

IDENTIFICACIÓN
DIVISIÓN/ VUAD:

N/A

**FACULTAD/ DEPARTAMENTO/
INSTITUTO:**

Humanidades y Formación Integral

**PROGRAMA
ACADÉMICO:**

N/A

**NOMBRE DEL
DOCENTE:**

 HUGO DAVID AFANADOR CASTAÑEDA- HÉCTOR ENRIQUE CAMARGO
CASTRO

DENOMINACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO

Fútbol, Deporte Lúdica y Recreación, FRAY RAFAEL SANCHEZ GUERRA OP

**CÓDIGO DEL ESPACIO
ACADÉMICO:**

95298

**CARÁCTER DEL ESPACIO
ACADÉMICO:**

Teórico

Teórico - práctico

Práctico

| NÚMERO DE CRÉDITOS | NÚMERO DE HORAS DE T.P. | NÚMERO DE HORAS T.I. |
|--------------------|-------------------------|----------------------|
| 3 | 64 | 32 |

**METODOLOGÍA DEL
ESPACIO:**

Presencial

Virtual

Distancia

| PRERREQUISITOS | N/A | PERTENECE AL COMPONENTE OBLIGATORIO | PERTENECE AL COMPONENTE FLEXIBLE |
|----------------|-----|-------------------------------------|----------------------------------|
| | X | | |

| CORREQUISITOS | N/A | PERTENECE AL COMPONENTE OBLIGATORIO | PERTENECE AL COMPONENTE FLEXIBLE |
|---------------|-----|-------------------------------------|----------------------------------|
| | X | | |

UBICACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO

Las COI son expresión de la flexibilidad curricular de la USTA y permiten enriquecer el conocimiento para lograr la formación integral del estudiante en consonancia con la Misión institucional. De acuerdo a lo establecido en el acuerdo 28, del 2013, y lineamientos para la actualización curricular del 2015, establecen que todos los programas académicos de la Universidad deberán contar con 3 créditos para ser cursados en Cátedras Opcionales Institucionales; estos créditos podrán ser cursados según la oferta académica, en el momento que el estudiante lo considere pertinente o según lo establezca las facultades.

PROPÓSITOS DEL ESPACIO ACADÉMICO

Las Cátedras Opcionales complementan la formación integral a través del estudio y la profundización de temas y problemas actuales, a la luz de referentes humanísticos. Estas cátedras se posibilitan como espacios adecuados de extensión, así como de impacto y de una verdadera triangulación de las funciones sustantivas y del cumplimiento de la misión Institucional y la misión histórica.

ARTICULACIÓN CON EL NÚCLEO PROBLÉMICO

Siendo la desigualdad creciente, la instrumentalización de los cuerpos y la naturaleza, la crisis de la democracia y de los sentidos trascendentales demanda el estudio de las problemáticas que afectan al ser humano en el establecimiento de sus relaciones éticas para que el tomasino genere procesos de transformación social y humana en sus diversos contextos el núcleo problémico del Departamento de Humanidades, las Cátedras Opcionales Institucionales son un espacio privilegiado para profundizar, desde perspectivas multi y pluridisciplinar, abordar cuestiones relativas a las problemáticas que enfrenta el ser humano en relación consigo mismo, con el otro y el cosmos, de cara a buscar alternativas de solución desde referentes del humanismo cristiano-tomista.

En tal sentido, las preguntas que se problematizan desde las COI son las siguientes:

- ¿Cuáles son las problemáticas contemporáneas que integran la reflexión humanística y la investigación con los diferentes campos del saber?
- ¿De qué manera el enfoque tomista permite una construcción humana y social a partir del diálogo de saberes y disciplinas?

A partir de esto, se planten las siguientes preguntas problematizadoras para esta cátedra:

- ¿Qué beneficio puede realizar una práctica deportiva a la salud del estudiante en formación?
- ¿Cómo el deporte puede ser una estrategia para formar en habilidades para la vida y en valores?
- ¿Cuál es el conocimiento cultural que se tiene acerca del deporte para ser apoyo en los procesos académicos?

METODOLOGÍA

Investigación formativa

¿Cómo integrar el proceso de investigación formativa en las prácticas académicas?

