

**IDENTIFICACIÓN**
**DIVISIÓN/ VUAD:** Departamentos Académicos

**FACULTAD/ DEPARTAMENTO/ INSTITUTO:** Departamento de Humanidades y Formación Integral

**PROGRAMA ACADÉMICO:** Todos los programas de pregrado

**NOMBRE DEL DOCENTE:** Elkin Ballesteros Guerrero - Líder de Catedra

**DENOMINACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO**

Cultura Teológica

**CÓDIGO DEL ESPACIO ACADÉMICO:** 95111

**CARÁCTER DEL ESPACIO ACADÉMICO:** Teórico  Teórico - práctico  Práctico 

NÚMERO DE CRÉDITOS	NÚMERO DE HORAS DE T.P.	NÚMERO DE HORAS T.I.
2	64	32

**METODOLOGÍA DEL ESPACIO:** Presencial  Virtual  Distancia 

PRERREQUISITOS	N/A	PERTENECE AL COMPONENTE OBLIGATORIO	PERTENECE AL COMPONENTE FLEXIBLE
	X		

CORREQUISITOS	N/A	PERTENECE AL COMPONENTE OBLIGATORIO	PERTENECE AL COMPONENTE FLEXIBLE
	X		

**UBICACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO**

La Universidad Santo Tomás, heredera de la tradición dominicana y tomasina, propende por la formación integral de las personas, desde los procesos de enseñanza- aprendizaje, investigación y proyección social en aras de la formación de profesionales que respondan de manera ética, creativa y crítica a las exigencias de la vida humana, y estén en condiciones de aportar a las necesidades de la sociedad y el país (Estatuto Orgánico, Artículo 7). La universidad busca cumplir con estos objetivos a través de la articulación de la formación científica con la formación humanista, modelo de formación integral del profesional, el ciudadano y el cristiano.

Para ello, el acuerdo No 28 de 16 de Octubre de 2013, establece que en la formación Institucional de la USTA, las Humanidades "constituyen un componente obligatorio del currículum en todos los programas académicos, y su ofrecimiento le corresponde al Departamento de Humanidades<sup>1</sup>.

A partir del pensamiento humanista cristiano de Santo Tomás, la Universidad garantiza espacios académicos destinados a la formación de la persona humana: Filosofía Institucional, Antropología, Epistemología, Cultura Teológica, Filosofía Política y Ética, escenarios de los ejes transversales de la USTA y soporte de la formación integral. Total de créditos académicos: doce (12). Y, las cátedras opcionales institucionales, cuya oferta puede ser de tres espacios de un crédito o de un espacio de tres créditos<sup>2</sup>.

De acuerdo con esto, la Cultura Teológica es ofrecida entre segundo y séptimo semestre según la facultad en todos los programas de pregrado de la Universidad Santo Tomás. Se establece como una de las cátedras fundamentales y obligatorias, esto con el fin de que los estudiantes, además de su formación profesional y científica, enraizados en el humanismo cristiano tomasista, accedan a la reflexión sobre el Trascendente.

**PROPÓSITOS DEL ESPACIO ACADÉMICO**

"La *desigualdad creciente*, la *instrumentalización de los cuerpos y la naturaleza*, la *crisis de la democracia y de los sentidos trascendentales* demanda el estudio de las problemáticas que afectan al ser humano en el establecimiento de relaciones éticas para que el tomasino genere procesos de transformación social y humana en sus diversos contextos"<sup>3</sup>. En consonancia con este núcleo problémico y teniendo en cuenta los dinamismos de la Teología y de las culturas contemporáneas -cada vez más abiertos al diálogo y al reconocimiento del otro- la Cátedra de Cultura Teológica, pretende:

- Favorecer la comprensión de algunas de las notas fundamentales del hecho religioso.
- Analizar el hecho religioso desde su complejidad y su importancia en la construcción de identidad personal, familiar y social.
- Reconocer algunos de los más graves problemas actuales que afronta el ser humano, sus causas, y los aportes que para la solución de los mismos se pueden construir desde lo mejor de las grandes religiones.
- Interpretar el sentido crítico propositivo de la tradición judeo-cristiana, en el contexto social y en el reconocimiento e inclusión del otro.

<sup>1</sup> USTA (2016) Política curricular, Numeral 4.1.3. También: USTA (2013) Acuerdo 28. Pág. 1, 2 y 3.

