

**IDENTIFICACIÓN**
**DIVISIÓN/ VUAD:**

N/A

**FACULTAD/ DEPARTAMENTO/ INSTITUTO:**

Humanidades y Formación Integral

**PROGRAMA ACADÉMICO:**

N/A

**NOMBRE DEL DOCENTE:**

HUGO DAVID AFANADOR CASTAÑEDA

**DENOMINACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO**

Fútbol Sala, Actividad física, lúdica y recreación FRAY RAFAEL SÁNCHEZ GUERRA

**CÓDIGO DEL ESPACIO ACADÉMICO:**

95299

**CARÁCTER DEL ESPACIO ACADÉMICO:**

Teórico

Teórico - práctico

Práctico

NÚMERO DE CRÉDITOS	NÚMERO DE HORAS DE T.P.	NÚMERO DE HORAS T.I.
3	64	32

**METODOLOGÍA DEL ESPACIO:**

Presencial

Virtual

Distancia

PRERREQUISITOS	N/A	PERTENECE AL COMPONENTE OBLIGATORIO	PERTENECE AL COMPONENTE FLEXIBLE
	X		

CORREQUISITOS	N/A	PERTENECE AL COMPONENTE OBLIGATORIO	PERTENECE AL COMPONENTE FLEXIBLE
	X		

**UBICACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO**

La estructura curricular de la USTA dispone de un componente básico y uno flexible. Con respecto a las Cátedras Opcionales, o flexibles, permiten enriquecer el conocimiento para lograr la formación integral del estudiante en consonancia con la Misión institucional. Así mismo, éstas cumplen cabalmente con los requerimientos de tal propósito curricular, convirtiéndose en elemento fundamental para la formación integral, para la identidad, y a su vez, en espacio idóneo para la investigación formativa, ya que retoman y actualizan los logros de aquellas figuras modélicas, quienes dieron un gran aporte desde su carisma y respuesta desde aquella misión de fronteras.

Por lo tanto, la Cátedra Opción Institucional: Fútbol sala, Actividad Física, Lúdica y Recreación Fray RAFAEL SANCHEZ GUERRA, tiene como intención concientizar a los estudiantes de los beneficios que trae la práctica deportiva y cómo está impacta en el entorno biopsicosocial a lo largo de la vida del ser humano, fortaleciendo la autonomía y la capacidad comunicativa que permita que el estudiante Tomasino adopte una actitud crítica a través de los fundamentos básicos técnicos y tácticos en deportes de conjunto, convirtiendo la práctica deportiva en un hábito para adquirir una mejor calidad de vida.

**PROPÓSITOS DEL ESPACIO ACADÉMICO****PROPÓSITO GENERAL**

Posibilitar en los estudiantes experiencias colectivas sobre los fundamentos técnicos y tácticos básicos en el deporte, adquiriendo una postura crítica e inculcándoles hábitos de vida saludable para bajar los índices de sedentarismo en ellos.

**Propósitos Específicos**

- Generar en los estudiantes hábitos de vida saludable para disminuir los factores de riesgo cardiovascular.
- Conocer los fundamentos técnicos básicos de esta disciplina deportiva y su ejecución
- Conocer los fundamentos tácticos básicos de esta disciplina deportiva.
- Conocer y aplicar la reglamentación en esta disciplina deportiva.
- Promover el deporte como medio alternativo para adquirir valores en la sociedad.

**ARTICULACIÓN CON EL NÚCLEO PROBLÉMICO****PREGUNTA PROBLEMATIZADORA DE LA CÁTEDRA**

*¿Cómo la práctica deportiva puede mejorar los hábitos de vida, bajar los índices de sedentarismo y generar una postura crítica en los estudiantes?*

La intencionalidad de este espacio académico, a través de la investigación formativa, consiste en la toma de una posición crítica ante el estado actual de desarticulación y concepción entre vida, salud y bienestar y la educación, cultura, sociedad, profesión y humanismo; esta posición crítica buscará necesariamente una actitud propositiva desde la cual se promueva, desde el lugar social y académico del profesional, acciones concretas para la construcción colectiva de hábitos de vida saludable.

