

IDENTIFICACIÓN
DIVISIÓN/ VUAD: Departamento de Humanidades y Formación Integral

FACULTAD/ DEPARTAMENTO/ INSTITUTO: Departamento de Humanidades y Formación Integral

PROGRAMA ACADÉMICO: Formación Humana Integral

NOMBRE DEL DOCENTE: Fidel Mauricio Ramírez Aristizábal Ed. D.

DENOMINACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO

Ética

CÓDIGO DEL ESPACIO ACADÉMICO:
CARÁCTER DEL ESPACIO ACADÉMICO: Teórico Teórico - práctico Práctico

NÚMERO DE CRÉDITOS	NÚMERO DE HORAS DE T.P.	NÚMERO DE HORAS T.I.
2	4	2

METODOLOGÍA DEL ESPACIO: Presencial Virtual Distancia

PRERREQUISITOS	N/A	PERTENECE AL COMPONENTE OBLIGATORIO	PERTENECE AL COMPONENTE FLEXIBLE
	X		

CORREQUISITOS	N/A	PERTENECE AL COMPONENTE OBLIGATORIO	PERTENECE AL COMPONENTE FLEXIBLE
	X		

UBICACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO

La cátedra de ética hace parte del componente obligatorio de la Formación Institucional, tal y como lo ha establecido El Acuerdo 28 de 2013 del Consejo Superior de la Universidad. Este espacio académico es pensado como culminante en el proceso formativo desarrollado por el Departamento de Humanidades y Formación Integral; tras un recorrido por diferentes espacios académicos que problematizan asuntos relativos al estudio del contexto institucional (filosofía institucional), a la pregunta por nosotros mismos en tanto personas social, histórica y culturalmente situadas (antropología) y en perspectiva de nuestras relaciones con los otros (filosofía política), con los procesos del conocimiento (epistemología) y con lo Absolutamente Otro (Cultura Teológica), conviene nuevamente ubicarnos en el centro de la reflexión para pensarnos en perspectiva de nuestra condición ético-política y como sujetos de acción y producción moral (Ética).

En tal sentido, se espera que la cátedra de ética sea cursada en los últimos semestres del Plan de Estudios de las diferentes carreras ofertadas por la Universidad.

PROPÓSITOS DEL ESPACIO ACADÉMICO

La cátedra de ética tiene un propósito formativo encaminado a generar comprensiones y expresiones del sentido ético que le permita a los estudiantes recoger el horizonte de la formación humanística y proyectarlo en su vida profesional; esto, a partir del reconocimiento y comprensión del origen de la ética, sus principales desarrollos de cara a los desafíos y dilemas de la vida en todas sus dimensiones.

ARTICULACIÓN CON EL NÚCLEO PROBLÉMICO

La reflexión ética en torno al actuar virtuoso del ser humano implica un proceso de reconocimiento y valoración de horizontes de sentidos que pasan por lo contextual e histórico de la vida cotidiana. Este proceso se realiza a través de la comprensión de la naturaleza humana de la ética su utilidad en los procesos de sociabilidad para la construcción de relaciones justas para llegar a proponer alternativas de solución a las problemáticas que afrontan los hombres y mujeres de nuestro tiempo. En cuanto reflexión contextual, histórica y crítica, el espacio se ha articulado a través de tres núcleos problémicos que de manera inductiva conducen el proceso de apropiación y comprensión de elementos teóricos y prácticos en torno al estudio de la ética,

PRIMER NÚCLEO PROBLÉMICO: La dimensión ética de la persona.

-¿De qué estamos hablando cuando hablamos de ética?-

SEGUNDO NÚCLEO PROBLÉMICO: La dimensión social de la ética: "los hilos invisibles de la sociabilidad".

-¿Cómo se relacionan acuerdos, normas e instituciones?-

TERCER NÚCLEO PROBLÉMICO: Mundos posibles: diversidad, resistencias y emergencias.

-¿Cómo crear un mundo distinto?-

METODOLOGÍA

A partir del Modelo Pedagógico de la Universidad, se asume que la relación docente estudiantes como una relación dialógica en la que ambos son actores del proceso pedagógico y cuyo propósito principal está centrado en desarrollar habilidades y promover así el discernimiento humanístico. En esta perspectiva, se busca evitar el aprendizaje mecánico y memorístico.

