

**IDENTIFICACIÓN**
**DIVISIÓN/ VUAD:**

N/A

**FACULTAD/ DEPARTAMENTO/  
INSTITUTO:**

Humanidades y Formación Integral

**PROGRAMA  
ACADÉMICO:**

N/A

**NOMBRE DEL  
DOCENTE:**

 HUGO DAVID AFANADOR CASTAÑEDA – HÉCTOR ENRIQUE CAMARGO  
CASTRO

**DENOMINACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO**

Fútbol, Deporte Lúdica y Recreación, FRAY RAFAEL SANCHEZ GUERRA OP

**CÓDIGO DEL ESPACIO  
ACADÉMICO:**

95299

**CARÁCTER DEL ESPACIO  
ACADÉMICO:**

Teórico

Teórico - práctico

Práctico

NÚMERO DE CRÉDITOS	NÚMERO DE HORAS DE T.P.	NÚMERO DE HORAS T.I.
3	64	32

**METODOLOGÍA DEL  
ESPACIO:**

Presencial

Virtual

Distancia

PRERREQUISITOS	N/A	PERTENECE AL COMPONENTE OBLIGATORIO	PERTENECE AL COMPONENTE FLEXIBLE
	X		

CORREQUISITOS	N/A	PERTENECE AL COMPONENTE OBLIGATORIO	PERTENECE AL COMPONENTE FLEXIBLE
	X		

### **UBICACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO**

Las COI son expresión de la flexibilidad curricular de la USTA y permiten enriquecer el conocimiento para lograr la formación integral del estudiante en consonancia con la Misión institucional. De acuerdo a lo establecido en el acuerdo 28, del 2013, y lineamientos para la actualización curricular del 2015, establecen que todos los programas académicos de la Universidad deberán contar con 3 créditos para ser cursados en Cátedras Opcionales Institucionales; estos créditos podrán ser cursados según la oferta académica, en el momento que el estudiante lo considere pertinente o según lo establezca las facultades.

### **PROPÓSITOS DEL ESPACIO ACADÉMICO**

### **ARTICULACIÓN CON EL NÚCLEO PROBLÉMICO**

Siendo la desigualdad creciente, la instrumentalización de los cuerpos y la naturaleza, la crisis de la democracia y de los sentidos trascendentales demanda el estudio de las problemáticas que afectan al ser humano en el establecimiento de sus relaciones éticas para que el tomasino genere procesos de transformación social y humana en sus diversos contextos el núcleo problémico del Departamento de Humanidades, las Cátedras Opcionales Institucionales son un espacio privilegiado para profundizar, desde perspectivas multi y pluridisciplinar, abordar cuestiones relativas a las problemáticas que enfrenta el ser humano en relación consigo mismo, con el otro y el cosmos, de cara a buscar alternativas de solución desde referentes del humanismo cristiano-tomista.

En tal sentido, las preguntas que se problematizan desde las COI son las siguientes:

- ¿Cuáles son las problemáticas contemporáneas que integran la reflexión humanística y la investigación con los diferentes campos del saber?
- ¿De qué manera el enfoque tomista permite una construcción humana y social a partir del diálogo de saberes y disciplinas?

A partir de esto, se planten las siguientes preguntas problematizadoras para esta cátedra:

- ¿Qué beneficio puede realizar una práctica deportiva a la salud del estudiante en formación?
- ¿Cómo el deporte puede ser una estrategia para formar en habilidades para la vida y en valores?
- ¿Cuál es el conocimiento cultural que se tiene acerca del deporte para ser apoyo en los procesos académicos?

