Tomás.	X		X				<p><i>¿De qué manera el enfoque tomista permite una construcción humana y social a partir del dialogo de saberes y disciplinas?</i></p> <p>1. La universidad y Tomás de Aquino (misión y contexto de la USTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de: <ul style="list-style-type: none"> Preguntas problematizadoras Metodología de la cátedra Sistema y criterios de Evaluación Investigación formativa y producción escrita (La crónica). Clase Magistral Asignación 1era. Lectura requerida. 	<ul style="list-style-type: none"> Socialización o conversatorios
2		X		X				2.Origen de la Universidad	<ul style="list-style-type: none"> Magistral del docente Paneles o foros Discusiones o debates 	<ul style="list-style-type: none"> Talleres y socialización 1era. Lectura requerida.
3		X		X				3.Historia de la USTA	<ul style="list-style-type: none"> Discusiones o debates Cuadros comparativos Matrices de información Asignación 2da. Lectura requerida. 	<ul style="list-style-type: none"> Socialización o conversatorios Talleres Actividad en Moodle
4		X		X				4.Pensamiento dominicano tomista	<ul style="list-style-type: none"> Magistral del docente Paneles o foros Discusiones o debates Actividad lengua extranjera 	<ul style="list-style-type: none"> Socialización o conversatorios Discusiones o debates Talleres
5		X					X	5.PEI e Institución 6.Universidad hoy y el programa académico	<ul style="list-style-type: none"> Clase magistral Video-documentales y foro Discusiones o debates Investigación formativa 	<ul style="list-style-type: none"> Talleres y socialización 2da. Lectura requerida. Metodología investigación formativa y criterios de producción escrita (fase 1: borrador texto escrito: la crónica)

6		X						EVALUACIÓN DE LA PREGUNTA PROBLEMATIZADORA 1.	<ul style="list-style-type: none"> Magistral del docente Talleres Paneles o foros Discusiones o debates 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades evaluativas de cierre del primer corte.
7	Establece relaciones entre los escenarios que afectan el bien común, a partir del análisis del pensamiento humanista, con el fin de proponer soluciones a las problemáticas en los contextos actuales.	X		X				¿Cómo la finalidad del Bien Común aporta elementos de comprensión y soluciones a las problemáticas en los contextos actuales? 1. Edad media y bien común	<ul style="list-style-type: none"> Magistral del docente Paneles o foros Asignación 3ra. Lectura requerida. 	<ul style="list-style-type: none"> Discusiones o debates Registro y entrega de notas [1er. corte 35%]: 19 septiembre 2018
8		X			X			2. Humanismos	<ul style="list-style-type: none"> Exposiciones Paneles o foros Actividad lengua extranjera 	<ul style="list-style-type: none"> Discusiones o debates
9		X		X				3. Formación integral 4. Perfil tomasino	<ul style="list-style-type: none"> Magistral del docente Exposiciones Asignación 4ta. Lectura requerida. 	<ul style="list-style-type: none"> Talleres y socialización 3ra. Lectura requerida. Paneles o foros Discusiones o debates Actividad en Moodle
10		X		X				5. Identidad 6. Respuestas éticas, crítica y creativas ante las problemáticas actuales	<ul style="list-style-type: none"> Magistral del docente Exposiciones Paneles o foros 	<ul style="list-style-type: none"> Discusiones o debates Metodología investigación formativa y criterios de producción escrita (fase 2: borrador corregido y aumentado texto escrito: la crónica)
11		X						EVALUACIÓN DE LA PREGUNTA PROBLEMATIZADORA 2	<ul style="list-style-type: none"> 2da. Tutoría: estrategia de apoyo en lengua extranjera Asignación 5ta. Lectura requerida. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades evaluativas de cierre del segundo corte. Talleres y socialización 4ta. Lectura requerida.
12		Integra las dimensiones de la acción humana y el cuidado de la Casa Común, mediante la aplicación del método prudencial – ver, juzgar y actuar – con el fin de definir las acciones consecuentes con el pensamiento humanista y ecológico institucional.	X				X	¿Cómo el profesional tomasino puede aportar al cuidado de la casa común, a partir del reconocimiento propio y de los otros? 1. Casa y cuidado común	<ul style="list-style-type: none"> Magistral del docente Paneles o foros Sustentaciones – investigación formativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Discusiones o debates
13		X			X		2. Santo Tomás y Alberto Magno y la ecología	<ul style="list-style-type: none"> Presentación pre-feria de filosofía institucional 	<ul style="list-style-type: none"> Talleres y socialización 5ta. Lectura requerida. 	

