

IDENTIFICACIÓN
DIVISIÓN/ VUAD:

Departamentos Académicos

FACULTAD/ DEPARTAMENTO/ INSTITUTO:

Departamento de Humanidades y Formación Integral

PROGRAMA ACADÉMICO:

Todos los Programas de Pregrado

NOMBRE DEL DOCENTE:

Sandra Posada Bernal

DENOMINACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO

Epistemología

CÓDIGO DEL ESPACIO ACADÉMICO:

95110

CARÁCTER DEL ESPACIO ACADÉMICO:

Teórico

Teórico - práctico

Práctico

NÚMERO DE CRÉDITOS	NÚMERO DE HORAS DE T.P.	NÚMERO DE HORAS T.I.
2	64	32

METODOLOGÍA DEL ESPACIO:

Presencial

Virtual

Distancia

PRERREQUISITOS	N/A	PERTENECE AL COMPONENTE OBLIGATORIO	PERTENECE AL COMPONENTE FLEXIBLE
	X		

CORREQUISITOS	N/A	PERTENECE AL COMPONENTE OBLIGATORIO	PERTENECE AL COMPONENTE FLEXIBLE
	X		

UBICACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO

El Acuerdo No 28 de 16 de octubre de 2013, establece "que, para los programas académicos de la USTA, la Formación Institucional constituye un componente obligatorio del currículum en todos los programas académicos, y su ofrecimiento le corresponde al respectivo Departamento de Humanidades, según lo establece el numeral 4.1.3 de la política curricular (USTA, Acuerdo No 28, pág. 1). Según la política curricular del Departamento de Humanidades y Formación Integral, "La formación básica proporciona los elementos de las ciencias sociales, humanas, exactas y naturales que constituyen los fundamentos del ejercicio profesional específico.

En ese sentido, la Cátedra de Epistemología está incluida dentro de los doce (12) créditos académicos del ciclo de formación integral, que hacen parte de los planes de estudio de los distintos programas. Este espacio académico que es fundamental y obligatorio no solo aporta a la formación profesional y científica del estudiante, sino que orienta su reflexión alrededor del conocimiento científico y tecnológico en articulación con los distintos campos disciplinares propios de la oferta de la Universidad.

PROPÓSITOS DEL ESPACIO ACADÉMICO**General**

Reconocer los vínculos que unen el conocimiento con el quehacer científico y profesional y su impacto en la sociedad en general.

Específicos

- Analizar cuál ha sido la relación del hombre occidental con el conocimiento y como dicha relación ha dado lugar a las polémicas epistemológicas actuales.
- Identificar qué tipos de conocimientos dan forma a los campos disciplinares y profesionales.
- Establecer cuáles son los límites e implicaciones del conocimiento científico y tecnológico frente a las realidades sociales, políticas, medioambientales, culturales y económicas (entre otras)

ARTICULACIÓN CON EL NÚCLEO PROBLÉMICO

Este espacio académico orienta su reflexión alrededor del conocimiento científico y tecnológico, con los distintos campos disciplinares y se articula con tres núcleos problémicos, a través de las siguientes preguntas orientadoras:

Núcleo problémico 1. ¿cuál ha sido la relación del hombre occidental con el conocimiento y como dicha relación ha dado lugar a las polémicas epistemológicas actuales?

Núcleo problémico 2. ¿qué tipos de conocimientos dan forma a los campos disciplinares y profesionales?

Núcleo problémico 3. ¿cuáles son los límites e implicaciones del conocimiento científico y tecnológico frente a las realidades sociales, políticas, medioambientales, culturales y económicas (entre otras)?

METODOLOGÍA

El modelo pedagógico de la USTA plantea la “pedagogía problémica” en armonía con la “cosmovisión integral del mundo” y en “diálogo con los saberes particulares” de las distintas disciplinas. En esta relación se tiene en cuenta la manera como el hombre conoce, cómo se relaciona con el mundo y con los otros. A partir de preguntas orientadoras, se busca que, tras una introducción a la epistemología, su objeto de estudio y sus debates internos, y pasando por un análisis de las múltiples clasificaciones de las disciplinas científicas según sus tipos de conocimiento y los intereses que las configuran, el estudiante tomasino llegue finalmente a pensar la ciencia y el conocimiento en profunda relación con el mundo social en el que ella acontece. Se busca, de la misma manera, generar en los estudiantes procesos de investigación formativa.

En este sentido, las clases tendrán momentos de presencialidad con acompañamiento del docente y trabajo autónomo, a partir de actividades extra clase que realiza el estudiante, ya sea en trabajo en equipo o autónomo.

La metodología se desarrollará siguiendo el esquema:

1. El docente asume la orientación de las temáticas, la discusión y profundización de estas.
2. El estudiante, por su parte, se hace responsable de la consulta bibliográfica para el desarrollo de los temas.

