

**IDENTIFICACIÓN**
**DIVISIÓN/ VUAD:**

N/A

**FACULTAD/ DEPARTAMENTO/ INSTITUTO:**

Humanidades y Formación Integral

**PROGRAMA ACADÉMICO:**

N/A

**NOMBRE DEL DOCENTE:**

ASTRID RODRIGUEZ ARBOLEDA

**DENOMINACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO**

Voleibol, Deporte Lúdica y Recreación, FRAY RAFAEL SANCHEZ GUERRA OP

**CÓDIGO DEL ESPACIO ACADÉMICO:**

95322

**CARÁCTER DEL ESPACIO ACADÉMICO:**

Teórico

Teórico - práctico

Práctico

NÚMERO DE CRÉDITOS	NÚMERO DE HORAS DE T.P.	NÚMERO DE HORAS T.I.
3	64	32

**METODOLOGÍA DEL ESPACIO:**

Presencial

Virtual

Distancia

PRERREQUISITOS	N/A	PERTENECE AL COMPONENTE OBLIGATORIO	PERTENECE AL COMPONENTE FLEXIBLE
	X		

CORREQUISITOS	N/A	PERTENECE AL COMPONENTE OBLIGATORIO	PERTENECE AL COMPONENTE FLEXIBLE
	X		

### UBICACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO

La estructura curricular de la USTA dispone de un componente básico y uno flexible. Con respecto a las Cátedras Opcionales, o flexibles, permiten enriquecer el conocimiento para lograr la formación integral del estudiante en consonancia con la Misión institucional. Así mismo, éstas cumplen cabalmente con los requerimientos de tal propósito curricular, convirtiéndose en elemento fundamental para la formación integral, para la identidad, y a su vez, en espacio idóneo para la investigación formativa, ya que retoman y actualizan los logros de aquellas figuras modélicas, quienes dieron un gran aporte desde su carisma y respuesta desde aquella misión de fronteras.

Por lo tanto, la Cátedra Opción Institucional: Voleibol, Actividad Física, Lúdica y Recreación Fray RAFAEL SANCHEZ GUERRA, tiene como intención concientizar a los estudiantes de los beneficios que trae la práctica deportiva y cómo está impacta en el entorno biopsicosocial a lo largo de la vida del ser humano, fortaleciendo la autonomía y la capacidad comunicativa que permita que el estudiante Tomasino adopte una actitud crítica a través de los fundamentos básicos en deportes individuales y de conjunto convirtiendo la práctica deportiva en un hábito donde adquiera una mejor calidad de vida.

### PROPÓSITOS DEL ESPACIO ACADÉMICO

#### PROPÓSITO GENERAL

Posibilitar en los estudiantes experiencias colectivas sobre los fundamentos básicos en el deporte adquiriendo una postura crítica e inculcándoles hábitos de vida saludable para bajar los índices de sedentarismo en ellos.

#### Propósitos Específicos

- Generar en los estudiantes hábitos de vida saludable para disminuir los factores de riesgo cardiovascular.
- Crear conciencia en los estudiantes acerca de las enfermedades que se producen por ausencia de la actividad física.
- Conocer las técnicas y ejecución específica de las disciplinas y mejorar sus habilidades en el deporte.
- Promover el deporte como medio alternativo para adquirir valores en la sociedad.

### ARTICULACIÓN CON EL NÚCLEO PROBLÉMICO

#### *PREGUNTA PROBLEMATIZADORA DE LA CÁTEDRA*

***¿PORQUE LA IMPORTANCIA DE LA ACTIVIDAD FISICA A TRAVES DEL DEPORTE PARA CONTRIBUIR A MEJORAR LA CONDICION FISICA EL SEDENTARISMO Y LOS HABITOS DE VIDA SALUDABLE?***

*La intencionalidad de este espacio académico, a través de la investigación formativa, consiste en la toma de una posición crítica ante el estado actual de desarticulación y concepción entre vida, salud y bienestar y la educación, cultura, sociedad, profesión y humanismo; esta posición crítica buscará necesariamente una actitud propositiva desde la cual se promueva, desde el lugar social y académico del profesional, acciones concretas para la construcción colectiva de hábitos de vida saludable.*

*De hecho se intenta responder a los siguientes núcleos problémicos de la Cátedra:*

#### **NÚCLEO PROBLÉMICO UNO: INTRODUCCION AL DEPORTE**

1. *¿Qué concepto se tiene sobre la práctica de actividades fisicodeportivas en el comportamiento humano?*
2. *¿Como el hombre tiene conciencia de la importancia de la actividad física?*

**NÚCLEO PROBLÉMICO DOS: NORMAS EN EL DEPORTE**

1. ¿Cuál es la importancia del respeto de las normas del deporte?
2. ¿Se podría practicar algún deporte infringiendo las normas preestablecidas?