### **METODOLOGÍA**

A partir del Modelo Pedagógico de la Universidad, se comprende la relación docente - estudiante como una relación dialógico - cooperativa, en la que ambos son actores del proceso pedagógico y cuyo propósito principal está centrado en desarrollar habilidades y promover así el discernimiento humanístico a partir de la metodología problémica, siendo el estudiante el protagonista de su propia formación. En este sentido, los lineamientos para el diseño y la actualización curricular (USTA, 2016), sobre la metodología, expone:

El método prudencial de Tomás (cuestión 47, artículo 8 c, de la II-II de la Suma Teológica de Santo Tomás), como camino a través del cual se posibilita el desarrollo de la recta razón de prudencia (Cárdenas y Guarín, 2006), se constituye en esta problematización en un eje transversal de comprensión: la realidad problemática se observa (ver), se analiza, fundamenta y critica desde un enfoque problémico (juzgar), y se interviene desde las opciones y alternativas racionales que se determinen (optar y actuar). Docencia, investigación y proyección social resultan ser, entonces, más que funciones, modos “sistemáticos y prudentiales” para la acción de los profesionales formados en la USTA.

De acuerdo a esto, se plantean estrategias de enseñanza y de aprendizaje que permiten desarrollar una metodología problematizadora: a) Planteamiento del problema, búsqueda de alternativas de solución, discusión y profundización; b) El docente asume la orientación de la problemática, la discusión y profundización del tema y; c) El estudiante, por su parte, se hace responsable de la consulta e investigación bibliográfica o de campo y de la aplicación o producción de nuevo material (textos, gráficos, videos, entre otros).

Para el logro de lo anterior, se propone en esta cátedra la utilización de las siguientes estrategias metodológicas:

La metodología se basa en actividades prácticas de aproximación, aprendizaje y afianzamiento de fundamentos técnicos y el estudio de la teoría y aplicación de los fundamentos tácticos de la disciplina deportiva. Simultáneamente el conocimiento de la legislatura deportiva específica y la aplicación de la misma por medio del abordaje teórico del docente y actividades de trabajo independiente en la plataforma moodle y usando otras herramientas de la tecnología y la comunicación. Todo esto se ve enriquecido por un ambiente de promoción de valores y trabajo en equipo implícitos de manera transversal.

### **PARTES DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA:**

#### **Crónica:**

Escrito narrativo que pretende mostrar un evento en orden cronológico, de manera fidedigna y con un lenguaje propio que permita la interpretación de dicho evento.

#### **Estructura:**

- a. Título.
- b. Introducción: Contextualizar el evento y su importancia.
- c. Desarrollo: Descripción de la experiencia de manera detallada y cronológica sin perder de vista la interpretación y la percepción de la misma (¿qué? ¿cómo? ¿cuándo? ¿Dónde? ¿quién? ¿por qué?).
- d. Cierre de la crónica.
- e. Referencias en caso de que sean requeridas.

### **CARACTERÍSTICAS NECESARIAS PARA LA CRÓNICA**

Criterio a evaluar	Ítems
Aspectos formales	El título es convincente y pertinente con el tema.
	Es claramente identificable el esquema del texto (introducción, desarrollo y cierre).
	Elabora párrafos y utiliza correctamente los conectores.
	Las oraciones están completas y son coherentes.
	En caso de que la crónica presente citas textuales están se encuentran entre comillas.
Introducción	Estructura una sección de introducción que presenta y contextualiza el evento narrado.
Desarrollo	Es claro el trabajo investigativo del evento narrado en el desarrollo del texto (datos, testimonios, hechos históricos, etc.) para evidenciar la objetividad de este.
Cierre	La crónica presenta una estructura de cierre.
Presentación	Cumple con los parámetros de presentación solicitados por el docente.
	Entrega el trabajo en la fecha establecida por el docente.
Gramática	Utiliza los signos de puntuación de forma adecuada.
	Redacta con apego a las reglas ortográficas.

**Formación en las ciencias (COGNITIVAS-COMUNICATIVAS):**

Identifica los conocimientos disciplinares y humanistas como una construcción en constante transformación.

Argumenta sus ideas respecto a diversas corrientes disciplinares, mediante procedimientos teórico-metodológicos y prácticos.

**Formación de la conciencia (OBRAR):**

Compara las diferencias sociales, étnicas, culturales, deportivas y de género y las desigualdades que inducen.

Reconoce las distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados, dentro de un sistema cultural con actitud de respeto.