<sup>2</sup> USTA (2016) Lineamientos para el diseño y actualización curricular. Pág. 33

<sup>3</sup> El acuerdo USTA COLOMBIA – Medellín, Junio de 2018, establece que en todas las cátedras de humanidades se abordará ese mismo núcleo problémico.

**ARTICULACIÓN CON EL NÚCLEO PROBLÉMICO**

"La *desigualdad creciente, la instrumentalización de los cuerpos y la naturaleza, la crisis de la democracia y de los sentidos trascendentales* demanda el estudio de las problemáticas que afectan al ser humano en el establecimiento de relaciones éticas para que el tomasino genere procesos de transformación social y humana en sus diversos contextos"<sup>4</sup>. En consonancia con este núcleo problémico y con los propósitos que han sido planteados, la cátedra de Cultura Teológica aborda el desarrollo de los siguientes ejes temáticos:

**1. EL HECHO RELIGIOSO**

**Pregunta problematizadora:** ¿Cómo el fenómeno religioso incide en la configuración de lo humano?

**Subpreguntas:**

- ¿Qué es eso que llamamos con el término "religión"?
- ¿En qué se funda el hecho religioso? ¿Desde cuándo es el ser humano un ser religioso y por qué lo es? (sagrado, profano, hierofanía, magia, tótem, tabú, fetichismo, animismo, idolatría,
- ¿Cuáles son las dimensiones constitutivas del hecho religioso? (cultural, doctrinal, existencial, ética, espiritual, institucional). ¿Cuáles son algunos de sus elementos? (mitos, dogmas, credos, textos sagrados, normas, ritos, templo, imágenes, valoraciones, sentido, vital, existencial, personal, compromiso, organización social, división de funciones o ministerios, organización política, estructuración económica...)
- ¿Bajo qué referentes o herramientas conceptuales se puede comprender y valorar objetivamente el hecho religioso? (Enfoque cultural, enfoque doctrinal, enfoque ético, enfoque ascético).
- ¿Realmente son contradictorias las afirmaciones entre la ciencia y la fe?

**2. PROBLEMÁTICAS ACTUALES Y APORTES DESDE LAS GRANDES RELIGIONES**

**Pregunta problematizadora:** ¿De qué manera las grandes religiones aportan a la construcción de soluciones para las actuales problemáticas ecológicas, sociales y económicas?

**Subpreguntas:**

- ¿Cuáles son las principales problemáticas que enfrentan los seres humanos, actualmente? (ámbitos ecológico, político, económico, socio-cultural)
- ¿Cuáles son algunas de las notas características fundamentales del hinduismo, budismo, judaísmo, cristianismo e islamismo y de algunas otras expresiones religiosas actuales?
- ¿De qué manera influye lo religioso en lo económico, en lo ecológico, en lo político y en otros ámbitos de la realidad?
- ¿Cuáles son algunos de los aportes realizados por las grandes tradiciones religiosas para afrontar las principales problemáticas que enfrentan los seres humanos, actualmente?

**3. ESPIRITUALIDAD Y COMPROMISO CRISTIANO**

**Pregunta problematizadora:** ¿Cómo se pueden asumir los principales retos de la cultura contemporánea a partir del cristianismo?

**Subpreguntas:**

- ¿Cuáles son los principales problemas sociales, políticos, económicos y religiosos de la época en que vivió Jesús de Nazaret? ¿Qué implicaciones tuvo el mensaje de Jesús en el contexto judío, en relación con esos problemas?
- ¿Cuál fue el nexo entre las hazañas históricas logradas por algunos personajes como Mahatma Gandhi, Martin Luther King, Oscar Arnulfo Romero, entre otros, y sus creencias religiosas?
- ¿Qué es lo esencial o fundamental en la identidad cristiana? ¿Cuáles son los retos del cristiano en la actualidad?
- ¿Cuáles fueron y cuáles son actualmente los nexos que podemos establecer entre espiritualidad cristiana y valoración de algunas realidades como la homosexualidad, el aborto, la eutanasia, la usura, la explotación económica, el racismo, etc?

<sup>4</sup> El acuerdo USTA COLOMBIA – Medellín, Junio de 2018, establece que en todas las cátedras de humanidades se abordará ese mismo núcleo problémico.

