

CORREQUISITOS	N/A	PERTENECE AL COMPONENTE OBLIGATORIO	PERTENECE AL COMPONENTE FLEXIBLE

UBICACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO

Tal y como lo establece el acuerdo 28 del año 2013 del Consejo Superior de la Universidad Santo Tomás, la cátedra de ética cierra el proceso de formación humanística después de un recorrido por los espacios académicos de: filosofía institucional, antropología, política, epistemología y cultura Teológica.

PROPÓSITOS DEL ESPACIO ACADÉMICO

La Universidad Santo Tomás, heredera de la tradición humanista, cristiana y tomista, propende por la formación integral de las personas, desde los procesos de enseñanza-aprendizaje, investigación y proyección social en aras de la formación de profesionales que respondan de manera ética, creativa y crítica a las exigencias de la vida humana, y estén en condiciones de aportar a las necesidades de la sociedad y el país (E.O., 2002. Art. 7.). La Universidad busca cumplir con estos objetivos a través de la articulación de la formación científica con la formación humanística, modelo de formación integral del profesional, el ciudadano y el cristiano.

En tal sentido, la cátedra de ética tiene un propósito formativo encaminado a generar comprensiones y expresiones del sentido ético que le permita a los estudiantes recoger el horizonte de la formación humanística y proyectarlo en su vida profesional; esto, a partir de las comprensiones sobre el origen de la ética y de su inscripción antropológica que se sitúan históricamente en las relaciones del éthos como espacio vital y de su adaptación a los desafíos y dilemas de la vida en todas sus dimensiones, con el fin de obrar en consonancia con el comprender, hacer y comunicar. De esta manera, la cátedra de ética se constituye en un ejercicio creativo, crítico y reflexivo de la acción como apertura a la vida profesional, y sobre todo a la construcción de una cultura de paz.

ARTICULACIÓN CON EL NÚCLEO PROBLÉMICO

Teniendo presente que el núcleo problémico del Departamento de Humanidades y Formación Integral señala problemáticas personales y culturales -tales como: el individualismo, la corrupción, la violencia, la injusticia, los totalitarismos, la desigualdad creciente, la instrumentalización de los cuerpos y la naturaleza, la crisis de la democracia y de los sentidos trascendentales entre otras- la propuesta de la Cátedra de Ética se comprende como un saber práctico que brinda orientaciones para discernir las tensiones que se generan entre el bien propio, entendido como dignidad de la persona humana, y el bien común, entendido como la justicia. De esta manera brinda como criterio fundamental para la acción el cuidado de la vida y la promoción de su realización. Así, la calidad de una acción dependerá del grado de coherencia con dicho criterio, del cual se derivan dos virtudes fundamentales: la responsabilidad y la solidaridad. Este criterio y estas virtudes fungen como orientaciones para afrontar las problemáticas enunciadas desde un obrar ético.

En este sentido, la Cátedra de Ética problematiza a través de las siguientes preguntas: ¿De qué manera La desigualdad creciente, la instrumentalización de los cuerpos y la naturaleza, la crisis de la democracia y de los sentidos trascendentales demanda el estudio de las problemáticas que afectan al ser humano en el establecimiento de sus relaciones éticas para que el tomasino genere procesos de transformación social y humana en sus diversos contextos? desarrollar los siguientes núcleos con sus respectivas preguntas problémicos. Que serán abordados a partir de tres ejes temáticos:

PRIMER EJE TEMÁTICO. La dimensión ética de la persona: bien propio, dignidad humana, felicidad y responsabilidad.

SEGUNDO EJE TEMÁTICO. La dimensión social de la ética: bien común, justicia y solidaridad

TERCER EJE TEMÁTICO. El obrar ético en la tensión entre el bien propio y el bien común.

METODOLOGÍA

El Departamento de Humanidades y Formación Integral se caracteriza por la formación humanista. De tal modo que la Cátedra de Ética presupone un contenido mínimo previo de los principales referentes teóricos del humanismo cristiano tomista.

A partir del Modelo Pedagógico de la Universidad, se comprende la relación docente estudiantes como una relación dialógica en la que ambos son actores del proceso pedagógico y cuyo propósito principal está centrado en desarrollar habilidades y promover así el discernimiento humanístico.

