

IDENTIFICACIÓN
DIVISIÓN/ VUAD: Departamento de Humanidades y Formación Integral

FACULTAD/ DEPARTAMENTO/ INSTITUTO: HUMANIDADES - DERECHO

PROGRAMA ACADÉMICO: DERECHO

NOMBRE DEL DOCENTE: Guillermo Gómez

DENOMINACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO (asignatura, curso, módulo, campo disciplinar, área de un campo)

Cátedra Identidades Culturales y Justicia Social, Bartolomé de Las Casas, O.P.

CÓDIGO DEL ESPACIO ACADÉMICO: 20608

CARÁCTER DEL ESPACIO ACADÉMICO: Teórico Teórico - práctico Práctico

NÚMERO DE CRÉDITOS	NÚMERO DE HORAS DE T.P.	NÚMERO DE HORAS T.I.
2	32	64

METODOLOGÍA DEL ESPACIO: Presencial Virtual Distancia

PRERREQUISITOS	N/A	PERTENECE AL COMPONENTE OBLIGATORIO <i>(si aplica, marcar con una X)</i>	PERTENECE AL COMPONENTE FLEXIBLE <i>(si aplica, marcar con una X)</i>
			X

CORREQUISITOS	N/A	PERTENECE AL COMPONENTE OBLIGATORIO <i>(si aplica, marcar con una X)</i>	PERTENECE AL COMPONENTE FLEXIBLE <i>(si aplica, marcar con una X)</i>
			X

UBICACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO

Indique según el diseño curricular del programa académico el ciclo, módulo, campo de formación, nivel, período, semestre y/o el área de conocimiento a la cual pertenece el espacio académico.

Esta es una asignatura del componente humanístico que ofrece el departamento de humanidades al módulo privado de la facultad de derecho.

PROPÓSITOS DEL ESPACIO ACADÉMICO

Intencionalidad del espacio académico en relación con la Misión, el (los) objetivo(s) general y específico o propósitos del programa académico contenidos en el PEP y en el Plan Analítico del programa. Determinar el alcance del espacio académico. Tener en cuenta la descripción del espacio académico aportada en el Plan Analítico del Programa. (Máximo 120 palabras).

El PEI de la universidad Santo Tomás al proponerse dentro de su misión el desarrollo de la personas desde una visión humanista cristiano tomista en cumplimiento de este mandato el departamento de humanidades ha implementado en el currículo una serie de asignaturas tanto del componente flexible como obligatorio que permiten al futuro profesional abordar los temas de la realidad social; como el de la cultura, a las luz de los grandes pensadores de nuestro tiempo teniendo como criterio orientador el pensamiento del Fraile Dominicó Bartolomé de las Casas quien en su trabajo de defensa de las indios marco derroteros para el entendimiento sobre el respeto a las diferencias culturales en un ambiente de diálogo y acercamiento respetuoso con culturas diversas a la propia.

Es por ello que este espacio académico resulta clave a la hora de abordar temas como las redes digitales, los procesos migratorios, de globalización, el choque entre culturas como fenómeno digno de ser abordado desde la academia, los gobierno y las entidades internacionales; pero sobre todo leído en la perspectiva del mundo del derecho. De otra parte esta reflexiones resultan justas y centradas a la hora de estudiar la cultura colombiana tan diversa y necesitada de punto de convergencia, entendimiento y respeto a la “personas humana”.

Así las cosas el estudiante al finalizar el curso estará en capacidad de entender el concepto de multiculturalismo e interculturalidad y los aportes hechos por Fray Bartolomé de las Casas. Analizará las repercusiones que el multiculturalismo tiene en la sociedad contemporánea globalizada e Identificará los procesos de construcción de Identidades culturales en relación con fenómenos contemporáneos de expresión democrática, ciudadanía y sistemas de regulación cultural.

ARTICULACIÓN CON EL NÚCLEO PROBLÉMICO

Describir de qué forma se articula el espacio académico con el(los) núcleo(s) problematizador (es). Enunciar las pregunta(s) orientadora(s) que dinamiza(n) el espacio académico. (Máximo 300 palabras)

Aunque la cátedra se articula desde el componente humanístico en concreto a través del figura modélica de Fray Bartolomé de las Casas, la asignatura se articula dentro del módulo privado que tiene como materia modular LA VIDA PRIVADA, realidades vivenciales del hombre en comunidad en el interactuar: personal, familiar y patrimonial. Partiendo de este supuesto la cátedra identidades culturales, se articula de forma pertinente con el centro de interés del módulo privado que es: COEXISTENCIA DEL HOMBRE EN SOCIEDAD. De este modo la pregunta por las identidades culturales, la cultura, la globalización, la tecnología en la era de la globalización ayudaran a la

comprensión de la coexistencia humana y entroncan con el eje temático del módulo AUTONOMÍA PRIVADA, que es un elemento asumido por la cátedra identidades culturales.