**NÚCLEO PROBLÉMICO TRES: DEPORTE , CULTURA Y SALUD**

1. ¿Cuál es el conocimiento cultural que se tiene acerca del deporte para ser apoyo en los procesos académicos?
2. ¿cuáles son los riesgos fisiológicos que se encuentran cuando no se practica deporte de una forma regular?

**METODOLOGÍA**

**Investigación formativa**

¿Cómo integrar el proceso de investigación formativa en las prácticas académicas?

El proceso de fundamentación de las Cátedras Opcionales Institucionales muestra de manera directa la relación que se establece entre las dinámicas propias de la investigación y aquellas de la docencia, las cuales se hallan profundamente imbricadas en la realización de la Misión institucional y, en virtud de ello, su articulación se constituye en un reclamo insistente en los documentos que orientan los procesos de acreditación. En esta perspectiva, el ejercicio de fundamentación de las Cátedras Opcionales Institucionales ha permitido la vinculación vital de las mismas con las Líneas Medulares de Investigación establecidas en el PROIN y gestionadas desde la Unidad de Investigación y Posgrados, contribuyendo a la consolidación de los procesos investigativos.

La metodología se desarrollará siguiendo el esquema:

La investigación formativa se comprenderá como el proceso según el cual, "...a partir de un problema de la historia de Colombia el estudiante busca, indaga, revisa literatura relacionada, recoge datos, los organiza, los interpreta y enuncia soluciones. Construye, así, (organiza) conocimiento o aprendizaje de conocimiento, aunque sea conocimiento ya existente". Por lo tanto, el estudiante ha de desarrollar: la búsqueda de recursos históricos; la contextualización de conexiones problemáticas; el estudio de la realidad y los problemas del contexto inmediato y mediato; la sistematización de resultados logrados en la búsqueda de recursos históricos y, la interacción hermenéutica en textos, contextos y pretextos en el progreso del trabajo de campo (RESTREPO,2003).

Con la investigación formativa se aprende, entonces, a realizar procesos como: análisis, reflexión, innovación y trabajo en grupo. Sus resultados por tanto se evidencian en el enriquecimiento propio de la comunidad académica. En este orden de ideas, tales capacidades se forman a partir de un proceso continuo que debe desarrollar competencias específicas que en cierto momento posibiliten una investigación a futuro.

La metodología problematizadora se desarrollará siguiendo el esquema: a) Planteamiento del problema, búsqueda de alternativas de solución, discusión y profundización; b) El docente asume la orientación de la problemática, la discusión y profundización del tema y; c) El estudiante, por su parte, se hace responsable de la consulta e investigación bibliográfica o de campo y de la aplicación o producción de nuevo material (textos, gráficos, videos, entre otros).

Para el logro de lo anterior, se propone la intervención del contexto (que es la realidad espacio temporal), el pretexto (que es el sujeto que accede a la realidad) y, el texto (que es la unidad o interacción entre realidad-sujeto). Compréndase por intervención del contexto el estudio de algunos fenómenos históricos alrededor de problema que se quiera abordar. Ello bajo el concepto de que el estudio de los fenómenos ya es una manera de intervenirlos. En este ejercicio aparece el proceso de comprensión que se aplicará en los diferentes análisis problemáticos. Conforme a ello, se aplica en el ejercicio dialéctico de la siguiente manera:

**PARTES DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA:**

**Crónica:**

Escrito narrativo que pretende mostrar un evento en orden cronológico, de manera fidedigna y con un lenguaje propio que permita la interpretación de dicho evento.

**Estructura:**

- a. Título.
- b. Introducción: Contextualizar el evento y su importancia.
- c. Desarrollo: Descripción de la experiencia de manera detallada y cronológica sin perder de vista la interpretación y la percepción de la misma (¿qué? ¿cómo? ¿cuándo? ¿Dónde? ¿quién? ¿por qué?).
- d. Cierre de la crónica.
- e. Referencias en caso de que sean requeridas.