El proceso de fundamentación de las Cátedras Opcionales Institucionales muestra de manera directa la relación que se establece entre las dinámicas propias de la investigación y aquellas de la docencia, las cuales se hallan profundamente imbricadas en la realización de la Misión institucional y, en virtud de ello, su articulación se constituye en un reclamo insistente en los documentos que orientan los procesos de acreditación. En esta perspectiva, el ejercicio de fundamentación de las Cátedras Opcionales Institucionales ha permitido la vinculación vital de las mismas con las Líneas Medulares de Investigación establecidas en el PROIN y gestionadas desde la Unidad de Investigación y Posgrados, contribuyendo a la consolidación de los procesos investigativos.

La metodología se desarrollará siguiendo el esquema:

A partir del Modelo Pedagógico de la Universidad, se comprende la relación docente - estudiante como una relación dialógico - cooperativa, en la que ambos son actores del proceso pedagógico y cuyo propósito principal está centrado en desarrollar habilidades y promover así el discernimiento humanístico a partir de la metodología problémica, siendo el estudiante el protagonista de su propia formación. En este sentido, los lineamientos para el diseño y la actualización curricular (USTA, 2016), sobre la metodología, expone:

El método prudencial de Tomás (cuestión 47, artículo 8 c, de la II-II de la Suma Teológica de Santo Tomás), como camino a través del cual se posibilita el desarrollo de la recta razón de prudencia (Cárdenas y Guarín, 2006), se constituye en esta problematización en un eje transversal de comprensión: la realidad problemática se observa (ver), se analiza, fundamenta y critica desde un enfoque problémico (juzgar), y se interviene desde las opciones y alternativas racionales que se determinen (optar y actuar). Docencia, investigación y proyección social resultan ser, entonces, más que funciones, modos “sistemáticos y prudentiales” para la acción de los profesionales formados en la USTA.

De acuerdo a esto, se plantean estrategias de enseñanza y de aprendizaje que permiten desarrollar una metodología problematizadora: a) Planteamiento del problema, búsqueda de alternativas de solución, discusión y profundización; b) El docente asume la orientación de la problemática, la discusión y profundización del tema y; c) El estudiante, por su parte, se hace responsable de la consulta e investigación bibliográfica o de campo y de la aplicación o producción de nuevo material (textos, gráficos, videos, entre otros).

Para el logro de lo anterior, se propone en esta cátedra la utilización de las siguientes estrategias metodológicas:

PARTES DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA:

Crónica:

Escrito narrativo que pretende mostrar un evento en orden cronológico, de manera fidedigna y con un lenguaje propio que permita la interpretación de dicho evento.

Estructura:

- a. Título.
- b. Introducción: Contextualizar el evento y su importancia.
- c. Desarrollo: Descripción de la experiencia de manera detallada y cronológica sin perder de vista la interpretación y la percepción de la misma (¿qué? ¿cómo? ¿cuándo? ¿Dónde? ¿quién? ¿por qué?).
- d. Cierre de la crónica.
- e. Referencias en caso de que sean requeridas.

CARACTERÍSTICAS NECESARIAS PARA LA CRÓNICA

| Criterio a evaluar | Items |
|--------------------|---|
| Aspectos formales | El título es convincente y pertinente con el tema. |
| | Es claramente identificable el esquema del texto (introducción, desarrollo y cierre). |
| | Elabora párrafos y utiliza correctamente los conectores. |
| | Las oraciones están completas y son coherentes. |
| | En caso de que la crónica presente citas textuales están se encuentran entre comillas. |
| Introducción | Estructura una sección de introducción que presenta y contextualiza el evento narrado. |
| Desarrollo | Es claro el trabajo investigativo del evento narrado en el desarrollo del texto (datos, testimonios, hechos históricos, etc.) para evidenciar la objetividad de este. |
| Cierre | La crónica presenta una estructura de cierre. |
| Presentación | Cumple con los parámetros de presentación solicitados por el docente. |
| | Entrega el trabajo en la fecha establecida por el docente. |
| Gramática | Utiliza los signos de puntuación de forma adecuada. |
| | Redacta con apego a las reglas ortográficas. |

CONOCIMIENTOS PREVIOS PARA INICIAR EL ABORDAJE DEL ESPACIO ACADÉMICO
DIMENSIONES DE LA ACCIÓN HUMANA, COMPETENCIAS, CONTENIDOS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS A DESARROLLAR
Formación en las ciencias (COGNITIVAS-COMUNICATIVAS):

Identifica los conocimiento disciplinares y humanistas como una construcción en constante transformación.

Argumenta sus ideas respecto a diversas corrientes disciplinares, mediante procedimientos teórico-metodológicos y prácticos.