Con este plan se busca evitar el aprendizaje mecánico y memorístico. En este sentido, las clases tendrán momentos de presencialidad con acompañamiento del docente y trabajo autónomo, a partir de actividades extra clase que realiza el estudiante, ya sea en trabajo en equipo o autónomo.

La metodología se desarrollará siguiendo el esquema:

1. Planteamiento del problema, búsqueda de alternativas de solución, discusión y profundización.
2. El docente asume la orientación de la problemática, la discusión y profundización del tema.

3. El estudiante, por su parte, se hace responsable de la consulta e investigación bibliográfica o de campo y de la aplicación o producción de nuevo material (textos, gráficos, videos, entre otros).

Lo anterior supone:

- Exposiciones del profesor y los estudiantes
- Salidas pedagógicas
- Foros
- Talleres
- Investigación formativa
- Otras actividades creativas que el profesor proponga y/o los alumnos sugieran.

CONOCIMIENTOS PREVIOS PARA INICIAR EL ABORDAJE DEL ESPACIO ACADÉMICO

La pedagogía problémica trabaja con el desarrollo de las actitudes de la persona humana, tales como el comprender, hacer, obrar y comunicar.

- **COMPRENDER. VISIÓN RACIONAL ESTRUCTURAL DE LA REALIDAD.**
Análisis, interpretación, síntesis y argumentación del conocimiento, de los principios, conceptos, teorías, lenguajes y métodos y de la capacidad de recontextualización de los núcleos problémicos de acuerdo a los propósitos de formación institucional y profesional.
- **HACER. ACCIÓN TRANSFORMADORA Y PRODUCTORA.**
Constituye las habilidades y destrezas propias de la cátedra, manejo de tecnologías e instrumentos para el desarrollo de la asignatura, habilidades para formular y evaluar proyectos.
- **OBRAR. ACCIÓN CONFORME A VALORES ÉTICOS.**
Inculcar el respeto y la solidaridad, el sentido crítico-propositivo y la resignificación de aprendizajes desarrollados a partir de la interacción con el otro, apertura y reconocimiento del otro como interlocutor válido y desarrollo de la sensibilidad y la responsabilidad social.
- **COMUNICAR. INTERACCIÓN A TRAVÉS DE DIFERENTES LENGUAJES.**
Favorecer la escucha, expresión verbal clara, expresión escrita, capacidad para expresar las inquietudes propias, dominio del lenguaje específico de la cátedra, capacidad para presentar proyectos, uso de los lenguajes multimedia, manejo de recursos simbólicos y capacidad para el trabajo en equipo.

DIMENSIONES DE LA ACCIÓN HUMANA, COMPETENCIAS, CONTENIDOS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

SEMANA / SESIÓN	COMPETENCIA	GENÉRICA (G)/ ESPECÍFICA (E)		COMPRENDER	OBRAR	HACER	COMUNICAR	UNIDADES TEMÁTICAS/ EJES TEMÁTICOS/ CONTENIDOS	ESTRATEGIA(S)
		G	E						
1	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer los elementos básicos del syllabus: justificación, objetivos, núcleos problémicos, contenidos, metodología, criterios de evaluación y bibliografía. Expresar opiniones de manera coherente, argumentada y con cohesión en torno a qué hace a una persona feliz 	X		X				Presentación del espacio académico Núcleo temático I: La dimensión ética de la persona: bien propio, dignidad humana, felicidad y responsabilidad. -¿Qué hace a una persona digna, feliz y responsable?- I.1 Presentación del syllabus.	Socialización del Syllabus y evaluación. Clase magistral y lluvia de ideas
2	<ul style="list-style-type: none"> Identificar los saberes y problemáticas preliminares de la ética. Argumentar las diferentes dimensiones y relaciones de la vida ética. Expresar opiniones de manera coherente, argumentada y con 		X	X			I.2.Saberes problemáticos preliminares y	Clase magistral Participación en Foro. Lectura previa: Tras Virtud De Alasdair Macintyre Video documental la Historia del mundo en dos horas	