De hecho se intenta responder a los siguientes núcleos problémicos de la Cátedra:

**NÚCLEO PROBLÉMICO UNO: INTRODUCCIÓN AL DEPORTE Y BIENESTAR**

1. ¿Qué concepto se tiene sobre la práctica de actividades deportivas y su importancia en la calidad de vida?
2. ¿Qué fundamentos técnicos se requieren para la práctica del fútbol sala y como trabajarlos?

**NÚCLEO PROBLÉMICO DOS: TÁCTICA Y COLECTIVIDAD**

3. ¿Qué diferencia existe entre táctica, técnica y estrategia?
4. ¿Qué aspectos debo tener en cuenta para la práctica adecuada del fútbol sala y la integridad de las personas ?

**NÚCLEO PROBLÉMICO TRES: DEPORTE Y SOCIEDAD**

5. ¿Cómo la práctica deportiva aporta a la construcción de una mejor sociedad?

**METODOLOGÍA**

**Investigación formativa**

¿Cómo integrar el proceso de investigación formativa en las prácticas académicas?

El proceso de fundamentación de las Cátedras Opcionales Institucionales muestra de manera directa la relación que se establece entre las dinámicas propias de la investigación y aquellas de la docencia, las cuales se hallan profundamente imbricadas en la realización de la Misión institucional y, en virtud de ello, su articulación se constituye en un reclamo insistente en los documentos que orientan los procesos de acreditación. En esta perspectiva, el ejercicio de fundamentación de las Cátedras Opcionales Institucionales ha permitido la vinculación vital de las mismas con las Líneas Medulares de Investigación establecidas en el PROIN y gestionadas desde la Unidad de Investigación y Posgrados, contribuyendo a la consolidación de los procesos investigativos.

A partir de esta reflexión, la investigación formativa ha recibido ese nombre porque en su procedimiento de construcción de conocimientos sigue los pasos de la investigación en sentido estricto, pero su objetivo no es la ampliación de fronteras del conocimiento, ni la innovación en un campo de saber específico; sino que, la investigación formativa procura generar competencias propias de la investigación que puedan servir a los estudiantes para desarrollar a futuro posibles investigaciones. De tal manera, la investigación formativa obtiene su significado académico y la novedad de sus resultados a nivel local y no se somete a los mismos principios de la investigación en sentido estricto. Así, en la investigación formativa se aprende a realizar procesos de investigación, como: análisis, reflexión, innovación y trabajo en grupo. Sus resultados por tanto se evidencian en el enriquecimiento propio de la comunidad académica. En este orden de ideas, tales capacidades se forman a partir de un proceso continuo que debe desarrollar competencias específicas que en cierto momento posibiliten una investigación a futuro.

El Departamento de Humanidades y Formación Integral se caracteriza por la formación humanista. De tal modo que la Cátedra presupone un contenido mínimo previo de los principales conceptos antropológicos, culturales, tomísticos y teológicos. Es decir, es importante para la Cátedra que el proceso de promoción del estudiante corresponda a la formación humanística e integral con la que está comprometida la Universidad en su perspectiva misional institucional.

A partir del Modelo Pedagógico de la Universidad, se comprende la relación docente estudiantes como una relación dialógica en la que ambos son actores del proceso pedagógico y cuyo propósito principal está centrado en desarrollar habilidades y promover así el discernimiento humanístico.

Con este plan se busca evitar el aprendizaje mecánico y memorístico. En este sentido, las clases tendrán presencialidad con acompañamiento del docente y trabajo autónomo, a partir de actividades extra clase que realiza el estudiante, ya sea en trabajo en equipo o autónomo.