**CARACTERÍSTICAS NECESARIAS PARA LA CRÓNICA**

Criterio a evaluar	Items
Aspectos formales	El título es convincente y pertinente con el tema.
	Es claramente identificable el esquema del texto (introducción, desarrollo y cierre).
	Elabora párrafos y utiliza correctamente los conectores.
	Las oraciones están completas y son coherentes.
	En caso de que la crónica presente citas textuales están se encuentran entre comillas.
Introducción	Estructura una sección de introducción que presenta y contextualiza el evento narrado.
Desarrollo	Es claro el trabajo investigativo del evento narrado en el desarrollo del texto (datos, testimonios, hechos históricos, etc.) para evidenciar la objetividad de este.
Cierre	La crónica presenta una estructura de cierre.
Presentación	Cumple con los parámetros de presentación solicitados por el docente.
	Entrega el trabajo en la fecha establecida por el docente.
Gramática	Utiliza los signos de puntuación de forma adecuada.
	Redacta con apego a las reglas ortográficas.

**CONOCIMIENTOS PREVIOS PARA INICIAR EL ABORDAJE DEL ESPACIO ACADÉMICO**
**DIMENSIONES DE LA ACCIÓN HUMANA, COMPETENCIAS, CONTENIDOS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS A DESARROLLAR**

**COMPRENDER:** Establece relaciones y analogías que permitan encontrar el sentido de un problema, a través de análisis de varios textos argumentativos para su posterior contextualización, reflexionando sobre sus posibles implicaciones sociales.

Reconoce las diferentes categorías desde el campo teórico dentro la realidad social inmediata, identificando los elementos relevantes, tomando una postura crítica frente a las diferentes explicaciones que ofrece los análisis sobre multiculturalismo desde los referentes bibliográficos.

**HACER:** Propone alternativas de solución a problemas reales relacionados con la ciencia y la biotecnología desde la disciplina o profesión que cursa y que pueda aplicarse en un contexto determinado, con base en las reflexiones de género y generación.

**OBRAR:** Establece escenarios de reflexión que propicien un acercamiento a las diferencias de posturas de vida desde una perspectiva más incluyente y se asuman valores de respeto, comprensión, tolerancia con otras manifestaciones subjetivas reguladores que pondan por el direccionamiento de la reflexión de género y generación.

**COMUNICAR:** Sustenta con un lenguaje claro, técnico y fluido, su proceso de entendimiento y postura argumentativa sobre la

problemática de la cátedra con elementos de juicio basados en los elementos vertebrales de la cátedra.

SEMANA/ SESIÓN	COMPETENCIA	GENÉRICA (G)/ ESPECÍFICA (E)		COMPRENDER	OBRAR	HACER	COMUNICAR	UNIDADES TEMÁTICAS/ EJES TEMÁTICOS/ CONTENIDOS	ESTRATEGIA(S) DIDÁCTICA(S)	ESTRATEGIA(S) EVALUATIVA(S)
		G	E							
1 2 3 4 5 6 7	<i>Adquirir los fundamentos técnicos básicos del voleibol, su ejecución y aplicación en situación real de juego.</i>	X		X	X	X	X	<i>Conceptos básicos Golpe de antebrazos Golpe de dedos Saque Remate Bloqueo</i>	Clases prácticas Videos Lecturas Taller Moodle	PRIMER CORTE: 2 puntos: Lecturas y videos en moodle 3 puntos: Socializaciones y clases teóricas. 5 puntos: Práctica deportiva. Cada sesión suma 10 puntos que se multiplica por el número de sesiones del corte. 20 puntos: Evaluación práctica. 10 puntos: Evaluación teórica. El total de los puntos se divide en dos para un total de 50 puntos.
8 9 10 11 12 13 14	<i>Conocer los fundamentos tácticos básicos del fútbol sala, su aplicación y la reglamentación del deporte.</i>	X		X	X	X	X	<i>Conceptos tácticos: Complejos defensivos y ofensivos. Sistemas de juego. Reglamento aplicado.</i>	Clases prácticas Videos Lectura en segunda lengua Talleres Moodle	SEGUNDO CORTE: 2 puntos: Lecturas y videos en moodle 3 puntos: Socializaciones y clases teóricas. 5 puntos: Práctica deportiva. Cada sesión suma 10 puntos que se multiplica por el número de sesiones del corte. 20 puntos: Evaluación práctica. 10 puntos: Lectura en segunda lengua. El total de los puntos se divide en dos para

										un total de 50 puntos.
15 16	<i>Consolidación, aplicación y afianzamiento de los conocimientos aprendidos en los cortes anteriores.</i>	X	X	X	X	X	X	<i>Examen final</i> <i>Entrega Cartilla</i>	Entrega producto final: Cartilla didáctica voleibol Evaluación teórica	TERCER CORTE: 30 puntos: Evaluación teórica. 30 puntos: Cartilla. 40 puntos: Evaluación práctica

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**
**Sistema de puntos**

A continuación se especifican los criterios y el valor en puntos para cada una de ellos; los cuales se deben tener en cuenta al momento de calificar las actividades desarrolladas por el estudiante, a partir de la guía que ofrece el Manual de Lectoescritura para el Docente, que se encuentra en Departamento de Humanidades y Formación Integral.