Por lo anterior, las clases tendrán momentos de presencialidad con acompañamiento del docente y trabajo autónomo, a partir de actividades extra clase que realiza el estudiante, ya sea en trabajo en equipo o autónomo.

La metodología se desarrollará siguiendo el esquema:

1. Planteamiento del problema, búsqueda de alternativas de solución, discusión y profundización.
2. El docente asume la orientación de la problemática, la discusión y profundización del tema.
3. El estudiante, por su parte, se hace responsable de la consulta e investigación bibliográfica o de campo y de la aplicación o producción de nuevo material (textos, gráficos, videos, entre otros).

Lo anterior supone:

- Exposiciones del profesor y los estudiantes
- Controles de lectura, conferencias
- Salidas pedagógicas
- Cine Foros
- Foros
- Talleres

CONOCIMIENTOS PREVIOS PARA INICIAR EL ABORDAJE DEL ESPACIO ACADÉMICO

Se espera que los estudiantes al iniciar el espacio académico estén en capacidad de

- Trabajar en equipo.
- Analizar, interpretar y sintetizar argumentos propios del conocimiento, de los principios, conceptos, teorías, lenguajes y método de las ciencias humanas y sociales.
- Recontextualizar núcleos problémicos de acuerdo con los propósitos de la formación institucional y profesional.
- Formular y evaluar proyectos.
- Manejar las tecnologías e instrumentos para el desarrollo de la asignatura.
- Expresar las inquietudes propias, dominio del lenguaje específico de la cátedra, capacidad para presentar
- Uso de los lenguajes multimedia.
- Manejar recursos simbólicos.

DIMENSIONES DE LA ACCIÓN HUMANA, COMPETENCIAS, CONTENIDOS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS A DESARROLLAR

SEMANA/ SESION	COMPETENCIA	GENÉRICA (G)/ ESPECÍFICA (E)		COMPRENDER	OBRAR	HACER	COMUNICAR	UNIDADES TEMÁTICAS/ EJES TEMÁTICOS/ CONTENIDOS	ESTRATEGIA(S) DIDÁCTICA(S)	ESTRATEGIA(S) EVALUATIVA(S)
		G	E							
1	Feb 1 – 2 <ul style="list-style-type: none"> Reconocer metodologías, criterios y resultados evaluables. Reflexionar acerca de la crisis ética actual en Colombia, manifestada en la falta de gobernabilidad y la crisis de las instituciones de control social. Expresar opiniones de manera argumentada y coherente en torno a la situación de la ética en Colombia. 	X	X	X	X			Presentación del espacio académico y revisión de saberes previos.	Socialización del Syllabus, estrategias y criterios de evaluación. Desarrollo del taller en torno a la lectura ¿En qué momento se acabó la ética en Colombia?	Socialización de respuestas y debate en torno a la actual crisis ética en Colombia. Se valorarán la capacidad de tomar posicionamiento y argumentar sus ideas en torno a la problemática abordada.
2	Feb. 5-9 <ul style="list-style-type: none"> Identificar las tendencias y tensiones en el proceso de configuración una reflexión ética en torno a los valores. Comprender la relación eco-eto-antropológica en la historia de la ética. Argumentar las diferentes dimensiones y relaciones de la vida ética. Expresar opiniones de manera coherente, argumentada y con cohesión. 							Núcleo problemático I: <i>La dimensión ética de la persona.</i> ¿De qué estamos hablando cuando hablamos de ética?: I.1. Origen de la ética	<ul style="list-style-type: none"> Lectura previa Midgley, M. (1995). El origen de la ética. En: Compendio de ética. Alianza Editorial, Madrid, Pp. 29-41. Cortina, A. (2008). Ética Aplicada y Democracia Radical. Tecnos. Pp. 161-177. Peper, A. (SF) Ética y Moral. Una introducción a la filosofía práctica. Editorial Crítica, 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de informe de lectura. (Hasta 5 puntos) Participación en foro de discusión. (Hasta 2 puntos).