											<ul style="list-style-type: none"> Asignación 6ta. y última lectura requerida. Actividad lengua extranjera 	<ul style="list-style-type: none"> Metodología investigación formativa y criterios de producción escrita ((fase 3 - final: texto escrito: la crónica) Ultimar detalles Feria de Filosofía Institucional.
14		x							3. Crisis del humanismo 4. Dimensiones de la acción humana		<ul style="list-style-type: none"> Feria de Filosofía Institucional 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades relacionadas con la Feria de Filosofía Institucional
15		x							5. Personas que transforman sociedad 6. Figuras modélicas dominicanas		<ul style="list-style-type: none"> Actividades de cierre de la cátedra. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades relacionadas con la Feria de Filosofía Institucional Actividad en Moodle
16		x							EVALUACIÓN DE LA PREGUNTA PROBLEMATIZADORA 3		<ul style="list-style-type: none"> Actividades de cierre de la cátedra. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades evaluativas de cierre del tercer corte y del periodo. ➤ Registro y entrega de nota [2do. Corte: 35% o nota única 100%]: 17 noviembre 2018 ➤ Registro y entrega de nota [examen 30% o nota única 100%]: 5 diciembre 2018

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La cátedra de Filosofía Institucional se evaluará por puntos. El sistema de evaluación por puntos pretende el desarrollo de la cátedra basado en un proceso educativo que hace énfasis en el aprendizaje acumulativo de cada estudiante, de tal manera, que no se toma solo el promedio de las notas, sino, el resultado de un trabajo "in crescendo" a partir de la evaluación de las competencias básicas hasta las fundamentales. Además, permite en forma sencilla y clara el análisis de las dificultades específicas para cada uno de los estudiantes en determinadas competencias, dando la posibilidad al docente de realizar un acompañamiento más directo al estudiante en la solución de problemáticas y dificultades académicas para contribuir con la disminución de la deserción estudiantil como lo plantea la UDIES y el MEN.

En la práctica el sistema de evaluación por puntos permite asignar a las distintas actividades un peso evaluativo adecuado y coherente, estableciendo con claridad los criterios mediante los cuales el estudiante es evaluado. Esto permite una retroalimentación más clara, que el estudiante conozca de antemano sobre qué va a ser evaluado y el valor asignado a cada uno de los elementos que configuran la calificación de la actividad.

El Departamento de Humanidades establece los siguientes criterios para la evaluación por puntos: Se mantienen los tres cortes establecidos por la universidad, con los porcentajes asignados para cada uno de ellos: 1) 35%, 2) 35% y 3) 30%.

En cada corte se evalúa con puntos de manera acumulativa de 0 a 50 puntos. La nota digitada en el SAC corresponde al equivalente en puntos que el estudiante logre durante el proceso, es decir, si son 40 puntos, su nota es cuatro punto cero (4.0). Se pueden realizar actividades con un peso en puntos de mínimo cinco y máximo quince. Hay tres actividades que son de carácter obligatorio: la producción escrita desde el género textual de la crónica, la actividad para el fortalecimiento de la lengua extranjera (inglés) y las actividades propias de la Feria de Filosofía Institucional.

Así, el docente dispondrá, en cada corte académico, las actividades desde las cuales evaluará el núcleo problémico y generará acuerdos con los estudiantes para el proceso de elaboración y entrega de los productos de cada actividad. A continuación, se presenta la matriz de actividades, criterios y puntos de cada una de las estrategias de evaluación:

ACTIVIDAD	CRITERIO	PUNTOS	TOTAL
Exposiciones	<i>Claridad del tema: organización y fluidez</i>	3	15
	<i>Contenido: presentación de conceptos claros y/o argumentos.</i>	3	
	<i>Integración de los expositores: se trabajó en equipo adecuadamente.</i>	3	
	<i>Material de apoyo: uso de recursos tecnológicos (Aspectos formales y presentación) o de copias.</i>	3	
	<i>Manejo del grupo.</i>	3	
Sustentaciones	<i>Capacidad de síntesis</i>	5	15
	<i>Coherencia y cohesión: manejo del tema y correcta relación entre las ideas.</i>	5	
	<i>Contenido: presentación de conceptos claros y/o argumentos.</i>	5	
Actividad en lengua extranjera (inglés)	<i>Comprensión de las ideas centrales del texto</i>	4	10
	<i>Capacidad de vincular citas bibliográficas pertinentes en el segundo idioma.</i>	3	
	<i>Presentación.</i>	3	
Mapas conceptuales	<i>Organización estructural.</i>	2	5
	<i>Identificación de conceptos fundamentales.</i>	2	
	<i>Aspectos formales: presentación o diseño del mapa.</i>	1	

