

Código: 2000-F-619

Versión: 01

Emisión: 22 - 07 - 2014

Página 1 de 7

IDENTIFICACIÓN
DIVISIÓN/ VUAD:

N/A

FACULTAD/ DEPARTAMENTO/ INSTITUTO:

Humanidades y Formación Integral

PROGRAMA ACADÉMICO:

N/A

NOMBRE DEL DOCENTE:

YEISON FERNANDO GONZALEZ FAJARDO

DENOMINACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO

Hockey, Deporte, Lúdica y Recreación, FRAY RAFAEL SANCHEZ GUERRA O.P.

CÓDIGO DEL ESPACIO ACADÉMICO:

95326

CARÁCTER DEL ESPACIO ACADÉMICO:

Teórico

Teórico - práctico

Práctico

NÚMERO DE CRÉDITOS	NÚMERO DE HORAS DE T.P.	NÚMERO DE HORAS T.I.
3	64	32

METODOLOGÍA DEL ESPACIO:

Presencial

Virtual

Distancia

PRERREQUISITOS	N/A	PERTENECE AL COMPONENTE OBLIGATORIO	PERTENECE AL COMPONENTE FLEXIBLE
	X		

CORREQUISITOS	N/A	PERTENECE AL COMPONENTE OBLIGATORIO	PERTENECE AL COMPONENTE FLEXIBLE
	X		

UBICACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO

Las COI son expresión de la flexibilidad curricular de la USTA y permiten enriquecer el conocimiento para lograr la formación integral del estudiante en consonancia con la Misión institucional. De acuerdo a lo establecido en el acuerdo 28, del 2013, y lineamientos para la actualización curricular del 2015, establecen que todos los programas académicos de la Universidad deberán contar con 3 créditos para ser cursados en Cátedras Opcionales Institucionales; estos créditos podrán ser cursados según la oferta académica, en el momento que el estudiante lo considere pertinente o según lo establezca las facultades.

PROPÓSITOS DEL ESPACIO ACADÉMICO

Las Cátedras Opcionales complementan la formación integral a través del estudio y la profundización de temas y problemas actuales, a la luz de referentes humanísticos. Estas cátedras se posibilitan como espacios adecuados de extensión, así como de impacto y de una verdadera triangulación de las funciones sustantivas y del cumplimiento de la misión Institucional y la misión histórica.

ARTICULACIÓN CON EL NÚCLEO PROBLÉMICO

Siendo la desigualdad creciente, la instrumentalización de los cuerpos y la naturaleza, la crisis de la democracia y de los sentidos trascendentales demanda el estudio de las problemáticas que afectan al ser humano en el establecimiento de sus relaciones éticas para que el tomasino genere procesos de transformación social y humana en sus diversos contextos el núcleo problémico del Departamento de Humanidades, las Cátedras Opcionales Institucionales son un espacio privilegiado para profundizar, desde perspectivas multi y pluridisciplinar, abordar cuestiones relativas a las problemáticas que enfrenta el ser humano en relación consigo mismo, con el otro y el cosmos, de cara a buscar alternativas de solución desde referentes del humanismo cristiano-tomista.

En tal sentido, las preguntas que se problematizan desde las COI son las siguientes:

- ¿Cuáles son las problemáticas contemporáneas que integran la reflexión humanística y la investigación con los diferentes campos del saber?
- ¿De qué manera el enfoque tomista permite una construcción humana y social a partir del diálogo de saberes y disciplinas?

A partir de esto, se plantean las siguientes preguntas problematizadoras para esta cátedra:

- ¿Qué beneficio puede realizar una práctica deportiva a la salud del estudiante en formación?
- ¿Cómo el deporte puede ser una estrategia para formar en habilidades para la vida y en valores?
- ¿Cuál es el conocimiento cultural que se tiene acerca del deporte para ser apoyo en los procesos académicos?

METODOLOGÍA

A partir del Modelo Pedagógico de la Universidad, se comprende la relación docente - estudiante como una relación dialógico - cooperativa, en la que ambos son actores del proceso pedagógico y cuyo propósito principal está centrado en desarrollar habilidades y promover así el discernimiento humanístico a partir de la metodología problémica, siendo el estudiante el protagonista de su propia formación. En este sentido, los lineamientos para el diseño y la actualización curricular (USTA, 2016), sobre la metodología, expone:

El método prudencial de Tomás (cuestión 47, artículo 8 c, de la II-II de la Suma Teológica de Santo Tomás), como camino a través del cual se posibilita el desarrollo de la recta razón de prudencia (Cárdenas y Guarín, 2006), se constituye en esta problematización en un eje transversal de comprensión: la realidad problemática se observa (ver), se analiza, fundamenta y critica desde un enfoque problémico (juzgar), y se interviene desde las opciones y alternativas racionales que se determinen (optar y actuar). Docencia, investigación y proyección social resultan ser, entonces, más que funciones, modos “sistemáticos y prudentiales” para la acción de los profesionales formados en la USTA.