**Criterios de evaluación de actividades:**

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>CRITERIO</b>	<b>PUNTOS</b>	<b>TOTAL</b>
<i>Evaluación Practica</i>	<i>Indumentaria</i>	2	20
	<i>Ejecución de los Ejercicios y fundamentos técnicos</i>	18	
<i>Evaluación Escrita</i>	<i>Resultado del puntaje obtenido en la ejecución de la evaluación</i>	20	20
<i>Cuestionario en segunda lengua – Plataforma Moodle</i>	<i>Puntualidad en la entrega.</i>	1	5
	<i>Resultado del puntaje obtenido en la ejecución del cuestionario.</i>	4	
<i>Talleres</i>	<i>Puntualidad</i>	1	5
	<i>Resultado del puntaje obtenido en la ejecución del taller</i>	4	
<i>Análisis de Videos</i>	<i>Participación</i>	2	5
	<i>Contenido: presentación de conceptos o argumentos claros.</i>	3	
<i>Producción final</i>	<i>Puntualidad en la entrega</i>	5	20
	<i>Ortografía y redacción</i>	5	
	<i>Aspectos formales: título, estructura completa</i>	10	
<i>Producción final</i>	<i>Calidad de las fuentes consultadas y referencias</i>	10	30
	<i>Entrega completa, argumentada y bien presentada</i>	20	
<i>Trabajo de Campo</i>	<i>Participación y actitud</i>	2	5
	<i>Indumentaria</i>	1	
	<i>Adquisición de fundamentos técnicos</i>	2	

*Actividades programadas por corte académico:*

**PRIMER CORTE:**

<i>ACTIVIDAD</i>	<i>PUNTOS</i>
Lecturas y videos en moodle	14
Práctica deportiva	35
Socializaciones y clases teóricas	21
Evaluación teórica	10
Evaluación práctica	20
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>

**SEGUNDO CORTE:**

<i>ACTIVIDAD</i>	<i>PUNTOS</i>
Lecturas y videos en moodle	14
Práctica deportiva	35
Socializaciones y clases teóricas	21
Lectura en segunda lengua	10
Evaluación práctica	20
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>

**TERCER CORTE:**

<i>ACTIVIDAD</i>	<i>PUNTOS</i>
Producto investigación formativa	30
Evaluación teórica	30
Evaluación práctica	40
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>

**BIBLIOGRAFÍA, WEBGRAFÍA Y OTRAS FUENTES**

- Moras Feliu, Gerard. La preparación integral en el voleibol 1000 ejercicios y juegos 3a ed. 2005. Lucas, Jeff.
- El voleibol iniciación y perfeccionamiento 5a ed. 1998. Banachowski, Andy.
- Guía de voleibol de la A.E.A.V. guía oficial de la Asociación de Entrenadores Americanos de Voleibol 2a ed. 1996. Pimenov, Mikhail Pavlovich.
- Voleibol aprender y progresar (Mas de 500 ejercicios del servicio, pase, remate y bloqueo) 1a ed. 1997.
- Federacion Internacional de Voleibol, EL JUEGO. Fuente Internet: URL: <http://www.fivb.org/TheGame/index.htm> Federacion Internacional de Voleibol, Reglas oficiales 2009 - 2012 <http://fivb.com/EN/Volleyball/Rules/FIVB.2009-2012.VB.RulesOfTheGame.Spa.TextfileOnly.pdf>

**FIRMA DEL DOCENTE**

Astrid Yamile Rodríguez Arboleda

**V°B° COORDINADOR DE ÁREA, MÓDULO Y/O CAMPO DE FORMACIÓN**
*Luis Antonio Merchán Parra*
**FECHA DE ELABORACIÓN:**

DD	MM	AA
28	01	2017

**FECHA DE ACTUALIZACIÓN:**

DD	MM	AA
17	01	2018