											Barcelona.	
											<ul style="list-style-type: none"> Clase magistral Video foro 	
3	<p>Feb. 12-16</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprender que la libertad se realiza en el obrar. Reconocer los elementos éticos en las decisiones cotidianas. Identificar las partes de un proyecto de investigación. 								I.2. El obrar ético: dimensiones de la acción.	<ul style="list-style-type: none"> Lecturas previas Platón. El Critón. Aristóteles. Ética a Nicómaco, libros I al III. Kant. I (1993). La metafísica de las costumbres. Editorial Altaya. Barcelona. Parágrafo 379- 403. Clase magistral 	<ul style="list-style-type: none"> Informe de lectura (Hasta 3 puntos) Socialización del Proyecto de investigación para la entrega del trabajo final de la Cátedra. (Hasta 5 puntos) 	
4	<p>Feb. 19-23</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprender que la libertad se realiza en el obrar. Identificar los horizontes de sentido desde los cuales se toman decisiones éticas. Narrar los elementos éticos en la toma de decisiones cotidianas. 								I.2. El obrar ético: dimensiones de la acción.	<p>Ejercicio Drude. Participación en la investigación FODEIN de la cátedra de ética</p> <p>Taller 2. Narrar la vida en clave ética.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Socialización de respuestas y discusión en torno a la manera en que se toman decisiones éticas en la propia vida. Se valorarán la capacidad de tomar posicionamiento y argumentar sus ideas en torno a la problemática abordada. (Hasta 5 puntos) Examen en plataforma Moodle (10 puntos) 	
5	<p>Feb. 26 – Mar. 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprender que los vínculos y las relaciones humanas se construyen de manera libre, responsable y creativamente en medio de conflictos. Reconocer las diferencias como propia de la condición humana. 								Núcleo problémico II- La dimensión social de la ética: "los hilos invisibles de la sociabilidad". ¿Cómo se relacionan acuerdos, normas e	<ul style="list-style-type: none"> Lectura previa Buenaventura, N (1995). La importancia de hablar mierda o los hilos invisibles del tejido social. 	<ul style="list-style-type: none"> Informe de lectura. (Hasta 5 puntos) Participación en clase con argumentos claros, fundamentados y respetuosos (1 punto) 	

	<ul style="list-style-type: none"> Expresarse con respeto a la diferencia. 							instituciones? II.1. La sociabilidad humana	Editorial Magisterio. Bogotá. <ul style="list-style-type: none"> Clase magistral Conversatorio. 	
6	<p>Mar. 12-16</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprender que los vínculos y las relaciones humanas se construyen de manera libre, responsable y creativamente en medio de conflictos. Reconocer las diferencias como como propia de la condición humana. Expresarse con respeto a la diferencia. 							II.1. La sociabilidad humana	<ul style="list-style-type: none"> Cine Foro: Extraordinario Taller 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo y entrega de taller (Hasta 4 puntos)
7	<p>Mar. 20-23</p> <ul style="list-style-type: none"> Valorar la importancia de los Derechos Humanos para supervivencia de la humanidad. Reconocer los mecanismos de control social en el marco de derechos Identificar en la historia colombiana los alcances de la barbarie humana. <p>Reporte de notas en SAC -24 de marzo-</p>							II.2. Acuerdos sociales: derechos, deberes y control social	<ul style="list-style-type: none"> Exposiciones por parte de los estudiantes a partir de la lectura de De Sousa, B. (2014) Derechos Humanos, Democracia y Desarrollo. Colección de Justicia. Bogotá. Foro de discusión. 	<ul style="list-style-type: none"> Exposición (Hasta 5 puntos) Participación en Foro de discusión (hasta 5 puntos).
8	<p>Abril 2-6</p> <ul style="list-style-type: none"> Valorar la importancia de los Derechos Humanos para supervivencia de la humanidad. Reconocer los mecanismos de control social en el marco de derechos Identificar en la historia colombiana los alcances de la barbarie humana. 							II.2. Acuerdos sociales: derechos, deberes y control social	<ul style="list-style-type: none"> Salida pedagógica al Centro de Memoria Histórica. Taller sobre Competencias Ciudadanas 	<ul style="list-style-type: none"> Taller de memoria histórica (Hasta 10 puntos) Prueba diagnóstica sobre Competencias Ciudadanas.