Define el comportamiento ético, sustentado en principios de humanismo para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en diferentes escenarios sociales.

**Formación para la presencia (HACER):**

Propone soluciones a problemas de su entorno, con una actitud ética, crítica y reflexiva; por medio del deporte.

Participa en la construcción de su comunidad, propiciando la interacción entre los individuos que la conforman en el marco de la interculturalidad.

Propone alternativas de solución a problemas de convivencia de acuerdo a la naturaleza propia del ser humano y su contexto cultural y deportivo.

SEMANA/ SESIÓN	COMPETENCIA	GENÉRICA (G)/ ESPECÍFICA (E)		COMPRENDE	OBRAR	HACER	COMUNICAR	UNIDADES TEMÁTICAS/ EJES TEMÁTICOS/ CONTENIDOS	ESTRATEGIA(S) ) DIDÁCTICA(S)	ESTRATEGIA(S) EVALUATIVA(S) )
		G	E							
1	Conoce y comprende la intencionalidad de la Cátedra Opcional de Formación Deportiva Fray Rafael Sánchez Guerra O.P.	X	X	X	X	X	X	VIRTUAL: Presentación generalidades del fútbol.	Exposición del programa y presentación en plataforma Moodle.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
								TEORÍA: presentación de la cátedra, explicación de la metodología, sistema de evaluación y acuerdos de clase.	Explicación de la fundamentación de la cátedra.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
2	Conoce, comprende y comunica aspectos generales del Fútbol.	X	X	X	X	X	X	VIRTUAL: Lectura y taller de la historia del Fútbol y reglas de juego 1,2,3,4 y 5.	Lectura y desarrollo de taller plataforma Moodle.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
								TEORÍA: Generalidades del Fútbol, Historia y reglas 1 - 5.	Presentación del reglamento y sus primeros apartados	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral

										Formación Integral	
									PRACTICA: Adaptación y ambientación al Fútbol.	Proceso inductivo. Act. lúdicas. Ejercicios.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
3	Conoce y experimenta los fundamentos técnicos básicos del Fútbol. Superficies de contacto y golpes. Reglamento.		X	X	X	X	X	VIRTUAL: Video “superficies de contacto y golpes” diapositivas. Taller Moodle reglas 6,7,8 y 9.	Video y taller Plataforma Moodle.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral	
								TEORIA: Retroalimentación taller virtual Fundamentos teóricos superficies de contacto y reglas 6 – 9.	Exposición magistral. Presentación diapositivas.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral	
								PRACTICA: Vivencia del contacto del balón con las diferentes partes del cuerpo.	Proceso inductivo. Act. lúdicas. Ejercicios.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral	
4	Conoce y experimenta los fundamentos técnicos básicos del Fútbol. Controles de balón. Reglamento.		X	X	X	X	X	VIRTUAL: Video controles de balón, diapositivas y taller reglas 10, 11 y 12.	Video y taller Moodle.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral	
								TEORIA: Retroalimentación taller virtual. Controles de balón y sus características.	Exposición magistral. Presentación diapositivas.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral	
								PRACTICA: Experimentar los diferentes controles de balón.	Proceso inductivo. Act. lúdicas. Ejercicios.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral	

5	Conoce y experimenta los fundamentos técnicos básicos del Fútbol. Utilización del balón – la Conducción. Reglamento.		X	X	X	X	X	VIRTUAL: Video, taller Moodle reglas 13,14,15,16 y 17. Diapositivas.	Video y taller Moodle.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
								TEORIA: La conducción de balón y sus características.	Exposición magistral. Presentación diapositivas.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
								PRACTICA: Vivenciar el fundamento de la conducción de balón y sus diferentes elementos.	Proceso inductivo. Act. lúdicas. Ejercicios.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
6	Conoce y experimenta los fundamentos técnicos básicos del Fútbol. Utilización del balón – El Dribling. Reglamento.		X	X	X	X	X	VIRTUAL: Taller segunda lengua.	Lectura en segunda lengua plataforma Moodle.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
								TEORIA: Dialogo y reflexión lectura segunda lengua. Fundamentos teóricos del Dribling. Avance Crónica.	Mesa redonda lectura segunda lengua. Exposición magistral. Presentación diapositivas.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
								PRACTICA: Vivenciar y experimentar el dribling y sus elementos.	Proceso inductivo. Act. lúdicas. Ejercicios Situación real de juego.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
7	EVALUACIÓN TEORICO PRÁCTICA PRIMER CORTE.		X	X	X	X	X	VIRTUAL: Repaso para evaluación.	Diapositivas. Reglamento.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
								TEORIA: Evaluación escrita primer corte.	Parcial escrito.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
								PRACTICA: Evaluación práctica fundamentos	Circuito fundamentos Técnicos Básicos.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral

								vistos hasta la fecha.		Formación Integral
8	Aplica el reglamento, y los fundamentos técnicos básicos adquiridos en clase.		X	X	X	X	X	VIRTUAL: Video- Reglas del fútbol sala.	Video plataforma Moodle.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
								TEORIA: Retroalimentación general del reglamento. Mecánica arbitral.	Exposición magistral. Video técnica arbitral.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
								PRACTICA: Torneo interno – Triangular. Sistema todos contra todos.	Campeonato por equipos y juzgamiento.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
9	Conoce y experimenta los fundamentos técnicos básicos del Fútbol. Utilización del balón – El Pase.		X	X	X	X	X	TEORIA: El pase, sus elementos, clases y características.	Exposición magistral. Diapositivas.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
								PRACTICA: Vivenciar el fundamento del pase y sus generalidades.	Proceso inductivo. Act. lúdicas. Ejercicios	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
10	Conoce y experimenta los fundamentos técnicos básicos del Fútbol. Utilización del balón – El Remate.		X	X	X	X	X	VIRTUAL: Taller fundamentos técnicos básicos.	Taller plataforma Moodle.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
								TEORIA: Fundamentos teóricos del remate, características y clasificación.	Exposición magistral. Diapositivas.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
								PRACTICA: Experienciar el fundamento del remate y sus generalidades.	Proceso inductivo. Act. lúdicas. Ejercicios Situación real de juego.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
11	Conoce y experimenta los fundamentos tácticos básicos		X	X	X	X	X	VIRTUAL: Lectura capítulo libro – Entrenamiento	Taller Moodle.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y

	del Futsal. Principios defensivos.							base de fútbol sala.		Formación Integral
								TEORIA: Retroalimentación taller. Los principios defensivos del fútbol.	Dialogo. Exposición magistral.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
								PRACTICA: Vivenciar los principios defensivos de: Presión al balón, ganar la posición y permanecer atrás de la línea del balón.	Proceso inductivo. Act. lúdicas. Ejercicios Situación real de juego.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
								VIRTUAL: Diapositivas fundamentos defensivos.	Taller Moodle.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
12	Conoce y experimenta los fundamentos tácticos básicos del Futsal. Principios defensivos.		X	X	X	X	X	TEORIA: Retroalimentación taller. Principios defensivos.	Exposición magistral. Presentación diapositivas.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
								PRACTICA: Vivenciar los principios defensivos de: Triangulación, apoyo, vigilancia – cobertura – anticipación e interceptación.	Proceso inductivo. Act. lúdicas. Ejercicios Situación real de juego.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
								VIRTUAL: Diapositivas principios defensivos.	Taller Moodle.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
13	Conoce y experimenta los fundamentos tácticos básicos del Futsal. Principios defensivos.		X	X	X	X	X	TEORIA: retroalimentación taller. Principios defensivos. Avabce Crónica.	Exposición magistral. Presentación diapositivas.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral

								PRACTICA: Vivenciar el principio defensivos de: Doblaje y aplicar todos los principios vistos en situación real de juego.	Proceso inductivo. Act. lúdicas. Ejercicios Situación real de juego.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
14	EVALUACIÓN TEORICO PRÁCTICA SEGUNDO CORTE.	X	X	X	X	X		VIRTUAL: Repaso temas vistos a durante el segundo corte.	Información y presentaciones plataforma Moodle.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
								TEORÍA: Evaluación escrita.	Parcial escrito.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
								PRACTICA: Circuito práctico fundamentos del pase y remate.	Circuito práctico por estaciones.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
15	Aplica los contenidos teóricos y prácticos en situación real de juego.	X	X	X	X	X		VIRTUAL: video	Plataforma Moodle.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
								TEORIA: N/A	N/A	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
								PRACTICA: Torneo interno, Campeonato.	Situación real de juego. Torneo interno.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
16	Elabora una crónica con todos los aspectos y características que la componen.	X	X	X	X	X		TEORÍA-PRÁCTICA Entrega del resultado del proceso de investigación formativa. Crónica.	Crónica. Reunión personalizada.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades programadas por corte académico:

PRIMER CORTE:

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>PUNTOS</b>
<i>Evaluación Formativa</i>	20
<i>Clase práctica</i>	10
<i>Taller Plataforma</i>	10
<i>Actividad en lengua extranjera</i>	10
<b>TOTAL</b>	50

SEGUNDO CORTE:

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>PUNTOS</b>
<i>Crónica</i>	20
<i>Clase práctica</i>	10
<i>Taller Plataforma</i>	10
<i>Actividad en lengua extranjera</i>	10
<b>TOTAL</b>	50

TERCER CORTE:

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>PUNTOS</b>
<i>Evaluación Formativa Práctica</i>	30
<i>Evaluación Formativa Práctica</i>	20
<b>TOTAL</b>	50

## BIBLIOGRAFÍA, WEBGRAFÍA Y OTRAS FUENTES

*GALLEGO, Jiménez Antonio Luis (2009). Fútbol sala táctica defensiva. Barcelona, Editorial Paidotribo*

*VELASCO Tejada Jesús (2003). Entrenamiento de base en fútbol sala, fundamentos teóricos y aplicaciones prácticas. Barcelona, Editorial Paidotribo.*

*GARCIA Ocaña Francisco (2008). Fútbol y fútbol sala, 250 actividades sociomotrices. Barcelona, Editorial Paidotribo.*

*CUERVO Lozada Jaime, (2004). FUTSAL, Preparación y competición, Armenia, Colombia: Editorial Mimesis.*

*SAMPEDRO, Javier, (1997). Fútbol Sala, las acciones de juego, Barcelona: Ed. Gymnos.*

*TEUNISSEN, Evert, (1997). El Fútbol Sala, técnica y táctica. Ed. Barcelona: Hispano Europea.*

*Reglamento internacional de FUTSAL, www.fifa.com (2016).*

*SANCHEZ, Rovira José, (1996). Fútbol Sala, Barcelona: España, Editorial Hispano Europea.*

*YOU TUBE: Falcão | The Best Player of World Futsal | HD.*

*<https://www.youtube.com/watch?v=HCZEyMW25ZU>*

*APUNTS - Revista científica de educación física y deportes, INEFC, Barcelona.*

*file:///D:/Mis%20documentos/Downloads/039\_045-056\_es.pdf*

*La hidratación para la actividad física, Luis Fernando Aragón Vargas. Memorias del III simposio en Ciencias del ejercicio y la Salud, Escuela de Educación Física y Deportes – Universidad de Costa Rica, 1996. <http://kerwa.ucr.ac.cr/bitstream/handle/10669/786/HIDRATaAF.pdf?sequence=1&isAllowed=y>*

<b>FIRMA DEL DOCENTE</b>				<b>V°B° COORDINADOR DE ÁREA, MÓDULO Y/O CAMPO DE FORMACIÓN</b>			
HUGO DAVID AFANADOR CASTAÑEDA – HÉCTOR ENRIQUE CAMARGO CASTRO							
<b>FECHA DE ELABORACIÓN:</b>	<b>DD</b>	<b>MM</b>	<b>AA</b>	<b>FECHA DE ACTUALIZACIÓN:</b>	<b>DD</b>	<b>MM</b>	<b>AA</b>
	28	01	2017		09	07	2018