La metodología se desarrollará siguiendo el esquema:

La investigación formativa se comprenderá como el proceso según el cual, "...a partir de un problema de la historia de Colombia el estudiante busca, indaga, revisa literatura relacionada, recoge datos, los organiza, los interpreta y enuncia soluciones. Construye, así, (organiza) conocimiento o aprendizaje de conocimiento, aunque sea conocimiento ya existente". Por lo tanto, el estudiante ha de desarrollar: la búsqueda de recursos históricos; la contextualización de conexiones problemáticas; el estudio de la realidad y los problemas del contexto inmediato y mediato; la sistematización de resultados logrados en la búsqueda de recursos históricos y, la interacción hermenéutica en textos, contextos y pretextos en el progreso del trabajo de campo (RESTREPO,2003).

Con la investigación formativa se aprende, entonces, a realizar procesos como: análisis, reflexión, innovación y trabajo en grupo. Sus resultados por tanto se evidencian en el enriquecimiento propio de la comunidad académica. En este orden de ideas, tales capacidades se forman a partir de un proceso continuo que debe desarrollar competencias específicas que en cierto momento posibiliten una

investigación a futuro.

La metodología problematizadora se desarrollará siguiendo el esquema: a) Planteamiento del problema, búsqueda de alternativas de solución, discusión y profundización; b) El docente asume la orientación de la problemática, la discusión y profundización del tema y; c) El estudiante, por su parte, se hace responsable de la consulta e investigación bibliográfica o de campo y de la aplicación o producción de nuevo material (textos, gráficos, videos, entre otros).

Para el logro de lo anterior, se propone la intervención del contexto (que es la realidad espacio temporal), el pretexto (que es el sujeto que accede a la realidad) y, el texto (que es la unidad o interacción entre realidad-sujeto). Compréndase por intervención del contexto el estudio de algunos fenómenos históricos alrededor de problema que se quiera abordar. Ello bajo el concepto de que el estudio de los fenómenos ya es una manera de intervenirlos. En este ejercicio aparece el proceso de comprensión que se aplicará en los diferentes análisis problémicos. Conforme a ello, se aplica en el ejercicio dialéctico de la siguiente manera:

#### **PARTES DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA:**

##### **Crónica:**

Escrito narrativo que pretende mostrar un evento en orden cronológico, de manera fidedigna y con un lenguaje propio que permita la interpretación de dicho evento.

##### **Estructura:**

- a. Título.
- b. Introducción: Contextualizar el evento y su importancia.
- c. Desarrollo: Descripción de la experiencia de manera detallada y cronológica sin perder de vista la interpretación y la percepción de la misma (¿qué? ¿cómo? ¿cuándo? ¿Dónde? ¿quién? ¿por qué?).
- d. Cierre de la crónica.
- e. Referencias en caso de que sean requeridas.

#### **CARACTERÍSTICAS NECESARIAS PARA LA CRÓNICA**

Criterio a evaluar	Items
Aspectos formales	El título es convincente y pertinente con el tema.
	Es claramente identificable el esquema del texto (introducción, desarrollo y cierre).
	Elabora párrafos y utiliza correctamente los conectores.
	Las oraciones están completas y son coherentes.
	En caso de que la crónica presente citas textuales están se encuentran entre comillas.
Introducción	Estructura una sección de introducción que presenta y contextualiza el evento narrado.
Desarrollo	Es claro el trabajo investigativo del evento narrado en el desarrollo del texto (datos, testimonios, hechos históricos, etc.) para evidenciar la objetividad de este.
Cierre	La crónica presenta una estructura de cierre.
Presentación	Cumple con los parámetros de presentación solicitados por el docente.
	Entrega el trabajo en la fecha establecida por el docente.
Gramática	Utiliza los signos de puntuación de forma adecuada.
	Redacta con apego a las reglas ortográficas.

**CONOCIMIENTOS PREVIOS PARA INICIAR EL ABORDAJE DEL ESPACIO ACADÉMICO**

**DIMENSIONES DE LA ACCIÓN HUMANA, COMPETENCIAS, CONTENIDOS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS A DESARROLLAR**

**COMPRENDER:** Establece relaciones y analogías que permitan encontrar el sentido de un problema, a través de análisis de varios textos argumentativos para su posterior contextualización, reflexionando sobre sus posibles implicaciones sociales.