9	<p>Abril 9-13</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprender como se construye la ciudadanía desde la diferencia, las resistencias y las emergencias de mundos posibles. Manifestar de modos creativos los mundos posibles como creación de diferentes escenarios éticos. Proponer desde las competencias ciudadanas rutas acción éticas y políticas. 						<p>II.3. La ciudadanía</p>	<ul style="list-style-type: none"> Clase Magistral Laboratorio ético 	<ul style="list-style-type: none"> Informe de laboratorio ético (Hasta 10 puntos)
10	<p>Abril 16-20</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprender que el actuar colectivo es la dimensión política de la ética. Reconocer a partir de testimonios de actores sociales de resistencia la posibilidad de transformación de la realidad política. Reconocer la fusión social de la memoria como ejercicio de resistencia a los determinismos y fatalidades de la historia. 						<p>Núcleo problémico III. Mundos posibles: diversidad, resistencias y emergencias. ¿Cómo crear un mundo distinto? III.1. Diversidad: no somos todos iguales, la trampa de la modernidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lectura previa Pp. Francisco (2015). Laudato Sí Clase Magistral 	<ul style="list-style-type: none"> Informe de lectura (Hasta 5 puntos).
11	<p>Abril 23-27</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprender que el actuar colectivo es la dimensión política de la ética. Reconocer a partir de testimonios de actores sociales de resistencia la posibilidad de transformación de la realidad política. Reconocer la fusión social de la memoria como ejercicio de resistencia a los determinismos y fatalidades de la historia. 						<p>III.1. Diversidad: no somos todos iguales, la trampa de la modernidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> Análisis de casos 	<ul style="list-style-type: none"> Informe de análisis de casos (Hasta 5 puntos)
12	<p>Abril 30- Mayo 4</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar experiencias de resistencia social y política que se han 						<p>III.2 Resistencias: otras formas de resistencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Clase Magistral 	

La Cátedra de Ética asume el sistema de evaluación por puntos, que a continuación se especifican: los criterios y el valor en puntos para cada una de ellos; los cuales se deben tener en cuenta al momento de calificar las actividades desarrolladas por el estudiante, a partir de la guía que ofrece el Manual de Lectoescritura para el Docente, que se encuentra en Departamento de Humanidades y Formación Integral.

ACTIVIDAD	CRITERIO	PUNTOS	TOTAL
Trabajos de lectoescritura o individuales	<i>Puntualidad.</i>	1	15
	<i>Ortografía.</i>	2	
	<i>Aspectos formales: título, tesis o problema y bibliografía.</i>	3	
	<i>Referencias y bibliografía: sistema APA.</i>	3	
	<i>Coherencia y cohesión: desarrollo del tema y correcta relación entre los párrafos.</i>	3	
	<i>Argumentación: especifica la tesis o el problema, sustenta sus argumentos con citas del texto leído.</i>	3	
Plan previo a las exposiciones	<i>Estructura e investigación (consultó otros autores)</i>	3	5
	<i>Puntualidad.</i>	2	
Exposiciones	<i>Claridad del tema: organización y fluidez</i>	3	15
	<i>Contenido: presentación de conceptos claros y/o argumentos.</i>	3	
	<i>Integración de los expositores: se trabajó en equipo adecuadamente.</i>	3	
	<i>Material de apoyo: uso de recursos tecnológicos (Aspectos formales y presentación) o de copias.</i>	3	
	<i>Manejo del grupo.</i>	3	
Sustentaciones	<i>Claridad o dominio del tema.</i>	3	15
	<i>Capacidad de síntesis: conceptos claros.</i>	4	
	<i>Coherencia y cohesión: manejo del tema y correcta relación entre las ideas.</i>	4	
	<i>Contenido: presentación de conceptos claros y/o argumentos.</i>	4	
Evaluación o sustentación de la lectura en segundo idioma	<i>Puntualidad en la entrega.</i>	2	10
	<i>Comprensión de las ideas centrales del texto.</i>	3	
	<i>Capacidad de vincular citas bibliográficas pertinentes en el segundo idioma.</i>	3	
	<i>Presentación.</i>	2	
Mapas conceptuales	<i>Organización estructural.</i>	2	5
	<i>Identificación de conceptos fundamentales.</i>	2	
	<i>Aspectos formales: presentación o diseño del mapa.</i>	1	
Controles de lectura de textos	<i>Manejo de conceptos y elementos fundamentales</i>	2	5
	<i>Capacidad de síntesis</i>	2	
	<i>Ortografía</i>	1	
Quiz	<i>Dominio y relación de conceptos</i>	2	5
	<i>Contenido: presentación de conceptos claros y/o argumentos.</i>	2	
	<i>Ortografía</i>	1	
Talleres grupales	<i>Claridad y presentación</i>	4	10
	<i>Trabajo en equipo</i>	4	
	<i>Ortografía</i>	2	
Mesas redondas o plenarias	<i>Participación</i>	2	5
	<i>Argumentación</i>	3	