Lo anterior supone:

- Presentaciones por parte del Profesor
- Exposiciones de los estudiantes
- Cátedras magistrales
- Salidas pedagógicas
- Foros
- Talleres
- Otras actividades creativas que el profesor proponga y/o los alumnos sugieran

CONOCIMIENTOS PREVIOS PARA INICIAR EL ABORDAJE DEL ESPACIO ACADÉMICO

Marco general de la Filosofía Institucional y de la Antropología, es decir, aquello que los estudiantes han podido abordar en dichos espacios académicos. Adicionalmente, se deben tener competencias en lectura y escritura.

DIMENSIONES DE LA ACCIÓN HUMANA, COMPETENCIAS, CONTENIDOS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS A DESARROLLAR

SEMANA/ SESION	COMPETENCIA	GENÉRICA (G)/ ESPECÍFICA (E)		COMPRENDER	OBRAR	HACER	COMUNICAR	UNIDADES TEMÁTICAS/ EJES TEMÁTICOS/ CONTENIDOS	ESTRATEGIA(S) DIDÁCTICA(S)	ESTRATEGIA(S) EVALUATIVA(S)
		G	E							
1	Comprende el sentido de la Epistemología en el marco de la formación integral	X		X			X	Presentación de la Cátedra de Epistemología	Presentación por parte del docente	Encuesta diagnóstica
2	Adquiere las habilidades básicas para la investigación		X	X				Introducción a la investigación formativa: planteamiento de preguntas, objetivos, hipótesis	Presentación por parte del docente	Talleres
3	Adquiere las habilidades básicas para la investigación		X	X				Introducción a la investigación formativa: métodos y metodologías de la investigación	Presentación por parte del docente	Talleres
4	Indaga por el conocimiento y la problematización de la realidad		X	X				La pregunta por el conocimiento y la problematización de la realidad	Lectura obligatoria	Reseña crítica
5	Establece diálogos desde los disciplinar, interdisciplinar y transdisciplinar		X	X				Corrientes epistemológicas en la historia	Presentación por parte del docente	Talleres, Actividad lengua extranjera
6	Identifica, plantea y resuelve problemas		X		X			Paradigma de la ciencia moderna	Presentación por parte del docente	Talleres

7	Establece diálogos desde los disciplinar, interdisciplinar y transdisciplinar		X	X				Perspectivas epistemológicas (objetivismo, construccionismo y subjetivismo)	Presentación por parte del docente	Talleres, exposiciones
8	Analiza, sintetiza y propone los elementos fundamentales del primer núcleo problémico	X		X				Evaluación del núcleo problémico	Panel, seminario-taller, lecturas críticas, parcial	Panel, revista digital, blog, o parcial u otras actividades
9	Desarrolla habilidades y destrezas propias del ejercicio profesional		X			X		Reseña histórica de la carrera	Cuadros comparativos, debates, exposiciones	Cuadros comparativos, debates, exposiciones
10	Desarrolla habilidades y destrezas propias del ejercicio profesional		X			X		Naturaleza académica de la carrera: ciencia, técnica y tecnología	Presentación por parte del docente	Talleres, exposiciones
11	Domina lenguajes específicos de intervención profesional		X				X	Enfoques metodológicos disciplinares	Presentación por parte del docente	Talleres, exposiciones, actividad lengua extranjera
12	Domina lenguajes específicos de intervención profesional		X				X	Objetos, métodos y metodologías	Presentación por parte del docente	Talleres, exposiciones
13	Analiza, sintetiza y propone los elementos fundamentales del segundo núcleo problémico	X		X				Evaluación del núcleo problémico	Panel, seminario-taller, lecturas críticas, parcial	Panel, revista digital, blog, o parcial u otras actividades
14	Desarrolla habilidades y destrezas propias del ejercicio profesional		X			X		Responsabilidad social de la ciencia y las disciplinas	Presentación por parte del docente	Talleres, exposiciones
15	Desarrolla habilidades y destrezas propias del ejercicio profesional		X			X		El rol social del investigador - profesional	Cuadros comparativos, debates, exposiciones	Cuadros comparativos, debates, exposiciones
16	Analiza, sintetiza y propone los elementos fundamentales del tercer núcleo problémico	X		X				Evaluación del núcleo problémico	Panel, seminario-taller, lecturas críticas, parcial	Panel, revista digital, blog, o parcial u otras actividades

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La cátedra de Epistemología se evaluará por puntos. El sistema de evaluación por puntos pretende el desarrollo de la cátedra basado en un proceso educativo que hace énfasis en el aprendizaje acumulativo de cada estudiante. Además, permite en forma sencilla y clara el análisis de las dificultades específicas para cada uno de los estudiantes en determinadas competencias, dando la posibilidad al docente de realizar un acompañamiento más directo al estudiante en la solución de problemáticas y dificultades académicas.

En la práctica el sistema de evaluación por puntos permite asignar a las distintas actividades un peso evaluativo adecuado y coherente, estableciendo con claridad los criterios mediante los cuales el estudiante es evaluado. Esto permite una retroalimentación más clara, que el estudiante conozca de antemano sobre qué va a ser evaluado y el valor asignado a cada uno de los elementos que configuran la calificación de la actividad.