Reconoce las diferentes categorías desde el campo teórico dentro la realidad social inmediata, identificando los elementos relevantes, tomando una postura crítica frente a las diferentes explicaciones que ofrece los análisis sobre multiculturalismo desde los referentes bibliográficos.

**HACER:** Propone alternativas de solución a problemas reales relacionados con la ciencia y la biotecnología desde la disciplina o profesión que cursa y que pueda aplicarse en un contexto determinado, con base en las reflexiones de género y generación.

**OBRAR:** Establece escenarios de reflexión que propicien un acercamiento a las diferencias de posturas de vida desde una perspectiva más incluyente y se asuman valores de respeto, comprensión, tolerancia con otras manifestaciones subjetivas reguladores que propendan por el direccionamiento de la reflexión de género y generación.

**COMUNICAR:** Sustenta con un lenguaje claro, técnico y fluido, su proceso de entendimiento y postura argumentativa sobre la problemática de la cátedra con elementos de juicio basados en los elementos vertebrales de la cátedra.

SEMANA/ SESIÓN	COMPETENCIA	GENÉRICA (G)/ ESPECÍFICA (E)		COMPRENDER	OBRAR	HACER	COMUNICAR	UNIDADES TEMÁTICAS/ EJES TEMÁTICOS/ CONTENIDOS	ESTRATEGIA(S) DIDÁCTICA(S)	ESTRATEGIA(S) EVALUATIVA(S)
		G	E							
1 2 3 4 5 6 7	<i>Adquirir los fundamentos técnicos básicos del fútbol sala, su ejecución y aplicación en situación real de juego.</i>	X		X	X	X	X	<i>Conceptos básicos Superficies de contacto Controles de balón Conducción Dribling Pase Remate</i>	Clases prácticas Videos Lecturas Taller Moodle	PRIMER CORTE:  28 puntos: Trabajo de campo 6 puntos: Evaluación práctica 5 puntos: Evaluación teórica 5 puntos: Taller Moodle 6 puntos: Avance producción final
8 9 10 11 12 13 14	<i>Conocer los fundamentos tácticos básicos del fútbol sala, su aplicación y la reglamentación del deporte.</i>	X		X	X	X	X	<i>Conceptos tácticos: estrategia, táctica y sistema. Fundamentos tácticos Principios defensivos Principios ofensivos</i>	Clases prácticas Videos Lecturas Taller Moodle Clase Magistral	SEGUNDO CORTE:  28 puntos: Trabajo de campo 6 puntos: Evaluación práctica 5 puntos: Evaluación teórica 5 puntos: Taller Moodle 6 puntos: Cuestionario 2ª. lengua
15 16	<i>Consolidar de forma descriptiva la información y el conocimiento adquirido durante la opcional en un documento escrito.</i>	X	X	X	X	X	X	<i>Examen final Entrega Cartilla</i>	Entrega producto final: Cartilla didáctica fútbol sala Evaluación escrita	TERCER CORTE:  35 puntos: Producto final – Cartilla 15 puntos: Examen teórico final

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**
**Sistema de puntos**

A continuación se especifican los criterios y el valor en puntos para cada una de ellos; los cuales se deben tener en cuenta al momento de calificar las actividades desarrolladas por el estudiante, a partir de la guía que ofrece el Manual de Lectoescritura para el Docente, que se encuentra en Departamento de Humanidades y Formación Integral.

