

IDENTIFICACIÓN
DIVISIÓN/ VUAD: Departamento de humanidades y Formación integral

FACULTAD/ DEPARTAMENTO/ INSTITUTO: Departamento de humanidades y Formación integral

PROGRAMA ACADÉMICO: TODOS LOS PROGRAMAS DE PREGRADO

NOMBRE DEL DOCENTE: JOHAN MENDOZA TORRES

DENOMINACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO (asignatura, curso, módulo, campo disciplinar, área de un campo)

CÁTEDRA DE FILOSOFÍA POLÍTICA

CÓDIGO DEL ESPACIO ACADÉMICO: 95112

CARÁCTER DEL ESPACIO ACADÉMICO: Teórico Teórico - práctico Práctico

NÚMERO DE CRÉDITOS	NÚMERO DE HORAS DE T.P.	NÚMERO DE HORAS T.I.
2	64	32

METODOLOGÍA DEL ESPACIO: Presencial Virtual Distancia

PRERREQUISITOS	N/A	PERTENECE AL COMPONENTE OBLIGATORIO <i>(si aplica, marcar con una X)</i>	PERTENECE AL COMPONENTE FLEXIBLE <i>(si aplica, marcar con una X)</i>
NO APLICA		X	

CORREQUISITOS	N/A	PERTENECE AL COMPONENTE OBLIGATORIO <i>(si aplica, marcar con una X)</i>	PERTENECE AL COMPONENTE FLEXIBLE <i>(si aplica, marcar con una X)</i>
NO APLICA		X	

UBICACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO

Indique según el diseño curricular del programa académico el ciclo, módulo, campo de formación, nivel, período, semestre y/o el área de conocimiento a la cual pertenece el espacio académico.

Conforme a lo establecido en el acuerdo 28 de 2013, y os lineamientos curriculares y los Lineamientos Para el Diseño y la Actualización Curricular, la cátedra de filosofía política es el cuarto espacio académico del componente de formación humanística, que el estudiante cursa después de haber visto filosofía institucional, antropología, epistemología y cultura teológica.

PROPÓSITOS DEL ESPACIO ACADÉMICO

Intencionalidad del espacio académico en relación con la Misión, el (los) objetivo(s) general y específico o propósitos del programa académico contenidos en el PEP y en el Plan Analítico del programa. Determinar el alcance del espacio académico. Tener en cuenta la descripción del espacio académico aportada en el Plan Analítico del Programa. (Máximo 120 palabras).

En articulación con el objeto de estudio, núcleo y pregunta problémica, la cátedra de filosofía política busca desarrollar en los estudiantes, las siguientes competencias:

1. Identificar la función de los sujetos, las Instituciones, formales y no formales, en el ejercicio político.
2. Describir los principales conceptos en torno a la teoría política moderna.
3. Comprender las dinámicas de las relaciones como sujeto con el mundo político
4. Definir categorizada y diferenciadamente el concepto de paz
5. Expresar opiniones como actor participante y no como consumidor de contenido político.
7. Valorar la importancia del establecimiento de relaciones justas y equitativas para la construcción de una cultura de paz.

ARTICULACIÓN CON EL NÚCLEO PROBLÉMICO

Describir de qué forma se articula el espacio académico con el(los) núcleo(s) problematizador (es). Enunciar las pregunta(s) orientadora(s) que dinamiza(n) el espacio académico. (Máximo 300 palabras)

El núcleo problémico establecido para la formación humanística en la USTA está constituido por el estudio de la desigualdad creciente, la instrumentalización de los cuerpos y la naturaleza, la crisis de la democracia y de los sentidos trascendentales demanda el estudio de las problemáticas que afectan al ser humano en el establecimiento de sus relaciones éticas para que el tomasino genere procesos de transformación social y humana en sus diversos contextos. En tal sentido, la filosofía política, es un espacio académico en el que se brindan referentes teóricos que posibilitan el análisis y la comprensión de problemas relacionados con la política, democracia (en cuanto a la relación de los y las ciudadanas con el Estado y el Estado con estos) la crisis de los Derechos Humanos y la construcción de una cultura de Paz.