	cohesión sobre hábito, virtud, vicio, bien, coherencia, metas y fines									
3	<ul style="list-style-type: none"> Determinar conceptos básicos de la ética. Reconocer los elementos éticos en las decisiones cotidianas. Narrar la propia vida en clave ética. Reconocer el contexto de aplicación de la ética cristiana en el arte barroco. 		x	x				x	I.3. Conceptos: hábito, virtud, vicio, criterio, bien, coherencia, metas y fines.	Clase magistral Lectura: ética de la vida cotidiana Visita guiada al museo de arte colonial Lectura: Cortina, Adela (1) Ética de la empresa. Tecn
4	<ul style="list-style-type: none"> Definir el conceptos de bien propio Reconocer los elementos básicos del bien propio. Expresar la importancia del autocuidado como referente ético. Identificar la diferencia entre una cultura de la muerte y una cultura de la vida 		x	x				x	I.4 Bien propio	Clase magistral Lectura Federick Copleston en VOL 1. CapítuloXXXI. Visita al museo del ser Humano
5	<ul style="list-style-type: none"> Identificar el concepto de dignidad humana Reconocer la importancia y alcances del concepto de dignidad humana y su relación con los derechos humanos Identificar situaciones y contextos de vulneración a la dignidad humana 		X	x					I.5 Dignidad humana.	Clase magistral Lectura: Eusebi Colomer El pensamiento Alemán De Kant a Heidegger Vol 2.

6	<ul style="list-style-type: none"> Identificar teorías en torno a la felicidad Distinguir en el horizonte filosófico humano tomista el concepto de felicidad Exponer una postura crítica y ética en torno al placer y deber Elaborar textos básicos en inglés. 		x					X	I.6 Felicidad y responsabilidad	Lectura Michael Sandel Hacemos lo que debemos
7	<ul style="list-style-type: none"> Valorar el aprendizaje. 						x		Semana de evaluación del primer corte	Evaluación y retroalimentación
8	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer los elementos básicos del segundo núcleo problémico: La dimensión social de la ética: bien común, justicia y solidaridad. Expresar opiniones de manera coherente, argumentada y con cohesión sobre la dimensión social de la ética 	X		x					Núcleo problémico II -La dimensión social de la ética: bien común, justicia y solidaridad -¿Qué hace a una sociedad justa y solidaria? - II.1 Introducción al núcleo II	Lectura: Buenaventura, N importancia de hablar mie la sociabilidad. Bogotá. M
9	<ul style="list-style-type: none"> Establecer el concepto de bien común. Reconocer los elementos básicos de este concepto Identificar la tensión corrupción y bien común. 		X	x					II.2 Bien común:	Lectura: economía y bien Del Padre Zabalsa Lectura de Ludwing Berg. Ética social y bien común Foro anti corrupción En convenio con la contra General de la república
10	<ul style="list-style-type: none"> Identificar la importancia de la justicia en la vida social. Reconocer la justicia en sus formas particular (conmutativa- distributiva) y general. 		x	x					II.2: Justicia	Lectura de Ludwing Berg Sobre las virtudes sociales Lectura Michael Sandel. De texto La Justicia La justicia en Aristóteles Comentarios a la ética A Nicómaco

	<ul style="list-style-type: none"> Identificar situaciones en las que atenta contra la justicia elemento central del bien común. 									
11	<ul style="list-style-type: none"> Determinar la dimensión relacional que implica el bien común Indagar situaciones que implican ausencia de compromiso frente al bien común Indagar posibles soluciones a la falta de compromiso respecto del bien común. Elaborar textos académicos que incorporan elementos de análisis ético. 		X	X				X	II.2 Bien común y compromiso	Artículo resultado de inves
12	<ul style="list-style-type: none"> Comunicar y compartir diferentes experiencias del obrar ético. 		X	X				X	Semana de humanidades y evaluación del segundo corte.	Participación en la semana
13	<ul style="list-style-type: none"> Identificar la tensión entre el bien propio y el bien común. Expresar situaciones de la realidad social en la que se evidencia la tensión entre bien propio y bien común. 		X				X	X	Núcleo problémico III El obrar ético en la tensión entre el bien propio y el bien común III.1 Introducción al núcleo III	Clase magistral Lectura: Villamil, Miguel () Humanos: implicaciones j Bogotá. Universidad San B
14	<ul style="list-style-type: none"> Proponer nuevos mundos posibles que emergen de la acción colectiva y comprometida de los ciudadanos. 		X			X			III.2. El obrar ético y posibles alternativas de solución a las tensiones propuestas.	Lectura: Villamil, Miguel () Humanos: implicaciones j Bogotá. Universidad San B
15	<ul style="list-style-type: none"> Proponer nuevos mundos posibles que emergen de la acción colectiva y comprometida de los ciudadanos. 		X			X			III.3 Socialización	Panel de experiencias alte
16		X						X	Semana de evaluación del tercer corte.	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- a. Parámetros a tener en cuenta para la valoración cualitativa y cuantitativa del aprendizaje (asistencia, completitud, oportunidad, disciplina, rigurosidad, participación activa en clase o aula virtual, otros)
- b. Ponderación de actividades didácticas y evaluativas para la medición del aprendizaje. Elaboración de rúbricas. (Tener en cuenta porcentajes según Reglamento General Estudiantil o Reglamento General de Posgrados)