METODOLOGÍA

Descripción de la relación docente - estudiante para la construcción de conocimiento por medio de la metodología que utiliza cada docente dentro de su autonomía, para el desarrollo del espacio académico (Seminario alemán, aprendizaje autónomo, aprendizaje significativo, aprendizaje basado en problemas *ABP*, estudio de casos, aprendizaje por proyectos, círculos académicos, enseñanza para la comprensión y sus estrategias *EPC*, Aula pensante y espiral de aprendizaje, Proyecto Zero, trabajo colaborativo entre otros). Desde el Modelo Educativo Pedagógico USTA, qué acciones intencionadas y planeadas diseña e implementa el docente para que el estudiante con la mediación de éste o de la interacción con sus compañeros, su entorno y las mediaciones tecnológicas, construya significados y desarrolle habilidades intelectivas en y para lo superior (relación lectio, cuestio, disputatio). Papel del docente en la *conductio* y *promotio* aquinianas para la formación integral del estudiante Tomasino. Rol del docente como mediador.

(Máximo 300 palabras)

El docente adelantará acompañamiento al proceso de enseñanza y aprendizaje del estudiante lo que implica una guía constante y progresiva que facilite los medios para que el estudiante adquiera las competencias propuestas. Este acompañamiento, se relaciona con el direccionamiento de la cátedra por parte del docente, que se refleja en la entrega de lecturas, la elaboración de talleres, clase magistral del mismo, la presentación de ayudas audiovisuales, la consulta de la plataforma virtual de la universidad y de la biblioteca.

En los momentos de trabajo independiente del estudiante deberá resolver preguntas con relación a textos previamente asignados que le ayudaran como mano metodológica. Además participar en foros virtuales, y la presentación de ensayos.

Finalmente la asignatura pretende acompañar al estudiante en el desarrollo de habilidades investigativas al facilitar al estudiante mecanismos que le permitan ir adelantando rudimentos investigativos centrados en la búsqueda, definición y relación de categorías transversales a la asignatura y al módulo introductorio invitando al estudiante a pensar en temas que resulten de interés mediante la elaboración del IDRISCA.

CONOCIMIENTOS PREVIOS PARA INICIAR EL ABORDAJE DEL ESPACIO ACADÉMICO

Se deben establecer a manera de competencias y de conocimientos, que deben tener los estudiantes para iniciar el abordaje del espacio académico. (Máximo 100 palabras)

Capacidades lecto escriturales y un conocimiento previo de los principales conceptos de la filosofía de la USTA, al igual que conceptos y problemáticas relevantes en términos antropológicos, epistemológicos. Es decir, es importante para la Cátedra que el proceso de promoción del estudiante corresponda a la formación humanística e integral con la que está comprometida la Universidad en su perspectiva misional institucional.

DIMENSIONES DE LA ACCIÓN HUMANA, COMPETENCIAS, CONTENIDOS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS A DESARROLLAR

Por cada competencia descrita, clasificar según sea genérica o específica y relacionarlas con las Dimensiones de la Acción Humana (Comprender, Obrar, Hacer, Comunicar).

Se deben tener en cuenta las competencias transversales institucionales (Humanidades, Lengua extranjera, Competencia lecto-escritural, TIC, Ciencias básicas o Pensamiento lógico matemático), las cuales son responsabilidad de los departamentos e Instituto de Lenguas o quien haga sus veces.

Enunciar de manera secuencial los contenidos (títulos, temas, subtemas) que se desarrollarán en el espacio académico, indicando el número de semanas o sesiones por contenido. Tener en cuenta lo consignado en el Plan Analítico del Programa.

Determinar las estrategias pedagógicas, didácticas y evaluativas, que se implementarán en el proceso de formación durante el desarrollo del espacio académico, por cada competencia relacionada.

La evaluación como proceso formativo debe tener en cuenta la autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación, y éstas deben ser correspondientes con el modelo problematizador USTA. Las estrategias didácticas y evaluativas deben incorporar el uso de las TIC, a través de aulas virtuales, que faciliten el manejo del sistema de créditos académicos. Indicar lo correspondiente.