A partir de lo anterior, la preguntas que desde la política problematizan el núcleo son las siguientes:

1. ¿De qué manera las teorías políticas posibilitan un marco de comprensión en la relación sujeto, Estado y política?
2. ¿Cómo las lógicas culturales de la sociedad de mercado afectan la democracia?
3. ¿De qué forma la filosofía política aporta a la formación de la persona para el ejercicio de las ciudadanías y la cultura de paz?

METODOLOGÍA

Es importante iniciar con el desmonte de las percepciones erradas de la realidad. No en el sentido que existe una verdad única, sino para ejercitar el pensamiento en la formulación de otras miradas, y mostrar que el análisis político tiene múltiples posibilidades. La autonomía de pensamiento y la dialéctica de la sociedad se constituyen en los ejes centrales de la comprensión política.

La forma de lograrlo es, en un primer momento, mediante el desarrollo de procesos de sensibilización que permitan un acercamiento al mundo de lo político, utilizando elementos de las actuaciones políticas que, para los estudiantes muchas veces pasan desapercibidos, pero que en el aula de clase se retoman para que generen nuevas interpretaciones, nuevas visiones sobre el quehacer político nacional. Es necesario comprender que para alcanzar este objetivo se requieren elementos interdisciplinarios que permitan explicar por qué actuamos de ciertas maneras en el ámbito de lo político, y no de otras.

Posteriormente, se recurre a la comprensión del fenómeno político a partir del estudio y el análisis de los elementos teóricos que fundamenta la filosofía política. Finalmente, los estudiantes deben apropiarse reflexivamente de la realidad política del país, con el objeto de crear ciudadanos democráticos, participativos y capaces de resolver los conflictos de su comunidad.

Estos tres aspectos se ejercitan a través de mediaciones pedagógicas, tales como:

- Análisis de documentos: noticias, artículos de opinión, textos sugeridos.
- Dinámicas audiovisuales: cine foro
- Actividades de apoyo: conferencias y debates.
- Realización de foros.
- Herramientas multimediales.
- Investigaciones de aula.

Por medio de estas mediaciones se intenta llevar de la mano al estudiante para que ingrese por los caminos de la reflexión política con la intención que reconozca y se apropie de un conocimiento básico sobre la organización política de la sociedad en la que vive. De esta manera se pretende contribuir a la formación integral de los profesionales tomasinos, invitándolos a la construcción de una democracia participativa que conlleve a la transformación de la realidad local y nacional.

Por otro lado, el programa se desarrolla a través de Conferencias Magistrales cada quince (15) días con los cursos de la Franja asignada por el Departamento. Serán dos conferencias por cada uno de los capítulos del programa. En caso que el curso no esté en las Franjas asignadas, el docente deberá desarrollar el programa por su cuenta, aunque dispondrá de copia de las conferencias para ser usadas como material de apoyo en clase.

Es, entonces, a través de esta variedad metodológica que la Cátedra logra la "conductio y promotio" aquinianas para la formación integral del estudiante Tomasino, en donde el rol del docente se caracteriza por ser mediador.

CONOCIMIENTOS PREVIOS PARA INICIAR EL ABORDAJE DEL ESPACIO ACADÉMICO

Se deben establecer a manera de competencias y de conocimientos, que deben tener los estudiantes para iniciar el abordaje del espacio académico. (Máximo 100 palabras)

- Pasión por la lectura, curiosidad intelectual y habilidad para leer críticamente;
- Capacidad para el análisis, argumentación y creación de textos escritos;
- Inquietud por comprender los fenómenos sociales y sus dinámicas desde una perspectiva humanística.
- Apertura para el análisis, la crítica, el respeto y la valoración de las diversas formas de pensamiento.
- Interés por participar en proyectos de investigación en las distintas áreas de las humanidades.

DIMENSIONES DE LA ACCIÓN HUMANA, COMPETENCIAS, CONTENIDOS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS A DESARROLLAR

La pedagogía problémica no trabaja con competencias sino favoreciendo el desarrollo de las actitudes de la persona humana, tales como el comprender, hacer, obrar y comunicar.

COMPRENDER. VISIÓN RACIONAL ESTRUCTURAL DE LA REALIDAD. Análisis, interpretación, síntesis y argumentación del conocimiento, de los principios, conceptos, teorías, lenguajes y métodos y de la capacidad de re-contextualización de los núcleos problémicos de acuerdo a los propósitos de formación institucional y profesional.