La Cátedra de Ética asume el sistema de evaluación por puntos, que a continuación se especifican: los criterios y el valor en puntos para cada una de ellos; los cuales se deben tener en cuenta al momento de calificar las actividades desarrolladas por el estudiante, a partir de la guía que ofrece el Manual de Lectoescritura para el Docente, que se encuentra en Departamento de Humanidades y Formación Integral.

ACTIVIDAD	CRITERIO	PUNTOS	TOTAL
Trabajos de lectoescritura o individuales	Puntualidad.	1	15
	Ortografía.	2	
	Aspectos formales: título, tesis o problema y bibliografía.	3	
	Referencias y bibliografía: sistema APA.	3	
	Coherencia y cohesión: desarrollo del tema y correcta relación entre los párrafos.	3	
	Argumentación: especifica la tesis o el problema, sustenta sus argumentos con citas del texto leído.	3	
Plan previo a las exposiciones	Estructura e investigación (consultó otros autores)	3	5
	Puntualidad.	2	
Exposiciones	Claridad del tema: organización y fluidez	3	15
	Contenido: presentación de conceptos claros y/o argumentos.	3	
	Integración de los expositores: se trabajó en equipo adecuadamente.	3	
	Material de apoyo: uso de recursos tecnológicos (Aspectos formales y presentación) o de copias.	3	
	Manejo del grupo.	3	
Sustentaciones	Claridad o dominio del tema.	3	15
	Capacidad de síntesis: conceptos claros.	4	
	Coherencia y cohesión: manejo del tema y correcta relación entre las ideas.	4	
	Contenido: presentación de conceptos claros y/o argumentos.	4	
Evaluación o sustentación de la lectura en segundo idioma	Puntualidad en la entrega.	2	10
	Comprensión de las ideas centrales del texto.	3	
	Capacidad de vincular citas bibliográficas pertinentes en el segundo idioma.	3	
	Presentación.	2	
Mapas conceptuales	Organización estructural.	2	5
	Identificación de conceptos fundamentales.	2	
	Aspectos formales: presentación o diseño del mapa.	1	
Controles de lectura de textos	Manejo de conceptos y elementos fundamentales	2	5
	Capacidad de síntesis	2	
	Ortografía	1	

Quiz	Dominio y relación de conceptos	2	5
	Contenido: presentación de conceptos claros y/o argumentos.	2	
	Ortografía	1	
Talleres grupales	Claridad y presentación	4	10
	Trabajo en equipo	4	
	Ortografía	2	
Mesas redondas o plenarias	Participación	2	5
	Argumentación	3	
Debates	Preparación	2	5
	Contenido: presentación de conceptos claros y/o argumentos.	2	
	Participación	1	
Cine foros	Participación	2	5
	Contenido: presentación de conceptos claros y/o argumentos.	2	
	Puntualidad	1	
Trabajos en grupo	Trabajo en equipo	2	5
	Contenido: presentación de conceptos claros y/o argumentos.	2	
	Ortografía	1	
Parciales	Coherencia en la redacción	4	20
	Contenido: presentación de conceptos claros y/o argumentos.	12	
	Ortografía.	4	
De apoyo a la Cátedra	Participación.	2	10
	Investigación previa.	3	
	Informe final.	5	
Clases Magistrales	Interés en la participación.	2	10
	Informe de la clase magistral.	5	
	Comprensión del tema.	3	
Reseña de textos, películas y obras de arte	Aspectos formales: párrafo de presentación del texto, párrafos de resumen del texto y párrafo final con la opinión crítica del estudiante.	4	10
	Ortografía.	2	
	Coherencia y cohesión: manejo del tema y correcta relación entre las ideas.	4	
Resumen	Aspectos formales: párrafo de presentación del texto, párrafos de resumen del texto y párrafo final con la conclusión del texto a resumir.	4	10
	Ortografía.	2	
	Coherencia y cohesión: manejo del tema y correcta relación entre las ideas.	4	
Revista física o virtual o presentación de C.D. Examen Final de Filosofía Institucional y Antropología	Asistencia a la salida pedagógica	4	40
	Ortografía.	8	
	Reseña histórica: fotos, datos históricos del sitio visitado.	10	
	Presentación final	18	
Ensayo fotográfico	Estructura y presentación formal del trabajo	14	40

