

IDENTIFICACIÓN
DIVISIÓN/ VUAD:

N/A

**FACULTAD/ DEPARTAMENTO/
INSTITUTO:**

Humanidades y Formación Integral

**PROGRAMA
ACADÉMICO:**

N/A

**NOMBRE DEL
DOCENTE:**

ALEXIS HERNÁNDEZ ROZO

DENOMINACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO

BALONCESTO, DEPORTE LÚDICA Y RECREACIÓN, FRAY RAFAEL SANCHEZ GUERRA OP

**CÓDIGO DEL ESPACIO
ACADÉMICO:**

95323

**CARÁCTER DEL ESPACIO
ACADÉMICO:**

Teórico

Teórico - práctico

Práctico

NÚMERO DE CRÉDITOS	NÚMERO DE HORAS DE T.P.	NÚMERO DE HORAS T.I.
3	64	32

**METODOLOGÍA DEL
ESPACIO:**

Presencial

Virtual

Distancia

PRERREQUISITOS	N/A	PERTENECE AL COMPONENTE OBLIGATORIO	PERTENECE AL COMPONENTE FLEXIBLE
	X		

CORREQUISITOS	N/A	PERTENECE AL COMPONENTE OBLIGATORIO	PERTENECE AL COMPONENTE FLEXIBLE
	X		

UBICACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO

Las COI son expresión de la flexibilidad curricular de la USTA y permiten enriquecer el conocimiento para lograr la formación integral del estudiante en consonancia con la Misión institucional. De acuerdo a lo establecido en el acuerdo 28, del 2013, y lineamientos para la actualización curricular del 2015, establecen que todos los programas académicos de la Universidad deberán contar con 3 créditos para ser cursados en Cátedras Opcionales Institucionales; estos créditos podrán ser cursados según la oferta académica, en el momento que el estudiante lo considere pertinente o según lo establezca las facultades.

PROPÓSITOS DEL ESPACIO ACADÉMICO

Las Cátedras Opcionales complementan la formación integral a través del estudio y la profundización de temas y problemas actuales, a la luz de referentes humanísticos. Estas cátedras se posibilitan como espacios adecuados de extensión, así como de impacto y de una verdadera triangulación de las funciones sustantivas y del cumplimiento de la misión Institucional y la misión histórica.

ARTICULACIÓN CON EL NÚCLEO PROBLÉMICO

Siendo la desigualdad creciente, la instrumentalización de los cuerpos y la naturaleza, la crisis de la democracia y de los sentidos trascendentales demanda el estudio de las problemáticas que afectan al ser humano en el establecimiento de sus relaciones éticas para que el tomasino genere procesos de transformación social y humana en sus diversos contextos el núcleo problémico del Departamento de Humanidades, las Cátedras Opcionales Institucionales son un espacio privilegiado para profundizar, desde perspectivas multi y pluridisciplinar, abordar cuestiones relativas a las problemáticas que enfrenta el ser humano en relación consigo mismo, con el otro y el cosmos, de cara a buscar alternativas de solución desde referentes del humanismo cristiano-tomista.

En tal sentido, las preguntas que se problematizan desde las COI son las siguientes:

- ¿Cuáles son las problemáticas contemporáneas que integran la reflexión humanística y la investigación con los diferentes campos del saber?
- ¿De qué manera el enfoque tomista permite una construcción humana y social a partir del diálogo de saberes y disciplinas?

A partir de esto, se plantean las siguientes preguntas problematizadoras para esta cátedra:

- ¿Qué beneficio puede realizar una práctica deportiva a la salud del estudiante en formación?
- ¿Cómo el deporte puede ser una estrategia para formar en habilidades para la vida y en valores?
- ¿Cuál es el conocimiento cultural que se tiene acerca del deporte para ser apoyo en los procesos académicos?