Formación de la conciencia (OBRAR):

Compara las diferencias sociales, étnicas, culturales, deportivas y de género y las desigualdades que inducen.

Reconoce las distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados, dentro de un sistema cultural con actitud de respeto.

Define el comportamiento ético, sustentado en principios de humanismo para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en diferentes escenarios sociales.

Formación para la presencia (HACER):

Propone soluciones a problemas de su entorno, con una actitud ética, crítica y reflexiva; por medio del deporte.

Participa en la construcción de su comunidad, propiciando la interacción entre los individuos que la conforman en el marco de la interculturalidad.

Propone alternativas de solución a problemas de convivencia de acuerdo a la naturaleza propia del ser humano y su contexto cultural y deportivo.

| SEMANA/ SESIÓN | COMPETENCIA | GENÉRICA (G)/ ESPECÍFIC | | COMPRENDER | OBRAR | HACER | COMUNICAR | UNIDADES TEMÁTICAS/ EJES TEMÁTICOS/ CONTENIDOS | ESTRATEGIA(S) DIDÁCTICA(S) | ESTRATEGIA(S) EVALUATIVA(S) |
|-------------------|---|-------------------------------|---|------------|-------|-------|-----------|---|--|--|
| | | G | E | | | | | | | |
| 1 | Conoce y comprende la intencionalidad de la Cátedra Opcional de Formación Deportiva Fray Rafael Sánchez Guerra O. P., con énfasis en FUTBOL, y su consolidación con el humanismo en la universidad. | X | | X | X | X | X | <i>TEORIA</i> * Inducción a la cátedra de fútbol. * Información sobre la temática a llevar en las diferentes clases del semestre. | <i>-Exposición generalidades de la cátedra, sistema de evaluación, distribución del tiempo y espacios de la clase.</i> | <i>-Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral.</i> |
| | | | | | | | | <i>PRACTICA:</i> Circuito físico-técnico de fundamentos del fútbol. | | |
| 2 | <i>Desarrolla habilidades de juego en equipo</i> | X | | X | X | X | X | | <i>Trabajo individual de lectura y</i> | <i>Sistema de puntos</i> |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|--------------------------|
| | <i>aplicables al ejercicio deportivo y a la vida.</i> | | | | | | | | VIRTUAL: <i>Reglas 1 a 9 del fútbol</i> | <i>observación de videos.</i> | |
| | | | | | | | | | TEORIA: <i>Confrontación de la lectura y observación de videos.</i> | <i>Confrontación de conocimientos en dos grupos. (juego de conocimientos)</i> | <i>Sistema de puntos</i> |
| | | | | | | | | | PRACTICA: <i>* Pase y control. * Desmarque</i> | <i>Uso de las diferentes superficies de contacto para pasar. Movilidad y uso de los espacios para recibir el balón</i> | <i>Sistema de puntos</i> |
| 3 | <i>Interiorizar la importancia y el valor que tiene el aporte individual a un grupo de trabajo.</i> | | X | X | X | X | X | X | VIRTUAL: <i>* Reglas del fútbol 10 a 13.</i> | <i>Cuestionario interpretativo reglas 1 a 13 del fútbol.</i> | <i>Sistema de puntos</i> |
| | | | | | | | | | TEORIA: <i>*Video análisis conducción, pase y remate.</i> | <i>Explicación e interpretación de los movimientos y técnicas usadas en las diferentes acciones.</i> | <i>Sistema de puntos</i> |
| | | | | | | | | | PRACTICA: <i>*Conducción, pase, remate. * Desmarques, apoyos, paredes</i> | <i>Ejercicios de aplicación para realizar una buena ejecución de las técnicas trabajadas.</i> | <i>Sistema de puntos</i> |
| 4 | <i>Conocer las reglas del juego en cada situación me permite llegar a acuerdos de convivencia..</i> | | X | X | X | X | X | X | VIRTUAL: <i>* Reglas del fútbol 14 a 17.</i> | <i>Cuestionario final reglas del fútbol</i> | <i>Sistema de puntos</i> |
| | | | | | | | | | TEORIA: <i>Análisis de la técnica del cabeceo.</i> | <i>Descomposición del movimiento de cabeceo y análisis del mismo.</i> | <i>Sistema de puntos</i> |
| | | | | | | | | | PRACTICA: <i>*Cabeceo defensivo y ofensivo. * Driblar, fintar * Espacios libres. * Ayudas ofensivas.</i> | <i>* Torneo fútbol balonmano gol cabeza. * Cabeza y cola * Yo trabajo tu trabajas.</i> | <i>Sistema de puntos</i> |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|--|
| 5 | Incentivar hacia la adquisición de un buen desarrollo físico acompañado de un gran potencial intelectual.. | | X | X | X | X | X | <i>VIRTUAL:</i> <i>Lectura “Fútbol: fenómeno social”</i> | <i>Lectura individual sobre el tema.</i> | <i>Sistema de puntos</i> |
| | | | | | | | | <i>TEORIA:</i> <i>Algunas teorías y autores que escriben sobre el fútbol. Valdano los once poderes del lider</i> | <i>Puesta en común sobre el tema trabajado de manera virtual.</i> | <i>Sistema de puntos</i> |
| | | | | | | | | <i>PRACTICA:</i> <i>* Pase y control.</i> <i>* Cambios de orientación</i> | <i>* Fútbol en cuadros.</i> <i>* Juego pensando.</i> <i>* Practica de futbol</i> | <i>Sistema de puntos</i> |
| 6 | Desarrolla hábitos para mantener de manera autónoma una correcta salud física y mental.. | | X | X | X | X | X | <i>VIRTUAL:</i> <i>* Futbol: Jorge Valdano “ Los once poderes del líder”</i> | <i>Lectura, trabajo personal</i> | <i>Sistema de puntos</i> |
| | | | | | | | | <i>TEORIA:</i> <i>Exposición del fragmento correspondiente de la lectura.</i> | <i>Puesta en común, prueba escrita.</i> | <i>Sistema de puntos</i> |