De acuerdo a esto, se plantean estrategias de enseñanza y de aprendizaje que permiten desarrollar una metodología problematizadora: a) Planteamiento del problema, búsqueda de alternativas de solución, discusión y profundización; b) El docente asume la orientación de la problemática, la discusión y profundización del tema y; c) El estudiante, por su parte, se hace responsable de la consulta e investigación bibliográfica o de campo y de la aplicación o producción de nuevo material (textos, gráficos, videos, entre otros).

Para el logro de lo anterior, se propone en esta cátedra la utilización de las siguientes estrategias metodológicas:

La metodología se basa en actividades prácticas de aproximación, aprendizaje y afianzamiento de fundamentos técnicos y el estudio de la teoría y aplicación de los fundamentos tácticos de la disciplina deportiva. Simultáneamente el conocimiento de la legislatura deportiva específica y la aplicación de la misma por medio del abordaje teórico del docente y actividades de trabajo independiente en la plataforma moodle y usando otras herramientas de la tecnología y la comunicación. Todo esto se ve enriquecido por un ambiente de promoción de valores y trabajo en equipo implícitos de manera transversal.

FASES DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA:

Crónica:

Escrito narrativo que pretende mostrar un evento en orden cronológico, de manera fidedigna y con un lenguaje propio que permita la interpretación de dicho evento.

Estructura:

- a. Título.
- b. Introducción: Contextualizar el evento y su importancia.
- c. Desarrollo: Descripción de la experiencia de manera detallada y cronológica sin perder de vista la interpretación y la percepción de la misma (¿qué? ¿cómo? ¿cuándo? ¿Dónde? ¿quién? ¿por qué?).
- d. Cierre de la crónica.
- e. Referencias en caso de que sean requeridas.

CARACTERÍSTICAS NECESARIAS PARA LA CRÓNICA

Criterio a evaluar	Items
Aspectos formales	El título es convincente y pertinente con el tema.
	Es claramente identificable el esquema del texto (introducción, desarrollo y cierre).
	Elabora párrafos y utiliza correctamente los conectores.
	Las oraciones están completas y son coherentes.
	En caso de que la crónica presente citas textuales están se encuentran entre comillas.
Introducción	Estructura una sección de introducción que presenta y contextualiza el evento narrado.
Desarrollo	Es claro el trabajo investigativo del evento narrado en el desarrollo del texto (datos, testimonios, hechos históricos, etc.) para evidenciar la objetividad de este.
Cierre	La crónica presenta una estructura de cierre.
Presentación	Cumple con los parámetros de presentación solicitados por el docente.
	Entrega el trabajo en la fecha establecida por el docente.
Gramática	Utiliza los signos de puntuación de forma adecuada.
	Redacta con apego a las reglas ortográficas.

CONOCIMIENTOS PREVIOS PARA INICIAR EL ABORDAJE DEL ESPACIO ACADÉMICO

DIMENSIONES DE LA ACCIÓN HUMANA, COMPETENCIAS, CONTENIDOS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS A DESARROLLAR

Formación en las ciencias (COGNITIVAS-COMUNICATIVAS):

Identifica los conocimientos disciplinares y humanistas como una construcción en constante transformación.

Argumenta sus ideas respecto a diversas corrientes disciplinares, mediante procedimientos teórico-metodológicos y prácticos.

Formación de la conciencia (OBRAR):

Compara las diferencias sociales, étnicas, culturales, deportivas y de género y las desigualdades que inducen.

Reconoce las distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados, dentro de un sistema cultural con actitud de respeto.

Define el comportamiento ético, sustentado en principios de humanismo para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en diferentes escenarios sociales.

Formación para la presencia (HACER):

Propone soluciones a problemas de su entorno, con una actitud ética, crítica y reflexiva; por medio del deporte.

Participa en la construcción de su comunidad, propiciando la interacción entre los individuos que la conforman en el marco de la interculturalidad.

Propone alternativas de solución a problemas de convivencia de acuerdo a la naturaleza propia del ser humano y su contexto cultural y deportivo.