**METODOLOGÍA**

A partir del Modelo Pedagógico de la Universidad, se comprende la relación docente - estudiantes como una relación dialógica en la que ambos son actores del proceso pedagógico y cuyo propósito principal está centrado en desarrollar habilidades y promover así la formación en la autonomía. En la cátedra de Cultura Teológica, cada unidad temática comienza con una pregunta-problema cuya resolución el estudiante debe asumir de manera personal, a lo largo de las sesiones académicas correspondientes.

La propuesta metodológica de la Cátedra de Cultura Teológica, asume la "investigación formativa" como elemento de capital importancia, haciendo énfasis en el desarrollo de competencias para leer y escribir con corrección y eficiencia, a lo largo de todo el semestre y orientando al estudiante para que despliegue de una manera cada vez más responsable y autónoma su capacidad de auto-disciplinarse, auto-exigirse y auto-gestionar su proceso formativo.

La orientación de los contenidos dentro de las clases presenciales está direccionada hacia el afianzamiento de las competencias investigativas y de la producción de texto escrito. Por eso, a lo largo del semestre, el estudiante va imaginando y construyendo un texto breve (2 ó 3 páginas, bien estructuradas, buena redacción, buena ortografía). Para ello, se proponen tres etapas:

- diseño del plan de obra: tema, propósito, ruta de desarrollo.
- elaboración del borrador del artículo: desarrollo del plan de obra establecido construyendo la introducción, el cuerpo y la conclusión del escrito.
- entrega del texto escrito (implementación de las correcciones realizadas al borrador del artículo y envío de su versión final a través de la plataforma tumitin).

Para lo anterior se proponen:

- Investigaciones de los estudiantes, trabajos por grupos, aprendizaje autónomo, aprendizaje colaborativo, exposiciones de los estudiantes, foros y cineforos preparados por los estudiantes, mesas redondas, debates...
- Trabajo en la plataforma moodle: parciales, quices, talleres...
- Trabajo por franjas, rotación de profesores, conferencias, clases magistrales...
- Explicaciones del docente, clases catedráticas...
- Lectura grupal, lectura personal, lectura dirigida, talleres y controles de lectura
- Salidas pedagógicas u otras actividades creativas sugeridas por los estudiantes que el profesor considere acordes con sus destrezas y con los objetivos perseguidos por la cátedra.

Al inicio de cada semestre académico se realizará una actividad que ayudará a contextualizar a los estudiantes en relación con el vocabulario frecuente en "cultura y teología"; dicha actividad tenderá a la elaboración de un glosario en orden a facilitar una mayor comprensión de las temáticas a abordar, de forma autónoma, por el estudiante.

**CONOCIMIENTOS PREVIOS PARA INICIAR EL ABORDAJE DEL ESPACIO ACADÉMICO**

El Departamento de Humanidades y Formación Integral se caracteriza por la formación humanista. De tal modo que la Cátedra de Cultura Teológica presupone un contenido mínimo previo de los principales conceptos antropológicos, culturales y tomísticos. Es decir, es importante para la Cátedra que el proceso de promoción del estudiante corresponda a la formación hacia la madurez, la autonomía y la responsabilidad social con la que está comprometida la Universidad en su perspectiva misional institucional.

**DIMENSIONES DE LA ACCIÓN HUMANA, COMPETENCIAS, CONTENIDOS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS A DESARROLLAR**

SEMANA / SESIÓN	COMPETENCIA	GENÉRICA (G) / ESPECÍFICA (E)		COMPRENDER	OBRAR	HACER	COMUNICAR	UNIDADES TEMÁTICAS/ EJES TEMÁTICOS/ CONTENIDOS	ESTRATEGIA(S) DIDÁCTICA(S)	ESTRATEGIA(S) EVALUATIVA(S)
		G	E							
1	<i>Examinar las realidades a las que nos referimos con las categorías religión, espiritualidad y cultura, así como su relación con los procesos de construcción de identidad personal, familiar y social.</i>			X				<i>El hecho religioso</i>	<i>Actividad de integración – socialización del grupo. Lectura en grupos sobre “las categorías de religión, espiritualidad y cultura”</i>	<i>Elaboración de un vocabulario propio de la asignatura.</i>
2 -3	<i>Identificar cuáles son las dimensiones constitutivas del fenómeno religioso y las distorsiones que caracterizan las vivencias no saludables de la espiritualidad.</i>			X				<i>El hecho religioso</i>	<i>Presentación del tema por parte del maestro. Lectura sobre el sentido de la cultura teológica tener una aproximación a los elementos constitutivos del fenómeno religioso.</i>	<i>Taller donde se diferencia y relaciona los distintos elementos que componen el hecho religioso: Conceptos básicos: hecho religioso, hierofanía, sagrado/profano.</i>
4	<i>Observar los condicionamientos ideológicos que se encuentran a la base de la pretendida contradicción entre las afirmaciones de la ciencia y las comprensiones de la fe</i>			X				<i>El hecho religioso</i>	<i>Lectura guiada sobre el dilema entre fe y ciencia.</i>	<i>Diseño del artículo de opinión. (Primera parte) Taller en moodle</i>
5 -6	<i>Considerar si lo que se vivió durante la conquista y la colonia en América fue el enfrentamiento entre religiones cristianas y culturas amerindias o un enfrentamiento entre culturas europeas y culturas amerindias.</i>			X				<i>El hecho religioso</i>	<i>Exposición del tema por parte del maestro. Proyección de video.</i>	<i>Ejercicio (taller) de contrastación y comparación.</i>