METODOLOGÍA

A partir del Modelo Pedagógico de la Universidad, se comprende la relación docente - estudiante como una relación dialógico - cooperativa, en la que ambos son actores del proceso pedagógico y cuyo propósito principal está centrado en desarrollar habilidades y promover así el discernimiento humanístico a partir de la metodología problémica, siendo el estudiante el protagonista de su propia formación. En este sentido, los lineamientos para el diseño y la actualización curricular (USTA, 2016), sobre la metodología, expone:

El método prudencial de Tomás (cuestión 47, artículo 8 c, de la II-II de la Suma Teológica de Santo Tomás), como camino a través del cual se posibilita el desarrollo de la recta razón de prudencia (Cárdenas y Guarín, 2006), se constituye en esta problematización en un eje transversal de comprensión: la realidad problemática se observa (ver), se analiza, fundamenta y critica desde un enfoque problémico (juzgar), y se interviene desde las opciones y alternativas racionales que se determinen (optar y actuar). Docencia, investigación y proyección social resultan ser, entonces, más que funciones, modos “sistemáticos y prudentiales” para la acción de los profesionales formados en la USTA.

De acuerdo a esto, se plantean estrategias de enseñanza y de aprendizaje que permiten desarrollar una metodología problematizadora: a) Planteamiento del problema, búsqueda de alternativas de solución, discusión y profundización; b) El docente asume la orientación de la problemática, la discusión y profundización del tema y; c) El estudiante, por su parte, se hace responsable de la consulta e investigación bibliográfica o de campo y de la aplicación o producción de nuevo material (textos, gráficos, videos, entre otros).

Para el logro de lo anterior, se propone en esta cátedra la utilización de las siguientes estrategias metodológicas:

La metodología se basa en actividades prácticas de aproximación, aprendizaje y afianzamiento de fundamentos técnicos y el estudio de la teoría y aplicación de los fundamentos tácticos de la disciplina deportiva. Simultáneamente el conocimiento de la legislatura deportiva específica y la aplicación de la misma por medio del abordaje teórico del docente y actividades de trabajo independiente en la plataforma moodle y usando otras herramientas de la tecnología y la comunicación. Todo esto se ve enriquecido por un ambiente de promoción de valores y trabajo en equipo implícitos de manera transversal.

PARTES DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA:

Crónica:

Escrito narrativo que pretende mostrar un evento en orden cronológico, de manera fidedigna y con un lenguaje propio que permita la interpretación de dicho evento.

Estructura:

- a. Título.
- b. Introducción: Contextualizar el evento y su importancia.
- c. Desarrollo: Descripción de la experiencia de manera detallada y cronológica sin perder de vista la interpretación y la percepción de la misma (¿qué? ¿cómo? ¿cuándo? ¿Dónde? ¿quién? ¿por qué?).
- d. Cierre de la crónica.
- e. Referencias en caso de que sean requeridas.

CARACTERÍSTICAS NECESARIAS PARA LA CRÓNICA

Criterio a evaluar	Ítems
Aspectos formales	El título es convincente y pertinente con el tema.
	Es claramente identificable el esquema del texto (introducción, desarrollo y cierre).
	Elabora párrafos y utiliza correctamente los conectores.
	Las oraciones están completas y son coherentes.
	En caso de que la crónica presente citas textuales están se encuentran entre comillas.
Introducción	Estructura una sección de introducción que presenta y contextualiza el evento narrado.
Desarrollo	Es claro el trabajo investigativo del evento narrado en el desarrollo del texto (datos, testimonios, hechos históricos, etc.) para evidenciar la objetividad de este.
Cierre	La crónica presenta una estructura de cierre.
Presentación	Cumple con los parámetros de presentación solicitados por el docente.
	Entrega el trabajo en la fecha establecida por el docente.
Gramática	Utiliza los signos de puntuación de forma adecuada.
	Redacta con apego a las reglas ortográficas.