SEMANA/ SESIÓN	COMPETENCIA	GENÉRICA (G)/ ESPECÍFICA (E)		COMPRENDER	OBRAR	HACER	COMUNICAR	UNIDADES TEMÁTICAS/ EJES TEMÁTICOS/ CONTENIDOS	ESTRATEGIA(S) DIDÁCTICA(S)	ESTRATEGIA(S) EVALUATIVA(S)
		G	E							
1 2 3 4 5 6 7	Adquirir los fundamentos técnicos del hockey, su ejecución y aplicación en situación real de juego.	X		X	X	X	X	<i>Conceptos básicos:</i> <i>Posición corporal básica.</i> <i>Agarre o empuñadura del stick.</i> <i>Conducción por derecha.</i> <i>Conducción derecho – revés.</i> <i>Push: pase.</i> <i>Slap – shot: arrastrado.</i> <i>Golpeo.</i> <i>Regate.</i> <i>Tackle: arrebatarse la bola o impedir el avance</i>	Clases prácticas Videos Lecturas Actividad en Ingles	PRIMER CORTE: 30 puntos: Trabajo de campo 5 puntos: Evaluación práctica 5 puntos: Evaluación teórica 5 puntos: Actividad en ingles 5 puntos: Avance producción final
8 9 10 11 12 13 14	Conocer los fundamentos tácticos del hockey, su aplicación y la reglamentación del deporte.	X		X	X	X	X	<i>Conceptos tácticos:</i> <i>Estrategia, táctica y sistema</i> <i>Fundamentos tácticos</i>	Clases prácticas Videos Lecturas Actividad en Ingles	SEGUNDO CORTE: 30 puntos: Trabajo de campo 5 puntos: Evaluación práctica 5 puntos: Evaluación teórica 5 puntos: Actividad en ingles 5 puntos: Avance producción final
15 16	Consolidación, aplicación y afianzamiento de los conceptos aprendidos en los anteriores cortes.	X	X	X	X	X	X	<i>Examen final</i> <i>Entrega final cartilla</i>	Entrega producto final: Cartilla didáctica hockey Evaluación escrita	TERCER CORTE: 35 puntos: Producto final - cartilla 15 puntos: examen teórico final

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades programadas por corte académico:

PRIMER CORTE:

<i>ACTIVIDAD</i>	<i>PUNTOS</i>
<i>Evaluación Formativa</i>	20
<i>Clase práctica</i>	10
<i>Taller Plataforma</i>	10
<i>Actividad en lengua extranjera</i>	10
<i>TOTAL</i>	50

SEGUNDO CORTE:

<i>ACTIVIDAD</i>	<i>PUNTOS</i>
<i>Crónica</i>	20
<i>Clase práctica</i>	10
<i>Taller Plataforma</i>	10
<i>Actividad en lengua extranjera</i>	10
<i>TOTAL</i>	50

TERCER CORTE:

<i>ACTIVIDAD</i>	<i>PUNTOS</i>
<i>Evaluación Formativa Práctica</i>	30
<i>Evaluación Formativa Práctica</i>	20
<i>TOTAL</i>	50

BIBLIOGRAFÍA, WEBGRAFÍA Y OTRAS FUENTES

- Thomas Reilly, Andrew Borrie, Fisiología Aplicada al Hockey Sobre Césped. Journal Publice Standard, 1999.
- Ángela Mrcela Aisenstein, Identidad y Valores en tensión: los inicios del hockey sobre césped en Argentina. 2012.
- Ian Jeffreys, Acondicionamiento para el hockey sobre césped: Juegos en espacios reducidos para la Mejora del rendimiento. Journal Publice Standard, 2005.
- Francis Holway, Javier Miguez, Pudelka Marcelo y Mariano Pastor, Características morfológicas de jugadoras de hockey de elites argentinas. Departamento de Medicina Aplicada a los Deportes, Club Atletico River Plate, 2009.
- Antonio Guerra Reina, La Enseñanza del Hockey en la Iniciación, Real Federación Española de Hockey, Centro de Ediciones- Diputación de Malaga.
- Antonio Guerra Reina, Bases para el desarrollo del jugador de hockey. 1997.
- Maria del Carmen Martínez de Dios, Hockey, jugar y disfrutar con el hockey. Editorial Gymnos. 2010.

FIRMA DEL DOCENTE				V°B° COORDINADOR DE ÁREA, MÓDULO Y/O CAMPO DE FORMACIÓN			
YEISON FERNANDO GONZALEZ FAJARDO				<i>Luis Antonio Merchán Parra</i>			
FECHA DE ELABORACIÓN:	DD	MM	AA	FECHA DE ACTUALIZACIÓN:	DD	MM	AA
	29	06	2017		17	01	2018