7	Comprender la historicidad de las tradiciones religiosas y su incidencia en la construcción de la aldea global.				x			Problemáticas actuales y grandes religiones	Exposición de cuadro comparativo. Lectura dirigida sobre las tradiciones religiosas.	Elaboración de taller sobre comprensión de la historicidad en relación con las tradiciones religiosas y la construcción de la aldea global.					
8	Capacidad para presentar actividades académicas y para expresarse con claridad.							x	Problemáticas actuales y grandes religiones	Presentación de parámetros para escribir artículo de opinión.	Artículo de opinión con mínimo un referente bibliográfico (Segunda parte - Artículo)				
9 - 10	Transformar las principales perspectivas religiosas frente a los fenómenos sociales que aportan las grandes religiones.								x	Problemáticas actuales y grandes religiones	Presentación de religiones monoteísta y politeísta.	Realización de salidas pedagógicas donde se hace visitas a distintos centros religiosos donde se permita evidenciar el respeto hacia la diversidad cultural y religiosa.			
11 - 12	Inferir las diferentes epistemologías religiosas frente al desarrollo social desde un aporte constructivo a los problemas y necesidades del ser humano en la sociedad actual.								x	Problemáticas actuales y grandes religiones	Lectura dirigida sobre las epistemologías religiosas.	Diseño de escrito. (artículo)			
13	Clasificar mediante un análisis comparativo las diferencias y convergencias de las principales religiones en el mundo actual así como los aportes a los problemas sociales, ecológicos, y económicos que afronta la sociedad actual.									x	Espiritualidad y compromiso cristiano	Trabajo por equipos. Lectura dirigida.	Elaboración de taller desde la metodología ver, juzgar y actuar.		
14 - 15	Analiza críticamente la posición de las ofertas religiosas existentes y el papel que cumplen en diversos contextos y ámbitos de la realidad.										x	Espiritualidad y compromiso cristiano	Presentación mapa sinóptico. Debate en clase	Diseño cuadro comparativo mediante un análisis de las diferencias y convergencias de las principales religiones en el mundo. Actividad en segunda lengua. En plataforma Moodle.	
16	Caracteriza la sociedad desde la pluralidad de los proyectos de vida a partir de la construcción de valores cristianos como la solidaridad y la donación de sí mismo.											x	Espiritualidad y compromiso cristiano	Exposición Debate en clase	Debate en clase. Artículo de opinión (Tercera parte)

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Teniendo en cuenta que el Departamento de Humanidades y Formación Integral sigue los lineamientos de la Universidad en cuanto a plantear toda la dinámica formativa desde un enfoque que promueve la interacción y la construcción del saber a partir la pedagogía problémica se ha considerado pertinente un sistema de evaluación donde se posibilite una mayor comprensión del proceso realizado en cada una de las actividades propuestas, discriminando los criterios que desarrollan dichas actividades. De esta forma, los estudiantes pueden diferenciar todos los aspectos que se evalúan en una misma actividad y la manera como cada uno de estos aspectos tiene una unidad de valor específica. Es así como en una actividad concreta se evalúa no solo un elemento determinado de trabajo, sino la integración de diferentes componentes, generándose así la percepción holística y, por la tanto, la comprensión de la unidad que sostiene el proceso pedagógico. De acuerdo con lo anterior, se ofrece la siguiente tabla de posibles actividades (cada docente establece cuáles actividades y puntajes son convenientes para los procesos particulares de sus grupos, flexibilizando unas y otros, para una sumatoria total de 50 puntos por corte):