El Departamento de Humanidades establece los siguientes criterios para la evaluación por puntos:

- Se mantienen los tres cortes establecidos por la universidad, con los porcentajes asignados para cada uno de ellos: 1) 35%, 2) 35% y 3) 30%.
- En cada corte se evalúa con puntos de manera acumulativa de 0 a 50 puntos.
- La nota digitada en el SAC corresponde al equivalente en puntos que el estudiante logre durante el proceso, es decir, si son 40 puntos, su nota es cuatro punto cero (4.0).
- La cantidad máxima de actividades es seis y la mínima cuatro. Se pueden realizar actividades con un peso en puntos de mínimo cinco y máximo quince.
- Hay tres actividades que son de carácter obligatorio: 1. El trabajo producción escrita que consiste en una reseña crítica; 2. La actividad de segunda lengua y 3. Un taller grupal o salida pedagógica.
- Estas actividades de carácter obligatorio tendrán la siguiente asignación de puntos para cada corte:

Corte	Actividad	Puntos
Primer corte	Avance reseña crítica	5 puntos
	Actividad lengua extranjera	5 puntos
	Actividades según criterio del docente, relacionada con la tabla de puntos del DHFI	40 puntos
Segundo corte	Avance reseña crítica	5 puntos
	Actividad lengua extranjera	5 puntos
	Taller grupal – salida pedagógica	10 puntos
	Actividades según criterio del docente, relacionada con la tabla de puntos del DHFI	30 puntos
Tercer corte	Entrega final reseña crítica	15 puntos
	Actividades según criterio del docente, relacionada con la tabla de puntos del DHFI	35 puntos

La reseña crítica se realizará sobre el libro de Parra, O. (2011). El placer de conocer investigando. Gestión del conocimiento. Bogotá: Editorial Universidad Santo Tomás. Su valoración se hará con base en las indicaciones del Grupo Base Comunicación Oral y Escrita.

BIBLIOGRAFÍA, WEBGRAFÍA Y OTRAS FUENTES

- Boorstin, Daniel J. (1986). Los descubridores. Vol I y II. Barcelona: Grijalbo. ISBN: 84-8432-062-6. Disponible en Biblioteca.
- Castells, Manuel (2005). La era de la información: economía, sociedad y cultura. Madrid: Alianza. ISBN: 978-84-206-7700-2 (volumen 1). Disponible en Biblioteca.
- De Sousa Santos, Boaventura (2009). Una epistemología del sur. La reinención del conocimiento y la emancipación social. México: Siglo XXI; CLACSO. ISBN: 978-607-03-0056-1. Disponible en Biblioteca.
- Habermas Jürgen (1982). Conocimiento e interés. Madrid: Taurus. ISBN: 84-306-1163-0. Disponible en Biblioteca.
- Jiménez Escamilla, Hugo (2016). Epistemología y disciplinas. Bogotá: Ediciones USTA. Disponible en Biblioteca.
- López López, Juan Sebastián (2015). Miscelánea epistemológica. Ediciones USTA. ISBN: 978-958-631-868-6. Disponible en Biblioteca.
- Mardones, José María (2001): "Filosofía de las Ciencias Humanas: Nota histórica para una polémica incesante". En: Filosofía de Las Ciencias Humanas y Sociales: Materiales para una fundamentación científica. Barcelona: Anthropos. p. 19-57. ISBN: 978-847-65-83-142. Disponible en Biblioteca.
- Martín-Barbero, Jesús (2005). Tecnocultura y comunicación. Bogotá: Universidad Javeriana. UNESCO. ISBN: 958-683-753-x. Disponible en Biblioteca.
- Mazzocchi, Fulvio (2006). "Western Science and Traditional Knowledge". EMBO Reports. Vol 7. No. 5. Disponible en Bases de datos: Scopus.
- Parra, O. (2011). El placer de conocer investigando. Gestión del conocimiento. Bogotá: Editorial Universidad Santo Tomás.
- Vasco Carlos (1996): Tres estilos de trabajo en las ciencias sociales. En: Comentarios a propósito del artículo Conocimiento e interés, de Jürgen Habermas. Bogotá: CINEP. Localización topográfica: 306.42. V17o. Disponible en Biblioteca.
- Wallerstein, Immanuel (2013). Las incertidumbres del saber. Barcelona: Gedisa. ISBN: 978-84-9784090-3. Disponible en Biblioteca.

FIRMA DEL DOCENTE	V°B° COORDINADOR DE ÁREA, MÓDULO Y/O CAMPO DE FORMACIÓN
Sandra Posada Bernal	Sandra Posada Bernal / V°B°

FECHA DE ELABORACIÓN:	DD	MM	AA
	31	01	2018

FECHA DE ACTUALIZACIÓN:	DD	MM	AA
	31	01	2018