Controles de lectura de textos	<i>Manejo de conceptos y elementos fundamentales</i>	3	5
	<i>Capacidad de síntesis</i>	2	
Quiz	<i>Dominio y relación de conceptos</i>	2	5
	<i>Contenido: presentación de conceptos claros y/o argumentos.</i>	2	
	<i>Ortografía</i>	1	
Trabajos en grupo	<i>Claridad y presentación</i>	2	10
	<i>Trabajo en equipo</i>	2	
	<i>Contenido: presentación de conceptos claros y/o argumentos.</i>	6	
Mesas redondas, plenarias, Debates o Cine foros	<i>Preparación</i>	2	5
	<i>Contenido: presentación de conceptos claros y/o argumentos.</i>	2	
	<i>Participación</i>	1	
Parciales	<i>Contenido: presentación de conceptos claros, argumentos y Coherencia en la redacción.</i>	15	15
Reseña de textos, películas y obras de arte, Resumen	<i>Aspectos formales: párrafo de presentación del texto, párrafos de resumen del texto y párrafo final con la opinión crítica del estudiante.</i>	5	10
	<i>Coherencia y cohesión: manejo del tema y correcta relación entre las ideas, Ortografía</i>	5	
Producción escrita Género textual: Crónica	<i>Aspectos formales: título, esquema del texto, oraciones, párrafos, conectores, citación textuales entre comillas</i>	3	15
	<i>Presentación y estructura: Introducción, Desarrollo, Cierre o conclusiones, referencias.</i>	6	
	<i>Gramática: Coherencia y cohesión: manejo del tema y correcta relación entre las ideas, ortografía.</i>	6	
Feria Institucional	<i>Preparación</i>	5	15
	<i>Presentación</i>	5	
	<i>Socialización y evaluación</i>	5	

BIBLIOGRAFÍA, WEBGRAFÍA Y OTRAS FUENTES
PREGUNTA 1

- Díaz Camacho, P. J. (2016). Compendio histórico de la Universidad Santo Tomás (Colombia). Sol de Aquino, 21-26.
- Díaz Camacho, P. (2017). Universitatem Facientes: Pensar la universidad en perspectiva dominicana (Colección Universitas N°4).
- Peña Salinas, M., & Universidad Santo Tomás. (2009). Tomas de Aquino: Maestro de humanidad.
- Ramírez Téllez, Moreno Lugo y Yate Rodríguez. (2015). Sentido de las humanidades. La Filosofía Institucional: iniciación a la formación de la identidad y cultura institucional. Págs. 7-10, 17-25

Lecturas recomendadas:

- Jarquín, Miguel (2009). Educación: humanismo y barbarie: Persona: Revista iberoamericana de personalismo comunitario número 11, año 4 (2009) <http://www.personalismo.net/PDF/0908/pye-educacion.pdf>
- Maldonado, Carlos Eduardo (2013). ¿Qué significa creer en los seres humanos? Análisis: Revista Colombiana de Humanidades número 82. <http://revistas.usta.edu.co/index.php/analisis/article/view/1279>

- Rivero Franyutti, Agustín (2013). ¿Qué son hoy las humanidades y cuál ha sido su valor en la universidad? *Revista de la Educación Superior*, vol. XLII, núm. 168, octubre-diciembre. Págs. 81-100. Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior Distrito Federal, México, Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=60429661004>
- Rodríguez Albarracín, Eudoro (2008). ¿Qué es el humanismo? Problemática de la formación humanística. Análisis: *Revista Colombiana de Humanidades* número 72 <http://revistas.usta.edu.co/index.php/analisis/article/view/1985>
- UNESCO (2015) Replantear la educación. Hacia un bien común mundial. 2. Reafirmar una visión humanista. Pág. 36-59 En <http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002326/232697s.pdf>

PREGUNTA 2

- Félix Rodrigo Mora (2015). El medioevo como nunca te lo han contado.
- Rodríguez Albarracín, Eudoro (2008). ¿Qué es el humanismo? Problemática de la formación humanística. Análisis: *Revista Colombiana de Humanidades* número 72 <http://revistas.usta.edu.co/index.php/analisis/article/view/1985>
- Soto Posada Gonzalo., Vargas Guillen, & Universidad pedagógica nacional. (2007). *Filosofía medieval. La Humanitas como Universitas en la edad media.*
- Pablo VI, Papa. (1968). *Populorum progressio.*

Lecturas recomendadas:

- Arjona Pachón, Gabriel. (2009) Promover la justicia y la vida buena a escala global. El liberalismo político de Martha Nussbaum. Análisis: *Revista Colombiana de Humanidades* número 74 <http://revistas.usta.edu.co/index.php/analisis/article/view/1498>
- Beuchot, M. (2010). *Introducción a la Filosofía de Santo Tomás de Aquino.* (2a ed. Corr y aum.. ed., Aletheia ; 37). Ubicación: Biblioteca - Bogotá Convento Santo Domingo General
- Conrad Zander, H. (2011) "La estupidez es pecado". Cien preguntas a Santo Tomás de Aquino. Una entrevista por Hans Conrad Zander. Colección Biblioteca Dominicana. Salamanca: Editorial San Esteban. Ubicación: Biblioteca – Bogotá: Aquinate
- Llanos Entrepueblos, J. O. (1995). *Tomás de Aquino: Circunstancia y Biografía.* Bogotá: USTA. Ubicación: Biblioteca – Bogotá: Central.
- Martínez García, E., & Forment Giralt, E. (2002). *Persona y educación en Santo Tomás de Aquino* (Colección tesis doctorales Cum Laude Serie P. Pedagogía no.2).
- Mounier, E. (1997). *El Personalismo.* Bogotá: El Búho. Ubicación: Biblioteca – Bogotá, Angélico.
- Orozco, L. (1999), *La formación integral. Mito y realidad.* Santafé de Bogotá. Paidós, 1986.

PREGUNTA 3

- Díaz Camacho, P. (2003). *Tomás de Aquino y la ecología* (Colección Universitas no.2).
- Francisco, & Iglesia Católica Papa. (2015). *Carta encíclica Laudato si': Sobre el cuidado de la casa común* (Documentos de la Iglesia 188).
- Llanos. *Circunstancia y bibliografía Tomás de Aquino.* Alberto, El. *Naturalista*
- Boff, L., & Valverde, Juan. (2002). *El cuidado esencial: ética de lo humano, compasión por la tierra.*

Lecturas recomendadas:
Figuras modélicas dominicas: Dominicos/as canonizados/as:

- Orden de los Predicadores [Padres dominicos] (2017), Grandes figuras: Santos y Santas. Santo Domingo de Guzmán. En <https://www.dominicos.org/quienes-somos/santo-domingo-de-guzman/>
- Orden de los Predicadores [Padres dominicos] (2017), Grandes figuras: Santos y Santas. San Alberto Magno. En <https://www.dominicos.org/quienes-somos/grandes-figuras/santos/san-alberto-magno/>
- Orden de los Predicadores [Padres dominicos] (2017), Grandes figuras: Santos y Santas. San Martín de Porres. En <https://www.dominicos.org/quienes-somos/grandes-figuras/santos/san-martin-de-porres/>
- Orden de los Predicadores [Padres dominicos] (2017), Grandes figuras: Santos y Santas. Santa Catalina de Siena. En <https://www.dominicos.org/quienes-somos/grandes-figuras/santos/santa-catalina-de-siena/>
- Orden de los Predicadores [Padres dominicos] (2017), Grandes figuras: Santos y Santas. Santa Rosa de Lima. En <https://www.dominicos.org/quienes-somos/grandes-figuras/santos/santa-rosa-de-lima/>
- Orden de los Predicadores [Padres dominicos] (2017), Grandes figuras: Santos y Santas. Santo Tomás de Aquino. En <https://www.dominicos.org/quienes-somos/grandes-figuras/santos/santo-tomas-de-aquino/>

Figuras modélicas:

- Orden de los Predicadores [Padres dominicos] (2017), Grandes figuras: personajes. Fray Bartolomé de las Casas en <https://www.dominicos.org/quienes-somos/grandes-figuras/personajes/bartolome-de-las-casas/>
- Orden de los Predicadores [Padres dominicos] (2017), Grandes figuras: personajes. Fr. Antón de Montesinos O.P. En <https://www.dominicos.org/quienes-somos/grandes-figuras/personajes/anton-de-montesinos/>
- Orden de los Predicadores [Padres dominicos] (2017), Grandes figuras: personajes. Fray Dominique Pire. En <https://www.dominicos.org/quienes-somos/grandes-figuras/personajes/dominique-pire/>
- Orden de los Predicadores [Padres dominicos] (2017), Grandes figuras: personajes. Fr. Francisco de Vitoria. En <https://www.dominicos.org/quienes-somos/grandes-figuras/personajes/francisco-de-vitoria/>
- Orden de los Predicadores [Padres dominicos] (2017), Grandes figuras: personajes. Fray Luis de Granada. En <https://www.dominicos.org/quienes-somos/grandes-figuras/personajes/luis-de-granada/>
- Orden de los Predicadores [Padres dominicos] (2017), Grandes figuras: personajes. Beato Fray Angélico. En <https://www.dominicos.org/quienes-somos/grandes-figuras/santos/fray-angelico/>

FIRMA DEL DOCENTE

 Diana Catherine Cely Atuesta
 Líder Cátedra de Filosofía Institucional

VºBº COORDINADOR DE ÁREA, MÓDULO Y/O CAMPO DE FORMACIÓN

 Miguel O. Moreno L.
 Líder Académico DHFI

FECHA DE ELABORACIÓN:

DD	MM	AA
13	01	2014

FECHA DE ACTUALIZACIÓN:

DD	MM	AA
05	07	2018