ACTIVIDAD	POSIBLES CRITERIOS	PUNTOS	TOTAL
Trabajos de lectoescritura	Puntualidad en las entregas.	5	20
	Redacción y ortografía.	10	
	Aspectos formales: título, tesis o problema y bibliografía.	10	
	Referencias y bibliografía: sistema APA, CHICAGO...	5	
	Coherencia y cohesión: desarrollo del tema y correcta relación entre los párrafos.	10	
	Argumentación: específica la tesis o el problema, sustenta sus argumentos con citas del texto leído.	10	
Talleres y controles de lectura de texto individuales	Puntualidad en la presentación o entrega	5	10
	Capacidad de síntesis: clara comprensión y dominio de los conceptos y elementos fundamentales.	10	
	Claridad, coherencia y concisión en la presentación de los conceptos y/o argumentos.	5	
	Redacción y ortografía	10	
Trabajos en grupo	Puntualidad en la presentación o entrega.	5	10
	Capacidad de síntesis: clara comprensión y dominio de los conceptos y elementos fundamentales.	5	
	Claridad, coherencia y concisión en la presentación de los conceptos y/o argumentos.	5	
	Trabajo en equipo	5	
	Redacción y ortografía	10	
Parciales	Puntualidad en la presentación o entrega	5	20
	Capacidad de síntesis: clara comprensión y manejo de los conceptos y elementos fundamentales.	10	
	Claridad, coherencia y concisión en la presentación de los conceptos y/o argumentos.	10	
	Redacción y ortografía.	10	
Quices	Puntualidad en la presentación o entrega	5	10
	Capacidad de síntesis: clara comprensión y dominio de los conceptos y elementos fundamentales.	10	
	Claridad, coherencia y concisión en la presentación de los conceptos y/o argumentos.	10	
	Redacción y ortografía	10	
Sustentaciones	Puntualidad en la presentación o entrega	5	20
	Capacidad de síntesis: clara comprensión y dominio de los conceptos y elementos fundamentales.	10	
	Coherencia y cohesión: manejo del tema y correcta relación entre las ideas.	10	
	Claridad y concisión en la presentación de los conceptos y/o argumentos.	10	
Evaluación o sustentación de la lectura en segundo idioma	Puntualidad en la presentación o entrega	5	10
	Comprensión de las ideas centrales del texto.	10	
	Capacidad de vincular citas bibliográficas pertinentes en el segundo idioma.	10	
Mapas conceptuales	Puntualidad en la presentación o entrega	5	10
	Identificación de conceptos fundamentales.	10	
	Organización estructural.	10	
	Aspectos formales: presentación o diseño del mapa.	10	
Mesas redondas o plenarios	Puntualidad en la realización y en la presentación o entrega de los informes.	5	10
	Preparación	10	
	Claridad, coherencia y concisión en la presentación de los conceptos y/o argumentos.	10	
	Participación oportuna, asertiva, ordenada, disciplinada.	10	
Debates	Preparación	10	10
	Puntualidad en la realización y en la presentación o entrega de los informes.	5	
	Claridad, coherencia y concisión en la presentación de los conceptos y/o argumentos	10	
	Participación oportuna, asertiva, ordenada, disciplinada.	10	
Cine foros	Puntualidad en la realización y en la presentación o entrega de los informes.	5	10
	Participación oportuna, asertiva, ordenada, disciplinada.	10	
	Capacidad de síntesis: clara comprensión y manejo de los elementos fundamentales.	10	
	Claridad, coherencia y concisión en la presentación de los conceptos y/o argumentos.	10	