HACER. ACCIÓN TRANSFORMADORA Y PRODUCTORA. Constituye las habilidades y destrezas propias de la cátedra, manejo de tecnologías e instrumentos para el desarrollo de la asignatura, habilidades para formular y evaluar proyectos.

OBRAR. ACCIÓN CONFORME A VALORES ÉTICOS. Inculcar el respeto y la solidaridad, el sentido crítico-propositivo y la re significación de aprendizajes desarrollados a partir de la interacción con el otro, apertura y reconocimiento del otro como interlocutor válido y desarrollo de la sensibilidad y la responsabilidad social.

COMUNICAR. INTERACCION A TRAVÉS DE DIFERENTES LENGUAJES. Favorecer la escucha, expresión verbal clara, expresión escrita, capacidad para expresar las inquietudes propias, dominio del lenguaje específico de la cátedra, capacidad para presentar proyectos, uso de los lenguajes multimedia, manejo de recursos simbólicos y capacidad para el trabajo en equipo.

SEMANA/ SESION	COMPETENCIA	GENÉRICA (G)/ ESPECÍFICA (E)		COMPRENDER	OBRAR	HACER	COMUNICAR	UNIDADES TEMÁTICAS/ EJES TEMÁTICOS/ CONTENIDOS	ESTRATEGIA(S) DIDÁCTICA(S)	ESTRATEGIA(S) EVALUATIVA(S)
		G	E							
1	1. <i>Reconoce los criterios básicos del espacio académico en cuanto a contenidos, metodología y sistema de evaluación.</i> 2. <i>Conoce conceptos básicos relacionados con la política.</i>	x		x				<i>Introducción al curso: criterios de la cátedra y conceptos básicos</i>	<i>Socialización del syllabus, acuerdos en torno al sistema de puntos del DHFI. Definición magistral de términos y conceptos propios de la filosofía política.</i>	NA
2	3. <i>Expone con claridad sus argumentos</i> 4. <i>Identifica los principales hechos políticos acontecidos durante el siglo XX.</i>	X	X	x				<i>U1. Principales hechos políticos en la historia moderna (I y II Guerra Mundial, Revolución</i>	<i>A través de una metodología de Línea de tiempo, con participación de los estudiantes, se</i>	<i>Se valorará la participación de los estudiantes en la conformación de la Línea histórica a partir de la revisión</i>

	5. <i>Relaciona, en cuanto causas y consecuencias, los principales hechos históricos siglo XX.</i>		x						<i>Rusa. Totalitarismos, Populismos) Historia política de Colombia segunda mitad del siglo XX</i>	<i>esquematizarán los hechos históricos, implicaciones políticas.</i>	<i>de un hecho histórico de su interés</i>
	6. <i>Identifica los hechos históricos del siglo XX como antecedentes de la realidad actual colombiana.</i>		x								
3	7. <i>Identifica qué es el Estado en cuanto a su conformación</i> 8. <i>Comprende la emergencia de los movimientos sociales como respuesta a una baja representación de los ciudadanos en el ejercicio de poder.</i>		X						<i>U2. Filosofía política moderna: contractualismo</i>	<i>Trabajo grupal sobre textos leídos para identificar la comprensión de los conceptos.</i>	<i>Taller grupal multisesión (se registra en Moodle)</i>
4	9. <i>identifica los principales postulados referentes al surgimiento del Estado</i>		x	x					<i>U2. Filosofía política moderna: contractualismo</i>	<i>Exposición magistral de los postulados referentes al surgimiento del Estado moderno.</i>	<i>Valoración de la participación de los estudiantes.</i>
5	10. <i>Relaciona la teoría de la representatividad con el modelo representativo colombiano</i>		x	x					<i>U2. Filosofía política moderna: contractualismo</i>	<i>Trabajo grupal, para analizar el modelo representativo colombiano, desde las teorías de la representatividad.</i>	<i>Prueba de conocimiento parcial</i>
6	11. <i>Identifica el problema teórico y práctico de la democracia contemporánea</i>		x		x				<i>U3. Análisis de la democracia contemporánea</i>	<i>Trabajo en clase a partir de la lectura sugerida y obligatoria.</i>	<i>Análisis de caso de una coyuntura política nacional o internacional</i>
7	12. <i>Comprende el papel como ciudadano dentro del Estado Colombiano</i>	x			x				<i>U3. Análisis de la democracia contemporánea</i>	<i>Clase magistral sobre mecanismos de participación ciudadana</i>	<i>Participación en Moodle a partir de material multimedia</i>
8	13. <i>Caracteriza los principales atributos de la sociedad de mercado.</i> 14. <i>Relaciona las características de la sociedad de mercado con los problemas sociales y políticos contemporáneos</i>	X							<i>U4. Sociedad de mercado y Estado contemporáneo</i>	<i>Debate en aula sobre la relación entre sociedad de mercado y política</i>	<i>Participación individual en el Foro en Moodle de manera previa al debate en clase.</i>
9	15. <i>Comprende la relación entre sociedad de mercado y política contemporánea</i>		x		X				<i>U4. Sociedad de mercado y Estado contemporáneo</i>	<i>Debate en aula sobre la relación entre sociedad de mercado y política</i>	<i>Participación individual en el Foro en Moodle de manera previa al debate en clase.</i>