SEMANA/ SESIÓN	COMPETENCIA	GENÉRICA (G)/ ESPECÍFICA (E)		COMPRENDER	OBRAR	HACER	COMUNICAR	UNIDADES TEMÁTICAS/ EJES TEMÁTICOS/ CONTENIDOS	ESTRATEGIA(S) DIDÁCTICA(S)	ESTRATEGIA(S) EVALUATIVA(S)
		G	E							
1	Interpretativa		x	x				Presentación del programa.	Uso de actividades de andamiaje.	Prueba Diagnóstica Oral. Concepto de Cultura, Afrodescendiente, Diversidad Cultural, Grupos Raciales, Multiculturalismo.
2	Interpretativa		x	x			X	Conceptos: Clan, Tribu, Civilización, Cultura.	Lectio, Expositio, Disputatio.	Beuchot, M. (1994). Bartolomé de Las Casas, el humanismo indígena y los derechos humanos. <i>Anuario Mexicano de historia del</i>

													derecho, (6), 37-48.
3	Interpretativa y propositiva		X	X				X	La relación entre democracia, ciudadanía, gobierno y multiculturalismo. Líneas Jurisprudenciales Etnias - Afrodescendientes	Lectio, Expositio, Disputatio.			Guía de Lectura 2. Kymlicka Will. "Odiseas multiculturales: las nuevas políticas internacionales de la diversidad". Introducción y Primera parte. P.p. 15-41. Edit. Paidós. 2007
4	Interpretativa		X	X				X	Las formas del multiculturalismo liberal.	Lectio, Expositio, Disputatio.			Guía de Lectura 3. Elaboración de un IDRISCA. Lectura Kymlicka Will. "Odiseas multiculturales: las nuevas políticas internacionales de la diversidad". Introducción y Primera parte. P.p. 101-149. Edit. Paidós. 2007
5	Argumentativa		X	X				X	El reto global del multiculturalismo	Lectio, Expositio, Disputatio.			Participación en clase por formulación de preguntas problematizadoras desde el programa académico del cada estudiante.
6	Argumentativa y propositiva		X	X	X	X		X	La problemática de las identidades culturales nacionales, étnicas y religiosas.	Autoevaluación, Coevaluación, Heteroevaluación.			Examen tipo saber-pro. Primera entrega de Ensayo. Guías de lectura. Uso de plataforma Moodle. Lectura: el triángulo multicultural. Baumann

										Gerd. El enigma multicultural. Paidós. (31-42).
7	Interpretativa, argumentativa y propositiva		x	x			X	El multiculturalismo y la globalización.	Uso de subsensores y actividades de andamiaje.	Prueba diagnóstica oral. Beck Ulrich. ¿Qué es la Globalización? Falacias del globalismo". Capítulo 1. Pp. 7-44. Ed: Paidós. 2004.
8	Interpretativa		x	x			X	El multiculturalismo y el olvido de lo humano.	Lectio, Expositio, Disputatio.	Guía de Lectura 4. GARCÍA CANCLINI, Néstor, " Introducción, consumidores del siglo XXI, ciudadanos del XVIII". En: Consumidores y ciudadanos, Conflictos
9	Interpretativa		x	x			X	La urgencia del cultivo de lo humano.	Lectio, Expositio, Disputatio.	Guía de Lectura 5. Nussbaum. Martha. El cultivo de la humanidad. Ed. Andrés Bello. (19-37).
10	Interpretativa y argumentativa		x	x			X	El hombre ciudadano del mundo.	Lectio, Expositio, Disputatio.	Nussbaum. Martha. El cultivo de la humanidad. Ed. Andrés Bello. (68-79)
11	Interpretativa y argumentativa		x	x			X	Las nuevas demandas de justicia. Un eco de la propuesta de Fray Bartolomé en la era de la globalización.	Lectio, Expositio, Disputatio.	Guía de Lectura 7. Fraser, Nancy. Escalas de justicia. Herder(15-61)
12	Interpretativa		x	x	x	x	X	<i>La justicia anormal</i>	Autoevaluación, Coevaluación, Heteroevaluación.	Examen tipo saber-pro. Primera entrega de Ensayo. Guías de lectura. Uso de plataforma Moodle Elaboración de ideograma

										por parte de los estudiantes. Fraser, Nancy. Escalas de justicia. Herder(97-136)	
13	Interpretativa y propositiva		x	x				X	Las amenazas a la humanidad en el mundo de la globalización.	Uso de subsensores y actividades de andamiaje.	Prueba diagnóstica oral. Fraser, Nancy. Escalas de justicia. Herder(225-235)
14	Interpretativa		x	x				X	Las amenazas a la humanidad en el mundo de la globalización.	Lectio, Expositio, Disputatio.	Guía de Lectura 8. Bauman. Zygmunt. Vigilancia líquida. Paidós. (7-107)
15	Interpretativa		x	x				X	Libertad vs seguridad en la era de la globalización.	Lectio, Expositio, Disputatio.	Guía de Lectura 9. Bauman. Zygmunt. Vigilancia líquida. Paidós. (7-107).
16	Interpretativa, argumentativa y propositiva		x	x	x	x		X	Semana de síntesis.	Examen modular.	Autoevaluación.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Parámetros a tener en cuenta para la valoración cualitativa y cuantitativa del aprendizaje (asistencia, completitud, oportunidad, disciplina, rigurosidad, participación activa en clase o aula virtual, otros)
- Ponderación de actividades didácticas y evaluativas para la medición del aprendizaje. Elaboración de rúbricas. (Tener en cuenta porcentajes según Reglamento General Estudiantil o Reglamento General de Posgrados)