<b>Plan previo a las exposiciones</b>	Estructura e investigación (fuentes consultadas)	10	10
	Puntualidad: en las jornadas de preparación, en las entregas previas, en la entrega del informe final, en la presentación de la exposición.	5	
<b>Clases Magistrales</b>	Puntualidad, asistencia, participación activa, ordenada, disciplinada. Interés demostrado en asistir o participar.	5	10
	Informe de la clase magistral: contenidos, redacción, ortografía.	10	
	Comprensión del tema.	10	
<b>Exposiciones</b>	Claridad del tema: organización y fluidez	10	15
	Contenido: presentación de conceptos claros y/o argumentos.	10	
	Integración de los expositores: se trabajó en equipo adecuadamente.	10	
	Informe final: redacción, ortografía, concisión, claridad, puntualidad en la entrega, calidad de los contenidos.	10	
	Materia de apoyo: buen uso de recursos tecnológicos (aspectos formales y de presentación –claridad, concisión, redacción, ortografía), buen uso de fotocopias, buen uso del tiempo...	10	
	Manejo del grupo.	10	
<b>Salidas pedagógicas</b>	Puntualidad a la hora de la salida, al comienzo de cada una de las actividades y en la entrega de los trabajos (informe, reseña...)	5	30
	Asistencia a la salida pedagógica	30	
	Reseña histórica: fotos, datos históricos del sitio visitado.	30	
	Presentación final: informe sobre la salida pedagógica (ortografía, contenidos, redacción)	30	
<b>Reseña de textos, películas y obras de arte</b>	Puntualidad en la presentación o entrega	5	10
	Redacción y ortografía.	10	
	Aspectos formales: párrafo de presentación del texto, párrafos de resumen del texto y párrafo final con la opinión crítica del estudiante.	10	
	Coherencia y cohesión: manejo del tema y correcta relación entre las ideas.	10	
<b>De apoyo a la Cátedra</b>	Otros tipos de trabajos académicos realizados por los estudiantes, previamente acordados con el Docente, que enriquezcan la calidad de los encuentros.	30	30
<b>Auto-evaluación</b>	Asistencia, puntualidad, participación, dedicación a la cátedra	10	10
	Dedicación demostrada en la elaboración del texto de investigación formativa	10	
	Investigación adecuada en la elaboración del texto de investigación formativa	10	
	Presentación oportuna de talleres y trabajos; entrega oportuna del plan de obra, del borrador, del texto final.	10	

### BIBLIOGRAFÍA, WEBGRAFÍA Y OTRAS FUENTES

#### Eje temático 1

- BOFF, Leonardo. *La experiencia de Dios*. Bogotá: Ed. Clar. 2002
- PRADA, José de Jesús. *Importancia de la cátedra de cultura teológica en el contexto universitario. En: El sentido de las humanidades en la educación superior*. Bogotá: USTA, 2016. 101-116. (Lectura orientativa).
- MARQUINEZ ARGOTE, Germán. *Filosofía de la religión*. USTA, Bogotá. BRANDON, Samuel. *Diccionario de las religiones comparadas*. Madrid: Cristiandad, 2000.
- DUCH, L. *Antropología de la Religión*. Barcelona: Herder, 2001.
- PIKAZA, Xavier. *El fenómeno Religioso*. Madrid: Trotta, 1999.
- GÓMEZ, José Arlés. *El sentido de la cátedra de Cultura Teológica en el contexto universitario y en la USTA (Módulo I)*. Bogotá: USTA, 2006.
- TILLICH, Paul. *Filosofía de la Religión*. Buenos Aires: Megápolis, 1973.
- ELIADE, Mircea. *Historia de las creencias y de las ideas religiosas: desde la época de los descubrimientos hasta nuestros días*. Barcelona: Herder, 1999.
- ÁLVAREZ VALDÉS, Ariel. *Qué sabemos de la Biblia. Antiguo Testamento*. Buenos Aires: San Pablo, 2003.
- FLÓREZ. Carlos. *Antecedentes históricos de lo religioso en América Latina*. Cuardenos de formación cristiana, 5ª. Edición. Bogotá: USTA, 2000.
- NUSSBAUM, Martha. (1996, January 25). Not for Profit Why Democracy needs the humanities. Tomado de <https://www.aacu.org/liberaleducation/2009/summer/nussbaum> (Lectura en segunda lengua).
- RAMÍREZ TÉLLEZ, Alberto Rene. Rodríguez Rojas, JENNY MARCELA & MERCHÁN PARRA, Luis Antonio. El sentido de las humanidades en la educación superior. Bogotá: USTA. 2016. 07 – 11. & 101 – 116.

#### Eje temático 2

- ANGARITA, Carlos (2009) Pensamiento crítico y análisis teológico de la realidad. Fundamentos para diálogos interdisciplinarios. En Revista Realidad 121, 2009. San José de Costa Rica. En: <http://www.uca.edu.sv/revistarealidad/archivo/4c8a5901218ca6.pensamiento121.pdf>



BOFF, Leonardo. *La dignidad de la Tierra: ecología, mundialización, espiritualidad*. Madrid: Trotta, 2000.