CONOCIMIENTOS PREVIOS PARA INICIAR EL ABORDAJE DEL ESPACIO ACADÉMICO DIMENSIONES DE LA ACCIÓN HUMANA, COMPETENCIAS, CONTENIDOS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS A DESARROLLAR

Formación en las ciencias (COGNITIVAS-COMUNICATIVAS):

Identifica los conocimiento disciplinares y humanistas como una construcción en constante transformación.

Argumenta sus ideas respecto a diversas corrientes disciplinares, mediante procedimientos teórico-metodológicos y prácticos.

Formación de la conciencia (OBRAR):

Compara las diferencias sociales, étnicas, culturales, deportivas y de género y las desigualdades que inducen.

Reconoce las distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados, dentro de un sistema cultural con actitud de respeto.

Define el comportamiento ético, sustentado en principios de humanismo para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en diferentes escenarios sociales.

Formación para la presencia (HACER):

Propone soluciones a problemas de su entorno, con una actitud ética, crítica y reflexiva; por medio del deporte.

Participa en la construcción de su comunidad, propiciando la interacción entre los individuos que la conforman en el marco de la interculturalidad.

Propone alternativas de solución a problemas de convivencia de acuerdo a la naturaleza propia del ser humano y su contexto cultural y deportivo.

SEMANA/ SESIÓN	COMPETENCIA	GENÉRICA (G)/ ESPECÍFICA		COMPRENDE	OBRAR	HACER	COMUNICAR	UNIDADES TEMÁTICAS/ EJES TEMÁTICOS/ CONTENIDOS	ESTRATEGIA(S) DIDÁCTICA(S)	ESTRATEGIA(S) EVALUATIVA(S)
		G	E							
1	Conoce y comprende la intencionalidad de la Cátedra Opcional de Formación Deportiva Fray Rafael Sánchez Guerra O.P.	X		X	X	X	X	VIRTUAL: Presentación acuerdos ,temas y compromisos de la clase de baloncesto	Exposición del programa. syllabus	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
								TEORIA: presentación de la cátedra, explicación de la metodología y acuerdos de clase.	Explicación de la fundamentación de la cátedra.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
2	Conoce, comprende y comunica aspectos generales del baloncesto	X		X	X	X	X	VIRTUAL: lectura de la historia del baloncesto	Presentación y la lectura sobre el tema.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
								TEORIA: <i>Test</i> físico-deportivos aplicados al baloncesto	Presentación y explicación <i>Test</i> físico-deportivos aplicados al baloncesto	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
								PRACTICA: <i>Test</i> físico-deportivos aplicados al	Estaciones de aplicación grupal	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral

									baloncesto		
3	Conceptos básicos y técnicos de manejo de desplazamientos en baloncesto		X	X	X	X	X		VIRTUAL: Video y documento“ desplazamientos básicos en baloncesto	Video y lectura interpretativos	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
									TEORIA: La forma de desplazamiento y su funcionalidad en el baloncesto	Presentación explicativa de la técnica de desplazamiento.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
									PRACTICA: desplazamientos y su aplicabilidad en el juego	Explicación de los diferentes desplazamientos en el terreno de juego.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
4	Aplica el reglamento y los diferentes fundamentos técnicos.(drible)		X	X	X	X	X		VIRTUAL: Lectura del reglamento.	Interpretación de lectura.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
									TEORIA: técnica del drible, cambios de frente.	importancia de combinar desplazamientos , drible y cambios de frente	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
									PRACTICA: Explicación de la ejecución técnica del drible, cambios de frente..	Aplicación y experimentación técnica del drible, cambios de frente.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
5	Aplica el reglamento y los diferentes fundamentos técnicos. (cambios de frente)		X	X	X	X	X		VIRTUAL: Lectura del reglamento.	Taller en Interpretación de lectura.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
									TEORIA: Componentes técnicos del manejo de balón, protección y transporte de balón	Explicación de la técnica de los Componentes técnicos del manejo de balón, protección y transporte de balón	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
									PRACTICA: cambios de	Experimentación de los diferentes	Sistema puntos del Departamento de