La evaluación se adelantará de forma permanente y continua. Para cada clase se asignaran lecturas que serán evaluadas en la siguiente cesión. En cada corte se efectuará un examen escrito que dé cuenta de las lecturas establecidas en el módulo examinado desde la materia modular y el centro de interés. Estas preguntas estarán dirigidas a establecer el nivel de comprensión de los textos, el análisis de la relación entre las categorías propuestas. De otra parte, se evaluará la presentación de talleres, ensayos e intervenciones en conversatorios en el aula presencial y virtual. El valor asignado a los dos primeros cortes será del 35 % y el examen modular del 30%.

La evaluación se adelantará por el sistema de puntos de 0 a 50. La nota digitada en el SAC corresponde al equivalente en puntos que el estudiante logre durante el corte. Cada corte con valor de 50 puntos se distribuye de la siguiente manera: Los exámenes escritos tendrán un valor de 30 puntos y los 20 puntos restantes serán el resultado de la sumatoria entre (trabajo-taller presencial o virtual o de segunda lengua 5 puntos, IDRISCA 12 puntos y ensayo 3 puntos). El último corte se obtiene del examen modular.

BIBLIOGRAFÍA, WEBGRAFÍA Y OTRAS FUENTES

- Bibliografía (título de libro, capítulo de libro, artículo de revista hemerografía)
- Webgrafía (recursos consultados en Internet teniendo en cuenta el rigor científico)
- Otras fuentes (vídeo, documental, entrevistas, sentencias de cortes, jurisprudencia, otros)

Beuchot, M. (1994). Bartolomé de Las Casas, el humanismo indígena y los derechos humanos. Anuario Mexicano de historia del derecho, (6), 37-48.

Kymlicka Will. "Odiseas multiculturales: las nuevas políticas internacionales de la diversidad". Introducción y Primera parte. Pp. 101-149. Edit. Paidos. 2007

Baumann Gerd. El enigma multicultural. Paidos. 2005

Beck Ulrich. ¿Qué es la Globalización? Falacias del globalismo". Capítulo 1. Pp. 7-44. Ed: Paidos. 2004.

García Canclini. "Consumidores y ciudadanos: conflictos multiculturales de la globalización". Editorial Grijalbo. México 1995.

Nussbaum. Martha. El cultivo de la humanidad. Ed. Andrés Bello.2001

Fraser, Nancy. Escalas de justicia. Herder.2008

Bauman. Zygmunt. Vigilancia líquida. Paidos.2013

LUGONES, G. SALAZAR, M. y otros. "Indicadores de la sociedad del conocimiento e indicadores de innovación, vinculaciones e implicancias conceptuales y metodológicas". Documento en línea Este trabajo se basa en una investigación realizada por los autores en el marco del Proyecto "Redes del Conocimiento" (COLCIENCIAS/OCyT/OEA). Consultado en: Revista Internacional de Ciencias Sociales de la Organización de Estados Iberoamericanos -OEI-. Marzo 2002 No. 171. -La sociedad del conocimiento-. Publicación en línea <http://www.oei.es/salactsi/rics171.htm>. Fecha de consulta: mayo 30 de 2007.

NEGROPONTE, Nicolás. "El mundo digital". Barcelona 1995.

HANSSON, Sven Ove. "Las inseguridades en la sociedad del conocimiento" documento en línea disponible en:

<http://www.oei.es/salactsi/ove.pdf>. En revista internacional de Ciencias Sociales. Publicación en línea:

<http://www.oei.es/salactsi/rics171.htm>. (2002) Última fecha de consulta: junio 06 de 2007.

DRUCKER, Peter. "Post capitalist Society, Nueva York: Harper Business". 1994.

JEFE SEATLHE. "Carta a Washington" 1855. Consultado en:

http://usuarios.lycos.es/becilla/Carta_deljefeindio_Seattle.htm. Fecha de consulta: julio 09 de 2007.

LECTURA EN IDIOMA EXTRANJERO:

DISCURSO I HAVE A DREAM-Dr. MARTÍN LUTHER KING JR.

Se recomienda: 1. Efectuar la traducción de este artículo. 2. Seleccionar cinco categorías. 3. Defínalas según el texto. 4. En máximo cinco renglones señalar el argumento central del artículo.

FIRMA DEL DOCENTE	V°B° COORDINADOR DE ÁREA, MÓDULO Y/O CAMPO DE FORMACIÓN
FRANKLIN MENESES SÁCHICA	Luis Antonio Merchán Parra

FECHA DE ELABORACIÓN:

DD	MM	AA
17	01	2017

FECHA DE ACTUALIZACIÓN:

DD	MM	AA
30	01	2018