10	16. Identifica la función de los medios de comunicación en la formación de la opinión pública.	x		x				x	U4. Sociedad de mercado y Estado contemporáneo	Buscar y analizar una noticia política a partir de la narración de diferentes medios de comunicación.	Valoración de la participación de los estudiantes.
11	17. Identifica el concepto de paz positiva y paz negativa	x		x					U5. Cátedra sobre la paz	Explicación magistral con base en lectura obligatoria alojada en la plataforma moodle	Valoración de la participación de los estudiantes.
12	18. Identifica la causa y la consecuencia de los principales conflictos modernos.		x	X					U5. Cátedra sobre la paz	Resolución de dudas frente al tema, previamente a la realización de un quiz.	Quiz sobre los conceptos estudiados en clase
13	19. Relaciona la resolución de conflictos internacionales y nacionales con la implementación de los acuerdos de paz colombianos.			X					U5. Cátedra sobre la paz	Ejercicio en clase en el que los estudiantes evalúan un caso de conflicto en www.crisisgroup.com (esta actividad forma parte del impulso a la segunda legua)	Análisis del estado de los acuerdos de paz en clase mediante un ejercicio grupal
14	20. Comprende su aporte como ciudadano a una cultura de paz, a partir de situaciones concretas.	X		X					U5. Cátedra sobre la paz	Explicación magistral con base en lectura obligatoria alojada en la plataforma moodle	Prueba parcial de conocimientos
15	21. Comprende el valor ciudadano de expresar una opinión política que aporta a la construcción de cultura de paz.			X	x			x	U5. Cátedra sobre la paz	Explicación magistral con base en lectura obligatoria alojada en la plataforma Moodle. Intervención de los estudiantes en torno al tema.	Conversatorio que involucre todos los aspectos contenido en la U5.
16	22. Produce artículo investigativo sobre una de las temáticas vista en el curso.	x		x				x	Evaluación escrita	Explicación sobre cómo desarrollar el escrito y resolución de dudas.	Entrega vía Moodle del escrito.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- a. Parámetros a tener en cuenta para la valoración cualitativa y cuantitativa del aprendizaje (asistencia, completitud, oportunidad, disciplina, rigurosidad, participación activa en clase o aula virtual, otros)
- b. Ponderación de actividades didácticas y evaluativas para la medición del aprendizaje. Elaboración de rúbricas. (Tener en cuenta porcentajes según Reglamento General Estudiantil o Reglamento General de Posgrados)

A continuación se especifican los criterios y el valor en puntos para cada una de ellos; los cuales se deben tener en cuenta al momento de calificar las actividades desarrolladas por el estudiante, a partir de la guía que ofrece el Manual de Lectoescritura para el Docente, que se encuentra en Departamento de Humanidades y Formación Integral.