Debates	<i>Preparación</i>	2	5
	<i>Contenido: presentación de conceptos claros y/o argumentos.</i>	2	
	<i>Participación</i>	1	
Cine foros	<i>Participación</i>	2	5
	<i>Contenido: presentación de conceptos claros y/o argumentos.</i>	2	
	<i>Puntualidad</i>	1	
Trabajos en grupo	<i>Trabajo en equipo</i>	2	5
	<i>Contenido: presentación de conceptos claros y/o argumentos.</i>	2	
	<i>Ortografía</i>	1	
Parciales	<i>Coherencia en la redacción</i>	4	20
	<i>Contenido: presentación de conceptos claros y/o argumentos.</i>	12	
	<i>Ortografía.</i>	4	
De apoyo a la Cátedra	<i>Participación.</i>	2	10
	<i>Investigación previa.</i>	3	
	<i>Informe final.</i>	5	
Clases Magistrales	<i>Interés en la participación.</i>	2	10
	<i>Informe de la clase magistral.</i>	5	
	<i>Comprensión del tema.</i>	3	
Reseña de textos, películas y obras de arte	<i>Aspectos formales: párrafo de presentación del texto, párrafos de resumen del texto y párrafo final con la opinión crítica del estudiante.</i>	4	10
	<i>Ortografía.</i>	2	
	<i>Coherencia y cohesión: manejo del tema y correcta relación entre las ideas.</i>	4	
Resumen	<i>Aspectos formales: párrafo de presentación del texto, párrafos de resumen del texto y párrafo final con la conclusión del texto a resumir.</i>	4	10
	<i>Ortografía.</i>	2	
	<i>Coherencia y cohesión: manejo del tema y correcta relación entre las ideas.</i>	4	
Revista física o virtual o presentación de C.D. Examen Final de Filosofía Institucional y Antropología	<i>Asistencia a la salida pedagógica</i>	4	40
	<i>Ortografía.</i>	8	
	<i>Reseña histórica: fotos, datos históricos del sitio visitado.</i>	10	
	<i>Presentación final</i>	18	
Ensayo fotográfico	<i>Estructura y presentación formal del trabajo</i>	14	40
	<i>Ortografía</i>	6	
	<i>Coherencia entre las imágenes y el título del trabajo</i>	5	
	<i>Presentación y sustentación final</i>	15	
Video	<i>Estructura y presentación formal del trabajo</i>	14	40
	<i>Ortografía</i>	6	
	<i>Coherencia e hilo conductor del video</i>	5	
	<i>Presentación y sustentación final</i>	15	

BIBLIOGRAFÍA, WEBGRAFÍA Y OTRAS FUENTES

- a. Bibliografía (título de libro, capítulo de libro, artículo de revista hemerografía)
b. Webgrafía (recursos consultados en Internet teniendo en cuenta el rigor científico)
c. Otras fuentes (vídeo, documental, entrevistas, sentencias de cortes, jurisprudencia, otros)

- Aristóteles. Ética a Nicómaco, libros I al III.
- Buenaventura, N (1995). La importancia de hablar mierda o los hilos invisibles del tejido social. Editorial Magisterio. Bogotá.
- Cortina, A. (2008). Ética Aplicada y Democracia Radical. Tecnos.
- De Sousa, B. (2014) Derechos Humanos, Democracia y Desarrollo. Colección de Justicia. Bogotá.
- Kant. I (1993). La metafísica de las costumbres. Editorial Altaya. Barcelona. Parágrafo 379- 403.
- Peper, A. (SF) Ética y Moral. Una introducción a la filosofía práctica. Editorial Crítica, Barcelona.
- Platón. El Critón.
- Pp. Francisco (2015). Laudato Sí
- Singer, P (1995). Compendio de ética. Alianza Editorial, Madrid.

FIRMA DEL DOCENTE

VºBº COORDINADOR DE ÁREA, MÓDULO Y/O CAMPO DE FORMACIÓN

FECHA DE ELABORACIÓN:

DD	MM	AA

FECHA DE ACTUALIZACIÓN:

DD	MM	AA