								frente pasivos y activos	cambios de frente con y sin marca.	Humanidades y Formación Integral
6	Aplica el reglamento y los diferentes fundamentos técnicos. (dominio y agarre)	X	X	X	X	X	X	VIRTUAL: video y Lectura del reglamento.	Análisis interpretativo del video.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
								TEORIA: Fundamentos técnicos de posesión, dominio y agarre.	Análisis de las diferentes técnicas	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
								PRACTICA: Principios técnicos de dominio de balón y su protección	Formas jugadas de aplicación de dominio de balón y su protección	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
7	Aplica el reglamento y los diferentes fundamentos técnicos. (pivote protección y ataque individual)	X	X	X	X	X	X	VIRTUAL: video y Lectura del reglamento	Análisis del video	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
								TEORIA: abrir la cancha y manejo de balón	Análisis de las diferentes técnicas	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
								PRACTICA: abrir la cancha y manejo de balón con situación real de juego	Formas jugadas por parejas y en tríos	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
8	Aplica el reglamento y los diferentes fundamentos técnicos. (asistencias y detenciones en ataque y defensa)	X	X	X	X	X	X	VIRTUAL: Lectura del reglamento.	Interpretación de lectura.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
								TEORIA: Fundamento técnicos individuales de ataque y defensa	Análisis Fundamento técnicos individuales de ataque y defensa	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
								PRACTICA: Ejercicios prácticos de fundamentos técnicos individuales de ataque y defensa	Ejecución de ejercicios de fundamentos técnicos.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
9	Aplica el reglamento y los diferentes	X	X	X	X	X	X	VIRTUAL: Lectura del reglamento.	Interpretación y Análisis del reglamento	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y

	fundamentos técnicos. (diferentes Pases)									Formación Integral	
									PRACTICA: Evaluación práctica.	Ejecución y evaluación de fundamentos vistos.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
10	Aplica el reglamento y los diferentes fundamentos técnicos. (diferentes Pases y su aplicabilidad)	X	X	X	X	X	X	VIRTUAL: video Fundamentos tácticos (ofensivo y defensivo) en baloncesto	Análisis del video	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral	
								TEORIA: Analizar los fundamentos técnicos en función de los pases y los desplazamientos al ataque	Analizar los fundamentos técnicos en función de los pases y los desplazamientos al ataque	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral	
								PRACTICA: formas jugadas con pases en función al ataque	Practicar formas jugadas con pases en función al ataque	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral	
11	Aplica el reglamento y los diferentes fundamentos técnicos. (doble ritmo y su aplicabilidad)	X	X	X	X	X	X	VIRTUAL: Lectura del reglamento.	Análisis de la lectura.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral	
								TEORIA: ataque individual	situaciones de juego individual como estrategia de rompimiento en baloncesto	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral	
								PRACTICA: doble ritmo	Trabajo práctico doble ritmo y su aplicabilidad	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral	
12	Aplica el reglamento y los diferentes fundamentos técnicos. (lanzamientos)	X	X	X	X	X	X	VIRTUAL: Lectura sistemas de juego en voleibol.	Análisis de la lectura.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral	
								TEORIA: Los sistemas de juego en voleibol y apartados del	Estudio de los sistemas de juego en voleibol y sus aplicaciones según las	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral	