**Criterios de evaluación de actividades:**

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>CRITERIO</b>	<b>PUNTOS</b>	<b>TOTAL</b>
<b>Trabajo de Campo x clase</b>	<i>Puntualidad e Indumentaria</i>	1	<b>4</b>
	<i>Participación, actitud y cumplimiento de tareas asignadas y adquisición de fundamentos.</i>	3	
<b>Evaluación Practica x corte</b>	<i>Indumentaria</i>	1	<b>5</b>
	<i>Ejecución de ejercicios y pruebas técnicas</i>	4	
<b>Evaluación Escrita x corte</b>	<i>Puntaje obtenido en la evaluación escrita del corte</i>	5	<b>5</b>
<b>Talleres Moodle</b>	<i>Puntaje obtenido en el desarrollo del taller</i>	5	<b>3</b>
<b>Avance producción final</b>	<i>Puntualidad en la entrega</i>	1	<b>6</b>
	<i>Presentación, temáticas, objetivos, descripción y explicación.</i>	3	
	<i>Graficas e imágenes.</i>	2	
<b>Cuestionario en segunda lengua – Plataforma Moodle</b>	<i>Puntaje obtenido en la presentación del taller en segunda lengua – Plataforma Moodle.</i>	6	<b>6</b>
<b>Producción final</b>	<i>Puntualidad en la entrega</i>	5	<b>35</b>
	<i>Ortografía y redacción</i>	5	
	<i>Estructura del documento (Portada, índice, objetivos, introducción, justificación, temáticas, graficas e imágenes, bibliografía, conclusiones)</i>	15	
	<i>Calidad de la descripción de cada temática y actividad, referencias, normas APA.</i>	10	
<b>Examen teórico final</b>	<i>Puntaje obtenido examen final a través de Moodle</i>	15	<b>15</b>

**Actividades programadas por corte académico:**
**PRIMER CORTE:**

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>PUNTOS</b>
Trabajo de campo	28
Evaluación práctica	6
Evaluación teórica	5
Taller Moodle	5
Avance producción final	6
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>

**SEGUNDO CORTE:**

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>PUNTOS</b>
Trabajo de campo	28
Evaluación práctica	6
Evaluación teórica	5
Taller Moodle	5
Cuestionario en segunda lengua	6
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>

**TERCER CORTE:**

<i>ACTIVIDAD</i>	<i>PUNTOS</i>
Producto final - Cartilla	35
Examen teórico final	15
<i>TOTAL</i>	50

**BIBLIOGRAFÍA, WEBGRAFÍA Y OTRAS FUENTES**

GALLEGO, Jiménez Antonio Luis (2009). Fútbol sala táctica defensiva. Barcelona, Editorial Paidotribo

VELASCO Tejada Jesús (2003). Entrenamiento de base en fútbol sala, fundamentos teóricos y aplicaciones prácticas. Barcelona, Editorial Paidotribo.

GARCIA Ocaña Francisco (2008). Fútbol y fútbol sala, 250 actividades sociomotrices. Barcelona, Editorial Paidotribo.

CUERVO Lozada Jaime, (2004). FUTSAL, Preparación y competición, Armenia, Colombia: Editorial Mimesis.

SAMPEDRO, Javier, (1997). Fútbol Sala, las acciones de juego, Barcelona: Ed. Gymnos.

TEUNISEN, Evert, (1997). El Fútbol Sala, técnica y táctica. Ed. Barcelona: Hispano Europea.

Reglamento internacional de FUTSAL, www.fifa.com (2016).

SANCHEZ, Rovira José, (1996). Fútbol Sala, Barcelona: España, Editorial Hispano Europea.

YOU TUBE: Falcão | The Best Player of World Futsal | HD. <https://www.youtube.com/watch?v=HCZEyMW25ZU>

APUNTS - Revista científica de educación física y deportes, INEFC, Barcelona.

[file:///D:/Mis%20documentos/Downloads/039\\_045-056\\_es.pdf](file:///D:/Mis%20documentos/Downloads/039_045-056_es.pdf)

La hidratación para la actividad física, Luis Fernando Aragón Vargas. Memorias del III simposio en Ciencias del ejercicio y la Salud, Escuela de Educación Física y Deportes – Universidad de Costa Rica, 1996.

<http://kerwa.ucr.ac.cr/bitstream/handle/10669/786/HIDRATaAF.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

**FIRMA DEL DOCENTE**

HUGO DAVID AFANADOR CASTAÑEDA

**V°B° COORDINADOR DE ÁREA, MÓDULO Y/O CAMPO DE FORMACIÓN**
*Luis Antonio Merchán Parra*
**FECHA DE ELABORACIÓN:**

DD	MM	AA
23	06	2017

**FECHA DE ACTUALIZACIÓN:**

DD	MM	AA
17	01	2018