ACTIVIDAD	CRITERIO	PUNTOS	TOTAL
Trabajos de lectoescritura o individuales	<i>Puntualidad.</i>	1	15
	<i>Ortografía.</i>	2	
	<i>Aspectos formales: título, tesis o problema y bibliografía.</i>	3	
	<i>Referencias y bibliografía: sistema APA.</i>	3	
	<i>Coherencia y cohesión: desarrollo del tema y correcta relación entre los párrafos.</i>	3	
	<i>Argumentación: específica la tesis o el problema, sustenta sus argumentos con citas del texto leído.</i>	3	
Plan previo a las exposiciones	<i>Estructura e investigación (consultó otros autores)</i>	3	5
	<i>Puntualidad.</i>	2	
Exposiciones	<i>Claridad del tema: organización y fluidez</i>	3	15
	<i>Contenido: presentación de conceptos claros y/o argumentos.</i>	3	
	<i>Integración de los expositores: se trabajó en equipo adecuadamente.</i>	3	
	<i>Material de apoyo: uso de recursos tecnológicos (Aspectos formales y presentación) o de copias.</i>	3	
	<i>Manejo del grupo.</i>	3	
Sustentaciones	<i>Claridad o dominio del tema.</i>	3	15
	<i>Capacidad de síntesis: conceptos claros.</i>	4	
	<i>Coherencia y cohesión: manejo del tema y correcta relación entre las ideas.</i>	4	
	<i>Contenido: presentación de conceptos claros y/o argumentos.</i>	4	
Evaluación o sustentación de la lectura en segundo idioma	<i>Puntualidad en la entrega.</i>	2	10
	<i>Comprensión de las ideas centrales del texto.</i>	3	
	<i>Capacidad de vincular citas bibliográficas pertinentes en el segundo idioma.</i>	3	
	<i>Presentación.</i>	2	
Mapas conceptuales	<i>Organización estructural.</i>	2	5
	<i>Identificación de conceptos fundamentales.</i>	2	
	<i>Aspectos formales: presentación o diseño del mapa.</i>	1	
Controles de lectura de textos	<i>Manejo de conceptos y elementos fundamentales</i>	2	5
	<i>Capacidad de síntesis</i>	2	
	<i>Ortografía</i>	1	
Quiz	<i>Dominio y relación de conceptos</i>	2	5
	<i>Contenido: presentación de conceptos claros y/o argumentos.</i>	2	
	<i>Ortografía</i>	1	
Talleres grupales	<i>Claridad y presentación</i>	4	10
	<i>Trabajo en equipo</i>	4	

	<i>Ortografía</i>	2	
Mesas redondas o plenarias	<i>Participación</i>	2	5
	<i>Argumentación</i>	3	
Debates	<i>Preparación</i>	2	5
	<i>Contenido: presentación de conceptos claros y/o argumentos.</i>	2	
	<i>Participación</i>	1	
Cine foros	<i>Participación</i>	2	5
	<i>Contenido: presentación de conceptos claros y/o argumentos.</i>	2	
	<i>Puntualidad</i>	1	
Trabajos en grupo	<i>Trabajo en equipo</i>	2	5
	<i>Contenido: presentación de conceptos claros y/o argumentos.</i>	2	
	<i>Ortografía</i>	1	
Parciales	<i>Coherencia en la redacción</i>	4	20
	<i>Contenido: presentación de conceptos claros y/o argumentos.</i>	12	
	<i>Ortografía.</i>	4	
De apoyo a la Cátedra	<i>Participación.</i>	2	10
	<i>Investigación previa.</i>	3	
	<i>Informe final.</i>	5	
Clases Magistrales	<i>Interés en la participación.</i>	2	10
	<i>Informe de la clase magistral.</i>	5	
	<i>Comprensión del tema.</i>	3	
Reseña de textos, películas y obras de arte	<i>Aspectos formales: párrafo de presentación del texto, párrafos de resumen del texto y párrafo final con la opinión crítica del estudiante.</i>	4	10
	<i>Ortografía.</i>	2	
	<i>Coherencia y cohesión: manejo del tema y correcta relación entre las ideas.</i>	4	
Resumen	<i>Aspectos formales: párrafo de presentación del texto, párrafos de resumen del texto y párrafo final con la conclusión del texto a resumir.</i>	4	10
	<i>Ortografía.</i>	2	
	<i>Coherencia y cohesión: manejo del tema y correcta relación entre las ideas.</i>	4	
Revista física o virtual o presentación de C.D. Examen Final de Filosofía Institucional y Antropología	<i>Asistencia a la salida pedagógica</i>	4	40
	<i>Ortografía.</i>	8	
	<i>Reseña histórica: fotos, datos históricos del sitio visitado.</i>	10	
	<i>Presentación final</i>	18	