| | | | | | | | | <i>PRACTICA:</i> <i>* Conducción - pase</i> <i>*Conducción-remate</i> <i>*Conducción-centro.</i> | <i>* Pienso luego juego</i> <i>* Fútbol una arquería</i> | <i>Sistema de puntos</i> |
| 7 | Evalua los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridos durante el primer corte de trabajo en futbol.. | | X | X | X | X | X | <i>VIRTUAL:</i> <i>Entrega de notas</i> | <i>Puesta en común con el alumno de la nota que sacó en el periodo.</i> | <i>Sistema de puntos</i> |
| | | | | | | | | <i>TEORIA:</i> <i>Evaluación escrita primer corte.</i> | <i>Parcial escrito.</i> | <i>Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral</i> |
| | | | | | | | | <i>PRACTICA:</i> <i>*Entradas</i> <i>* Interceptaciones</i> <i>* Marcaje</i> <i>* Coberturas</i> | <i>* Protejo y no me dejo.</i> <i>* El callejón.</i> <i>* Práctica de fútbol.</i> | <i>Sistema de puntos</i> |
| 8 | Observa la técnica utilizada al patear el balón y realizar los ajustes | | X | X | X | X | X | <i>VIRTUAL:</i> <i>*Video comparativo técnica de pateo.</i> | <i>Realizar video en el que compara su técnica de pateo con dos superficies de contacto</i> | <i>Sistema de puntos</i> |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|---|---|--|---|--|--------------------------|
| | <i>necesarios para mejorar la técnica</i> | | | | | | | | <i>diferentes con un jugador profesional.</i> | | |
| | | | | | | | | | TEORIA: <i>*Superficies de contacto.</i> <i>*Posición del cuerpo</i> | <i>Análisis de la posición de cada segmento corporal para realizar una buena pegada.</i> | <i>Sistema de puntos</i> |
| | | | | | | | | | PRACTICA: <i>* Habilidades del fútbol.</i> <i>* Remates al arco</i> <i>* Inicio y desarrollo de un ataque de posición</i> | <i>* Circuito de habilidades.</i> <i>Perfeccionamiento de la técnica del remate en diferentes situaciones de juego.</i> | <i>Sistema de puntos</i> |
| 9 | <i>Conoce el ambiente que rodea el deporte y en especial el fútbol y formar una postura crítica ante los hechos.</i> | | X | X | X | X | X | | TEORIA: <i>Análisis y comparativa de los videos realizados.</i> | <i>Observación de los videos, aportes del grupo.</i> | <i>Sistema de puntos</i> |
| | | | | | | | | | PRACTICA: <i>* Remates al arco</i> <i>* Inicio y desarrollo de un ataque de posición</i> | <i>Perfeccionamiento de la técnica del remate en diferentes situaciones de juego.</i> | <i>Sistema de puntos</i> |
| 10 | <i>Conoce elementos del fútbol que tienen relación con la carrera que desarrolla cada estudiante de la catedra.</i> | | X | X | X | X | X | | VIRTUAL: <i>Márketing deportivo.</i> | <i>Búsqueda de información, importancia del fútbol en la carrera que estudio.</i> | <i>Sistema de puntos</i> |
| | | | | | | | | | TEORIA: <i>Marketing deportivo.</i> | <i>Presentación de su investigación "Fútbol un negocio desde mi carrera, abriendo mercados"</i> | <i>Sistema de puntos</i> |
| | | | | | | | | | PRACTICA: <i>Inicio y desarrollo de un ataque de posición.</i> | <i>Aplicación de los fundamentos tácticos y técnicos en un ataque de posición haciendo variantes que beneficien el equipo.</i> | <i>Sistema de puntos</i> |
| 11 | <i>Conoce elementos del fútbol que tienen relación con</i> | | X | X | X | X | X | VIRTUAL: <i>Marketing deportivo.</i> | <i>Búsqueda de información, importancia del</i> | <i>Sistema de puntos</i> | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|---|---|---|---|--|--------------------------|
| | <i>la carrera que desarrolla cada estudiante de la catedra..</i> | | | | | | | | <i>fútbol en la carrera que estudio.</i> | | |
| | | | | | | | | | <i>TEORIA: Marketing deportivo.</i> | <i>Presentación de su investigación "Fútbol un negocio desde mi carrera, abriendo mercados"</i> | <i>Sistema de puntos</i> |
| | | | | | | | | | <i>PRACTICA: *Inicio y desarrollo de un ataque de contragolpe</i> | <i>Conocimiento y ejecución de los requerimientos técnicos y tácticos para realizar un ataque de contragolpe</i> | <i>Sistema de puntos</i> |
| 12 | <i>Desarrolla habilidades especiales en la conducción y control del balón.. Principios defensivos.</i> | | X | X | X | X | X | X | <i>VIRTUAL: Video "Técnicas de fintas y regates".</i> | <i>Trabajo personal</i> | <i>Sistema de puntos</i> |
| | | | | | | | | | <i>TEORIA: Video "Técnicas de fintas y regates".</i> | <i>Conversatorio interpretativo del video.</i> | <i>Sistema de puntos</i> |
| | | | | | | | | | <i>PRACTICA: *Fintas, regates y remates. Inicio y desarrollo de un ataque de contragolpe.</i> | <i>Preparación y ejecución de un ataque de contragolpe.</i> | <i>Sistema de puntos</i> |
| 13 | <i>Define un estilo de juego de acuerdo a las cualidades de mis jugadores..</i> | | X | X | X | X | X | X | <i>VIRTUAL: Video "Jugadores y posiciones"</i> | <i>Comentario escrito, cuáles son mis características como jugador, cuál debería ser mi puesto.</i> | <i>Sistema de puntos</i> |
| | | | | | | | | | <i>TEORIA: Posiciones en el campo, características de los jugadores.</i> | <i>Comentarios y aportes de todos.</i> | <i>Sistema de puntos</i> |
| | | | | | | | | | <i>PRACTICA: *Ganar la línea de fondo, pase de la muerte. *Definición de un estilo de ataque.</i> | <i>Conducción, protección del balón, observación de la situación, pateo: Técnica del centro.</i> | <i>Sistema de puntos</i> |

| | | | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|---|--|--|--|
| 14 | Identifica y utiliza diferentes formaciones según la situación de juego o características del rival. | X | X | X | X | X | Identificar y utilizar diferentes formaciones según la situación de juego o características del rival. | Identificar y utilizar diferentes formaciones según la situación de juego o características del rival. | Identificar y utilizar diferentes formaciones según la situación de juego o características del rival. |
| | | | | | | | Identificar y utilizar diferentes formaciones según la situación de juego o características del rival. | Identificar y utilizar diferentes formaciones según la situación de juego o características del rival. | Identificar y utilizar diferentes formaciones según la situación de juego o características del rival. |
| | | | | | | | Identificar y utilizar diferentes formaciones según la situación de juego o características del rival. | Identificar y utilizar diferentes formaciones según la situación de juego o características del rival. | Identificar y utilizar diferentes formaciones según la situación de juego o características del rival. |
| 15 | Evalúa conocimientos y habilidades adquiridas durante el corte. | X | X | X | X | X | VIRTUAL: Taller en segunda lengua | Desarrollar el taller | Sistema de puntos |
| | | | | | | | TEORIA: Evaluación escrita. | Marketing deportivo, sistemas de juego, tipos de ataque y sus características. | Sistema de puntos |
| | | | | | | | PRACTICA: Organización en el campo. | Utilizar diferentes sistemas de juego y tipos de ataque según pedido del profesor. | Sistema de puntos |
| 16 | Evalúa en juego y ejercicios de aplicación las diferentes técnicas utilizadas en el fútbol. | X | X | X | X | X | PRACTICA: Evaluación práctica de las diferentes técnicas utilizadas en el fútbol VIRTUAL: CRONICA | Circuito de técnicas del fútbol. HISTORIA DE LOS MUNDIALES DE FUTBOL | Sistema de puntos |