BOFF, Leonardo. *Virtudes para otro mundo posible*. Santander: Sal terrae, 2007.

CENTRO NACIONAL DE MEMORIA HISTÓRICA GMH BASTA YA. Colombia: memorias de guerra y dignidad. Bogotá: Imprenta Nacional, 2013.

FAGAN, Patrick F. (1996, January 25). Why religion matters: The impact of religious practice on social stability. Tomado de <http://www.heritage.org/research/reports/1996/01/bg1064nbsp-whyreligion-matters> (Lectura en segunda lengua)

FRANCISCO I. Carta encíclica Laudato sí: sobre el cuidado de la casa común. Bogotá: Paulinas, 2015. 208. (Biblioteca de la USTA: 261.88 F811a). Disponible en: [http://w2.vatican.va/content/francesco/es/encyclicals/documents/papa-francesco\\_20150524\\_enciclica-laudato-si.html](http://w2.vatican.va/content/francesco/es/encyclicals/documents/papa-francesco_20150524_enciclica-laudato-si.html)

KÜNG, Hans. *Hacia una ética mundial*. Declaración del Parlamento de las Religiones del mundo. Madrid. Trotta, 1994.

PRADA VALENZUELA, José de Jesús. *Cierta lógica egonómica: una lógica de muerte que reta a la unidad interreligiosa*, Temas, Vol. 3, No1 (octubre de 2007): 145-154. (Lectura orientativa)

RUIZ DE LA PEÑA, Juan L. Teología de la Creación. Santander: Sal Terrae, 1987.

TORRES QUEIRUGA, Andrés. Recuperar la creación: por una religión humanizadora. Santander: Sal Terrae, 1997.

**Eje temático 3**

ÁLVAREZ VALDÉS, Ariel. *Qué sabemos de la Biblia. Nuevo Testamento*. Buenos Aires: San Pablo, 2001.

BOFF, Leonardo. *La experiencia de Dios*. Bogotá: Claret, 2002.

CASTILLO, José María. *Espiritualidad para insatisfechos*. Madrid: Trotta, 2007.

CROSSAN, John Dominic. *El nacimiento del Cristianismo*. Barcelona: Herder, 2000.

ELLACURRIA, Ignacio. *Fe y Justicia*. Bilbao: Desclée de Brouwer, 1999.

GONZÁLEZ CARVAJAL, Luis. *Esta es nuestra fe: Teología para universitarios*. Santander: Sal Terrae, 1998.

GUTIÉRREZ MERINO, Gustavo. *Religión instrumento de Liberación*. Barcelona: Fontanella/Morova, 1973.

KUNG, Hans. El desafío cristiano. Madrid: Cristiandad. 1982. 418. (Biblioteca de la USTA: 261 k85).

NOLAN, Albert. *Jesús hoy, una espiritualidad de libertad radical*. Santander: Sal Terrae, 2007.

PRADA VALENZUELA, José de Jesús. *Amamos a los hermanos, vórtice del dinamismo soteriológico en 1 Juan y en la relacionalidad humana hoy*, Studium Theologicum Xaverianum, Año 1, No6 (2012): 203-240. (Lectura orientativa).

RIVERA GÓMEZ, Andrés. *Teología del perdón, un acercamiento al proceso de reconciliación entre los seres humanos que han sido victimizados y sus victimarios*, Bogotá, 2018.

RIVERA GÓMEZ, Andrés. *Hacia la construcción de una conciencia política*. Bogotá 2018.

RIVERA GÓMEZ, Andrés. *Marx, el cristianismo y la violencia de lo sagrado. Hacia una anámnesis de la teología de la liberación*. Bogotá, 2018.

RIVERA GÓMEZ, Andrés. Necesidad de una teología del desarrollo encarnada, a partir del pensamiento de FrayLouis Joseph Lebret, O.P

SCHILLEBEECKX, Eduard. *Historia de un viviente*. Madrid: Cristiandad, 1983.

<b>FIRMA DEL DOCENTE</b>	<b>VºBº COORDINADOR DE ÁREA, MÓDULO Y/O CAMPO DE FORMACIÓN</b>
Elkin Ballesteros Guerrero Líder Cátedra de Cultura Teológica	Jhon Maldonado Líder Académico DHFI

**FECHA DE ELABORACIÓN:**

DD	MM	AA
17	08	2016

**FECHA DE ACTUALIZACIÓN:**

DD	MM	AA
21	01	2019