BIBLIOGRAFÍA, WEBGRAFÍA Y OTRAS FUENTES

- Bibliografía (título de libro, capítulo de libro, artículo de revista hemerografía)
- Webgrafía (recursos consultados en Internet teniendo en cuenta el rigor científico)
- Otras fuentes (vídeo, documental, entrevistas, sentencias de cortes, jurisprudencia, otros)

Lecturas obligatorias

- BOBBIO, Norberto, *Derecha izquierda*, Taurus, 1998. P. 47-70 / 135-152.
- LECHNER, Norbert, "La política ya no es lo que fue", *Revista nueva sociedad*, No. 144. 1996.
- BOBBIO, Norberto, *Teoría general de gobierno, Introducción (Concepciones de la filosofía política)*, México, Fondo de Cultura Económica, 1996
- CORTES, Francisco, *Pasado y presente de la filosofía política. Ensayos sobre democracia y justicia*, Universidad de Antioquia, 2014, Medellín. P: 3-109.
- HORKHEIMER, Max. *Teoría Crítica, Amorrortu*, 2003.
- FISAS, Vincens. *Estudios sobre la Paz y el conflicto*. Barcelona, Lerna, 1987.
- www.crisisgroup.com

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- TERENCE BALL (ED.) Richard Bellamy (ed). *Historia del Pensamiento Político en el Siglo xx*, Akal, Madrid, 2013 (2003).
- *Política y mercados: Keynes y sus críticos* (Wayne Parsons)
- *La sociedad de masas y el surgimiento de la teoría moderna de la democracia* (Richard Bellamy)
- *Nacionalismo e imperialismo* (James Mayall)
- *Fascismo y racismo* (Stanley G. Payne)
- *Conservadurismo* (Noël O'Sullivan)
- *Democracia cristiana* (Mario Caciagli)
- *Los críticos del totalitarismo* (Jeffrey C. Isaac)
- *¿El fin del Estado de bienestar?* (Robert E. Goodin)
- *La Segunda Internacional: Socialismo y socialdemocracia* (Dick Geary)
- *La Revolución rusa: La ideología al poder* (Neil Harding)
- *El comunismo asiático* (David McLellan)
- *El marxismo occidental* (David McLellan)
- Ramírez, Edgar, *Las ideas políticas y sus contextos históricos, módulo de Filosofía Política 4*, Bogotá, USTA, 2010.
- MEJIA QUINTANA, Oscar, *Curso de Filosofía Política*, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 2013. P:193-211 (*La concepción neoliberal de la política*)
- OSPINA, William. *La franja amarilla*. Bogotá, Edit. Norma, 1998.
- RODRÍGUEZ, Libardo. *La estructura del poder político en Colombia*. Bogotá, Temis, 2003.
- CEPEDA, José. *Los derechos fundamentales*. Bogotá, Editorial Temis, 1992.
- CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA. Editorial Temis, Santa Fe de Bogotá, 1991.
- DAGER, Roberto. *Los derechos humanos, el derecho internacional humanitario y teoría del conflicto. Módulo de Filosofía Política II*. Universidad Santo Tomás, Bogotá, 2008, 48 p.
- FISAS, Vincent. *El Anuario y la construcción social de paz*. Disponible en: http://www.pnud.org.co/img_upload/36353463616361636163616361636163/Anuario2010_colombia.pdf
- LEY 134. *Mecanismos de Participación Ciudadana*.
- O.N.U. *El conflicto armado en Colombia: un callejón con salida*. 2003.
- OSSET, Miguel. *Más allá de los Derechos Humanos*. Barcelona, DVD Ed., 2001.
- PETRUCCIANI, Stefano. *Modelos de filosofía política*. Amorrortu editores, Buenos Aires, 2008, 281 p.
- URIBE JARAMILLO, Jaime. *La personalidad histórica de Colombia*. Andes. Bogotá, 1997.
- *El populismo latinoamericano: entre la democratización y el autoritarismo*. En http://www.nuso.org/upload/articulos/3983_1.pdf
- *¿Democracia o capitalismo?* / Jürgen Habermas. En http://www.nuso.org/upload/articulos/3951_1.pdf
- *Espejos y espejismos: las relaciones entre América Latina y Estados Unidos* / Gustavo Fernández. En http://www.nuso.org/upload/articulos/3954_1.pdf