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades programadas por corte académico:

PRIMER CORTE:

| ACTIVIDAD | PUNTOS |
|---------------------------------------|---------------|
| <i>Evaluación Formativa</i> | 20 |
| <i>Clase práctica</i> | 10 |
| <i>Taller Plataforma</i> | 10 |
| <i>Actividad en lengua extranjera</i> | 10 |
| TOTAL | 50 |

SEGUNDO CORTE:

| ACTIVIDAD | PUNTOS |
|---------------------------------------|---------------|
| <i>Crónica</i> | 20 |
| <i>Clase práctica</i> | 10 |
| <i>Taller Plataforma</i> | 10 |
| <i>Actividad en lengua extranjera</i> | 10 |
| TOTAL | 50 |

TERCER CORTE:

| ACTIVIDAD | PUNTOS |
|--------------------------------------|---------------|
| <i>Evaluación Formativa Práctica</i> | 30 |
| <i>Evaluación Formativa Práctica</i> | 20 |
| TOTAL | 50 |

BIBLIOGRAFÍA, WEBGRAFÍA Y OTRAS FUENTES

GALLEGO, Jiménez Antonio Luis (2009). Fútbol sala táctica defensiva. Barcelona, Editorial Paidotribo

VELASCO Tejada Jesús (2003). Entrenamiento de base en fútbol sala, fundamentos teóricos y aplicaciones prácticas. Barcelona, Editorial Paidotribo.

GARCIA Ocaña Francisco (2008). Fútbol y fútbol sala, 250 actividades sociomotrices. Barcelona, Editorial Paidotribo.

CUERVO Lozada Jaime, (2004). FUTSAL, Preparación y competición, Armenia, Colombia: Editorial Mimesis.

SAMPEDRO, Javier, (1997). Fútbol Sala, las acciones de juego, Barcelona: Ed. Gymnos.

TEUNISSEN, Evert, (1997). El Fútbol Sala, técnica y táctica. Ed. Barcelona: Hispano Europea.

Reglamento internacional de FUTSAL, www.fifa.com (2016).

SANCHEZ, Rovira José, (1996). Fútbol Sala, Barcelona: España, Editorial Hispano Europea.

YOU TUBE: Falcão | The Best Player of World Futsal | HD.

<https://www.youtube.com/watch?v=HCZEyMW25ZU>

APUNTS - Revista científica de educación física y deportes, INEFC, Barcelona.

file:///D:/Mis%20documentos/Downloads/039_045-056_es.pdf

La hidratación para la actividad física, Luis Fernando Aragón Vargas. Memorias del III simposio en Ciencias del ejercicio y la Salud, Escuela de Educación Física y Deportes – Universidad de Costa Rica, 1996. <http://kerwa.ucr.ac.cr/bitstream/handle/10669/786/HIDRATaAF.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

| | |
|---|--|
| FIRMA DEL DOCENTE | V°B° COORDINADOR DE ÁREA, MÓDULO Y/O CAMPO DE FORMACIÓN |
| HUGO DAVID AFANADOR CASTAÑEDA- HÉCTOR ENRIQUE CAMARGO CASTRO | |

| | | | | | | | |
|------------------------------|-----------|-----------|-----------|--------------------------------|-----------|-----------|-----------|
| FECHA DE ELABORACIÓN: | DD | MM | AA | FECHA DE ACTUALIZACIÓN: | DD | MM | AA |
| | 28 | 01 | 2017 | | 09 | 07 | 2018 |