	Ortografía	6	
	Coherencia entre las imágenes y el título del trabajo	5	
	Presentación y sustentación final	15	
Video	Estructura y presentación formal del trabajo	14	40
	Ortografía	6	
	Coherencia e hilo conductor del video	5	
	Presentación y sustentación final	15	

BIBLIOGRAFÍA, WEBGRAFÍA Y OTRAS FUENTES

- Bibliografía (título de libro, capítulo de libro, artículo de revista hemerografía)
- Webgrafía (recursos consultados en Internet teniendo en cuenta el rigor científico)
- Otras fuentes (vídeo, documental, entrevistas, sentencias de cortes, jurisprudencia, otros)

Lectura segunda lengua y taller. El estudiante adelantará la traducción del alguno de los textos propuestos y con fundamento en texto, presentará cinco categorías claves del escrito. Las definirá con el texto y en un párrafo establecerá la relación entre estas categorías y el tema de discusión propuesto por el docente.

OPCIÓN UNO:

Michel J. Sandel. Justice. WHAT'S THE RIGHT THING TO DO? In 2. THE GREATEST HAPPINESS PRINCIPLE / UTILITARIANISM (The benefits of lung cáncer, Exploding gas tanks, Shakespeare versus The Simpsons)

OPCIÓN DOS:

Schelling, Thomas (2015). What exactly is the game theory?. BBC News Magazine's.

<https://www.bbc.com/news/magazine-31503875> <https://www.bmj.com/content/327/7429/1419>

OPCIÓN TRES:

ONE STRANGE ROCK | National Geographic

<https://www.theguardian.com/tv-and-radio/2018/may/08/one-strange-rock-review-will-smith-getting-jiggy-with-planet-earth>

BIOGRAFÍA BÁSICA

Buenaventura, Nicolás (1995). La importancia de hablar mierda: los hilos invisibles de la sociabilidad. Bogotá. Magisterio.

Cortina, Adela (1994). ¿Qué es la ética? En: Ética de la empresa. Tecnos.

Villamil, Miguel (2009). Valores y Derechos Humanos: implicaciones jurídicas y pedagógicas. Bogotá. Universidad San Buenaventura.

Aquino, T. (2000). Comentarios a la ética a Nicómaco. Navarra: EUNSA.

Berg, L. (1964). Ética Social. Madrid: Rialp.

Copleston, F. (1983). Historia de la filosofía. Barcelona: Editorial Ariel.

Macintyre, A. (2001.). Tras la virtud. Barcelona: Crítica.

Michael, S. (2011). sticia : ¿Hacemos lo que debemos? Bogotá: Debate : Random House Mondadori.

Zabalza, I. (1993). Tomás de Aquino: El Bien y el Bien común en Economía. Bogotá: USTA.

Midgley M (1995) El origen de la ética, en Singer, Peter (ed.), Compendio de Ética, Alianza Editorial, Madrid, págs. 29-41. (Capítulo 1)

Chippendale, Paul (2 Nov, 2001) On Values, Ethics, Morals & Principles. Minessence Ezine, No. 11.

Platón. Critón o del Deber.

Davis, Nancy (1995) La Deontología Contemporánea, en Singer, Peter (ed.), Compendio de Ética, Alianza Editorial, Madrid, págs. 291-308. (Capítulo 17)

FIRMA DEL DOCENTE

JAVIER ALDANA ROJAS

V°B° COORDINADOR DE ÁREA, MÓDULO Y/O CAMPO DE FORMACIÓN

FECHA DE ELABORACIÓN:

DD	MM	AA
12	06	2018

FECHA DE ACTUALIZACIÓN:

DD	MM	AA
12	07	20018