- *De la crítica a la apología. La izquierda latinoamericana entre el neoliberalismo y el neopopulismo / Rafael Rojas. En http://www.nuso.org/upload/articulos/3943_1.pdf*
- *Recetas para sobrevivir a las exigencias del neocapitalismo. (O de cómo la autoayuda se volvió parte de nuestro sentido común) / Vanina Papalini. En http://www.nuso.org/upload/articulos/3948_1.pdf*
- *El monstruo amable. Nuevas visiones sobre la derecha y la izquierda / José Fernández Vega. En http://www.nuso.org/upload/articulos/3936_1.pdf*
- *Los siguientes títulos en <http://www.nuso.org/revista.php?n=243>*
 - *Tesis sobre la urbanización planetaria / Neil Brenner*
 - *La división social del espacio metropolitano. Una propuesta de análisis / Emilio Duhau*
 - *El retorno de la juventud. Movimientos de repolitización juvenil en nuevos contextos urbanos / José Natanson*
 - *Menos desigualdad, más violencia: la paradoja de Caracas / Verónica Zubillaga*
 - *Democratizar la ciudad. Los presupuestos participativos en Rosario y Morón / Rocío Annunziata*
 - *A Bogotá le encanta la independencia / María Paula Hoyos / Omar Rincón*
 - *Quince años de política social en la Ciudad de México. Logros y desafíos, lecciones y tensiones / Pablo Yanes*
 - *Eric Hobsbawm, el marxismo y la transformación de la historiografía / Matari Pierre*
- *Los siguientes títulos en <http://www.nuso.org/revista.php?n=240>*
 - *El lugar de lo público en lo nacional-popular. ¿Una nueva experimentación democrática? / Nora Rabotnikof / Julio Aibar*
 - *¿Pos democracia? Frente al pesimismo de la nostalgia, el optimismo de la desobediencia / Juan Carlos Monedero*
 - *Democracia participativa y sostenibilidad ambiental. Una revisita a las lecciones de América Latina / Benjamín Goldfrank*
 - *Actos partidarios y clientelismo político en América Latina / Mariela Szwarcberg*
 - *Presidentas latinoamericanas e igualdad de género: un camino sinuoso / María de los Ángeles Fernández Ramil / Daniela Oliva Espinosa*
 - *Estados plurinacionales en Bolivia y Ecuador. Nuevas ciudadanía, ¿más democracia? / Sofía Cordero Ponce*
 - *¿Valió la pena?: guerras civiles y democracia en Centroamérica. A propósito de «Revoluciones sin cambios revolucionarios», de Edelberto Torres-Rivas / Ricardo Sáenz de Tejada*
 - *Régimen político y estado de la democracia en Nicaragua. Procesos en desarrollo y conflictos recientes / Armando Chaguaceda*
 - *Los partidos importan. Democratización y evolución del sistema de partidos en América Latina / Miguel Carreras*
 - *La «política del dolor» ante la (in)acción del Estado en materia de seguridad. Los casos Blumberg en Argentina y Sicilia en México / Günther Maihold*
- *Teología y política en el discurso del papa Francisco. ¿Dónde está el pueblo? / Emilce Cuda. En http://www.nuso.org/upload/articulos/3987_1.pdf*

**REFERENCIA A TEMAS POLÍTICOS DE ACTUALIDAD EN OTROS IDIOMAS
ESTADOS UNIDOS**

The New York Times:	www.nytimes.com
USA Today:	www.usatoday.com
The Wall Street Journal:	www.wsj.com
Los Angeles Times:	www.latimes.com
Chicago Tribune:	www.chicagotribune.com

The Boston Globe:www.bostonglobe.com*The Washington Post:*www.washingtonpost.com*The Denver Post:*www.denverpost.com*San Jose Mercury News:*www.mercurynews.com

FIRMA DEL DOCENTE

V^oB^o COORDINADOR DE ÁREA, MÓDULO Y/O CAMPO DE FORMACIÓN

JOHAN MENDOZA TORRES

FECHA DE ELABORACIÓN:

DD	MM	AA
14	07	2016

FECHA DE ACTUALIZACIÓN:

DD	MM	AA
09	07	2018