								reglamento relacionados.	especialidades de los jugadores.	
								PRACTICA: Aplicación del sistema 4-2 en complejos ofensivo y defensivo.	Trabajo práctico de situaciones de juego aplicando sistemas y el reglamento.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
13	Aplica el reglamento y los diferentes fundamentos técnicos y tácticos (juego)	X	X	X	X	X	X	VIRTUAL: estadística en el baloncesto	Análisis estadístico de efectividad de jugadores	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
								TEORIA: Videos de juego y su análisis.	Análisis y efectividad en situaciones reales de juego	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
								PRACTICA: juego y estadística y efectividad	aplicación de los fundamentos técnicos en juego y su efectividad	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
14	Comprende teórica y prácticamente, los complejos tácticos en baloncesto (salida rápida)	X	X	X	X	X	X	VIRTUAL: Lectura en segunda lengua	Lectura; The Effects of the Game of Basketball on America	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
								TEORÍA: presentación de fases de la salida rápida	Análisis fases de la salida rápida.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
								PRACTICA: aplicación y efectividad de la salida rápida	Practica en situación de juego y salida rápida	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
15	Aplica el reglamento y los diferentes fundamentos técnicos y tácticos	X	X	X	X	X	X	VIRTUAL: video sistemas de ataque y defensa en baloncesto	Análisis del video.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
								TEORIA: sistemas defensivos zonal individual y	Análisis caracterización y explicación de diferentes	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral

								mixto formas de ataque	sistemas defensivos y ofensivos	
								PRÁCTICA: sistemas defensivos zonal individual y mixto formas de ataque	Juego y sistemas defensivos y ofensivos en baloncesto	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral
16	Comprende y aplica los contenidos del programa.	X		X	X	X	X	TEORÍA-PRÁCTICA Desarrollo de pruebas individuales y en equipo que permitan evidenciar el afianzamiento de las habilidades y competencias.	Argumentar de forma teórica y desarrollar de manera práctica cada una de las habilidades y competencias desarrolladas.	Sistema puntos del Departamento de Humanidades y Formación Integral

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades programadas por corte académico:

PRIMER CORTE:

ACTIVIDAD	PUNTOS
<i>Evaluación Formativa</i>	20
<i>Clase práctica</i>	10
<i>Taller Plataforma</i>	10
<i>Actividad en lengua extranjera</i>	10
TOTAL	50

SEGUNDO CORTE:

ACTIVIDAD	PUNTOS
<i>Crónica</i>	20
<i>Clase práctica</i>	10
<i>Taller Plataforma</i>	10
<i>Actividad en lengua extranjera</i>	10
TOTAL	50

TERCER CORTE:

ACTIVIDAD	PUNTOS
<i>Evaluación Formativa Práctica</i>	30
<i>Evaluación Formativa Práctica</i>	20
TOTAL	50

BIBLIOGRAFÍA, WEBGRAFÍA Y OTRAS FUENTES

Gandolfi Giorgio (2011). Baloncesto : ejercicios para el juego de ataque. Editorial tutor s.a.

Costoya Santos Rodrigo (2002).baloncesto: metodología del rendimiento

Barcelona, Editorial INDUE PUBLICACIONES

JORDANNE FRANCIS, MARTIN JOSEP (1999).BALOCESTO BASE PARA EL ALTO RENDIMIENTO. Barcelona,EDITORIAL hispano europea, S.A.

Reglamento internacional de BALONCESTO, www.fiba.com (2015).

APUNTS - Revista científica de educación física y deportes, INEFC, Barcelona. file:///D:/Mis%20documentos/Downloads/039_045-056_es.pdf

La hidratación para la actividad física, Luis Fernando Aragon Vargas. Memorias del III simposio en Ciencias del ejercicio y la Salud, Escuela de Educación Física y Deportes – Universidad de Costa Rica, 1996.

<http://kerwa.ucr.ac.cr/bitstream/handle/10669/786/HIDRATaAF.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

FIRMA DEL DOCENTE
V°B° COORDINADOR DE ÁREA, MÓDULO Y/O CAMPO DE FORMACIÓN

ALEXIS HERNANDEZ ROZO

FECHA DE ELABORACIÓN:

DD	MM	AA
28	01	2017

FECHA DE ACTUALIZACIÓN:

DD	MM	AA
10	06	2018